

УДК 37.035

Н. М. Якуш, кандидат исторических наук, доцент (БГТУ)**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье анализируется интеллектуально-гуманитарное пространство высшего образования, идентификационные механизмы личности студента и возможности историко-культурологического познания. Выделены моменты целеполагания, самоактуализации, формирования целостного гуманистического мышления.

The article examines the intellectual and cultural space of higher education, the student's personality identification mechanisms and potential of cultural and historical knowledge. The points of goal setting, self-actualization, the formation of a holistic humanistic thinking are highlighted.

Ведение. Образование – одно из наиболее значимых средств социального воспроизводства сообщества и повышения потенциала его адаптационных возможностей и перспектив социокультурного развития. Ведущим направлением инновационных поисков, как в мировом, так и в отечественном образовательном пространстве, сегодня выступает переход от учебно-дисциплинарной знаниецентрической модели образования к личностно-ориентированной компетентностной. Задачи данных поисков сводятся к созданию условий для полноценного проявления, и, соответственно, развития личностных функций субъектов образовательного процесса [1]. Тем самым утверждается приоритет гуманистических ценностей, активизируется и изменяется воспитательная составляющая учебно-познавательной работы.

Основная часть. Определяющими моментами, влияющими на учебно-образовательный процесс, выступают: необходимость гармонизации растущего инструментального потенциала и гуманитарных технологий солидарности; виртуализация и обезличивание культурно-коммуникационного пространства, создающее угрозу национально-культурному развитию; становление сетевых форм организации управления обществом. Актуализация воспитательных моментов учебы в учреждениях высшего образования связана не только с ее новой методологической направленностью. По мнению автора статьи, институционализированное единство обучения и воспитания в последнее время распадается, происходит нивелировка и ослабление эмпатической составляющей культурного университетского пространства. Можно выделить ряд причин данного явления. Во-первых, в процессе общеобразовательных реформ были отступления от принципа фундаментальности и системности получаемых в образовательном поле знаний, что ослабляло логику развития обучающихся посредством предмета. Во-вторых, увеличение социально-информационных нагрузок на психику моло-

дежи привело к доминированию информации над знаниями, а это затрудняет формирование осознанных установок. В-третьих, частичный выход молодых людей из поля классической гуманитарной культуры и их социализация в среде информационно-культурного продукта глобальной культуры и потребительских ценностей массовой резко ослабили связь гуманитарных принципов с базовыми основами индивидуально-личностных характеристик. Происходит кризис идентификационных механизмов личности. Все это негативно сказывается на поведенческих свойствах учащейся молодежи. Особую сложность, в рамках нашего разговора, вызывает сужение общего кругозора абитуриентов и резкое падение их историко-культурной эрудиции, в том числе и в вопросах понимания истории своего народа. В силу вышесказанного становится бесспорным осознание необходимости новой идеологии воспитания в учреждениях высшего образования и соответствующей ей организации учебно-образовательного процесса.

Социально-гуманитарное познание остаётся решающим средством преодоления кризиса личности, формирования осмысленного образа реальности, развития оценочно-критического мышления. Воспитательный потенциал исторического и культурологического знания определяется следующими моментами: это знание представлено как систематизация уникального общемирового и национально-культурного опыта, обеспечившего устойчивость и социальную перспективу жизнедеятельности людей; оно оценочно и значимо, помогает сконструировать смысл своего «Я» и дает основания для психологической комфортности; оно удерживает дидактические единицы, определяющие повышенное личностно-эмоциональное отношение к интеллектуальным тенденциям социального опыта.

Акцент на этих моментах и определяет содержание учебно-методической перестройки высшего гуманитарного образования. При этом

перекомпоновка материала и вычленение дидактико-воспитательных комплексных единиц образования согласуется со стратегией развития белорусского общества и необходимостью интегрирования гуманитарного знания в профессиональную подготовку специалистов различного профиля. Следует заметить, что механизм инновационного развития в современном мире опирается на креативные социальные среды сообщества, процесс формирования которых предполагает дополнение проблемы профессионального общения проблемой ценностных консенсусов, цивилизационных и этнокультурных идентичностей, которые всегда основываются на определенных образах истории [2]. К тому же цивилизационный прогресс возможен лишь в рамках компетентного гражданского общества, ментальными компонентами которого выступают «культура», «историческая идентичность», «трудовая этика», «патриотизм как нравственное чувство». Именно эти компоненты в их понятийно-знаниевой, научной основе составляют теоретико-воспитательную базу историко-культурологического познания. Их практическое приложение находит отражение в расширении деятельности составляющей профессиональной культуры специалиста за счет развития общекультурной компетенции студента, формирования ценностей и социальной готовности к коммуникации, овладения универсальными поведенческими образцами.

Изучение состояния рассматриваемого вопроса показывает, что историко-культурологическое познание становится процессом воспитания личности, формирования ее целостного гуманистического мышления в случаях, когда:

– образовательное пространство культурологического характера реализует принцип «диалога культур», задает общий социокультурный контекст будущей профессиональной деятельности, образует среду взаимодействия, что в итоге преодолевает информационно-коммуникативные трудности;

– историческое познание строится на ситуации «погружения» в отечественную историю и культурный опыт нации, которое продуцирует собирательный образ «Мы» в рамках глубинных смыслов нациотворчества, способный стать внутренним образом созидательной направленности;

– когда в ходе аудиовизуализации учебно-информационного материала достигается перевод логики, языка, рациональности в пластические чувственно-наглядные образы, что расши-

ряет интуитивно-эмоциональную сферу мышления, обеспечивает интеллектуальную гибкость.

В педагогической и дидактической литературе разработаны и описаны многие технологии обучения, обеспечивающие и поддерживающие формирующе-воспитательные процессы самопознания и самособирательства личности обучаемого [3]. В их числе: технология саморазвивающего обучения, адаптивная система обучения, педагогика сотрудничества, технология исследовательского обучения и др.

Принципы гуманизации и демократизации обучения реализуются посредством адаптации гуманитарной составляющей высшего образования к интеллектуальным запросам и возможностям студентов на основе их собственного выбора предложенных спецкурсов культурологической направленности и расширения познавательного диапазона самостоятельной работы. В этой связи представляется целесообразным усилить развивающую и воспитательную направленность историко-культурологического познания за счет его частичного перевода на уровень микроистории (краеведения), введения в познание элементов лабораторной истории и культуролога, включения студентов в научно-исследовательский процесс. Становится очевидной и необходимость разработки нового типа учебников, содержание которых можно легко представить в формах чувственно-наглядного опыта, что в условиях визуализации мышления непосредственно влияет на личностную культуру.

Заключение. В условиях духовного кризиса техногенной цивилизации исторический ценный опыт и уникальная культурная идентичность становятся востребованным ресурсом. Закрепление их в структурах личности обучаемого в качестве необходимой для развития общества мировоззренческой и общегуманитарной эрудиции является воспитательной стратегией учебно-культурологического познания.

Литература

1. Жилунова И. В., Медведев А. М. Гуманитарный вектор высшего образования сегодня: намерения и возможности // Высшее образование сегодня. 2012. № 10. С. 47–53.
2. Андреев А. Л. Интеллектуальное поле истории // Высшее образование в России. 2013. № 8–9. С. 136–149.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий // М.: Академия, 2006. 88 с.

Поступила 17.06.2014