

УДК 712.4.10

М. В. Сидоренко, кандидат архитектуры, доцент (БГТУ)**ИНСТИТУТ ЛАНДШАФТНОГО КУРАТОРСТВА
КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ**

Исторические сады и парки, как часть историко-культурного ландшафта, нуждаются в постоянном внимании. Институт ландшафтного кураторства способен стать эффективным инструментом сохранения исторических дворцово-парковых ансамблей и усадеб. В статье рассматривается диапазон профессиональной деятельности ландшафтного куратора, перспективы подготовки такого рода специалистов на базе второй ступени образования «Озеленение населенных пунктов» БГТУ.

Historic gardens and parks as part of the historical and cultural landscape in need of constant attention. Institute of Landscape Supervision can become an effective tool for the preservation of historic palace and park ensembles and estates. The article discusses a range of professional activities landscape curator prospects training such specialists on the basis of the second stage of education "Landscaping of Residential Areas" BSTU.

Введение. Исторические сады и парки, как часть историко-культурного ландшафта, нуждаются в постоянном внимании. Институт ландшафтного кураторства способен стать эффективным инструментом сохранения исторических дворцово-парковых ансамблей и усадеб.

До XX в. функцию куратора в парках и садах выполнял садовник, который мог самостоятельно проектировать, осуществлять и курировать все ландшафтные работы. В современных экономических условиях, с развитием туристской отрасли, требуется специалист, владеющий навыками проведения научной и организационной работы, своего рода топ-менеджер парка. В будущем такая синтезирующая роль в исторических садах и парках может быть отведена ландшафтному куратору.

Основная часть. Качество образования в учреждениях высшего образования определяется в том числе возможностью адаптации образовательной программы университетов к запросам современности, дееспособностью путей модернизации и адаптации подготовки профессиональных кадров к новым потребностям общества.

Сегодня востребованность специалистов специальности «Садово-парковое строительство» очевидна. Помимо предприятий главного заказчика УП «Минскзеленстрой», выпускники специальности работают в проектных государственных учреждениях в отделах генерального плана, вертикальной планировки и озеленения, ландшафтными дизайнерами в частных фирмах и индивидуальными предпринимателями. Достаточно значимый процент выпускников выбрало работу флористами в специализированных фирмах. Несмотря на значительный диапазон профессиональной реализации, существует целый ряд направлений, которые выпускники первой ступени обучения специальности «Садово-парковое строительство» и магистерской

подготовки по специальности «Озеленение населенных пунктов» вполне способны профессионально охватить. У нас в республике одним из таких направлений может стать институт ландшафтного кураторства, ориентированный на работу с историческими насаждениями в реконструируемых памятниках садово-паркового искусства.

Вопросы сохранения историко-культурного наследия в Беларуси находятся в центре внимания государственной политики Республики Беларусь. В настоящее время действует ряд государственных национальных и региональных программ по восстановлению исторических памятников дворцово-паркового строительства («Замки Беларуси» и «Культура Беларуси», «Национальная программа развития туризма на 2011–2015 гг.»). Большая работа в этом направлении проводится Министерством культуры Беларуси, Национальной комиссией по делам ЮНЕСКО, Белорусским комитетом Международного совета по памятникам и историческим местам (ICOMOS).

В культурно-историческом наследии Беларуси особое место занимают старинные усадьбы – сложные комплексы соподчиненных архитектурных и природных элементов. На сегодняшний день в стране насчитывается несколько сотен исторических усадеб, большинство из которых находится в плачевном состоянии и требует срочной реставрации.

Деятельность в области восстановления памятников дворцово-паркового наследия регламентируется целым рядом международных документов, ратифицированных в том числе и Республикой Беларусь. Среди них «Европейская конвенция о ландшафтах». Пункт 53 Европейской конвенции о ландшафтах, принятой в Страсбурге (Франция) в 2000 г. гласит: «Охрана, управление и планирование ландшафтов может быть сложной проблемой, для решения

которой необходимо задействовать многочисленные органы, как публичные, так и частные, и использовать междисциплинарные подходы с участием представителей многих профессий». В Конвенции предлагается «обеспечить качественную подготовку по изучению ландшафтов и работе с ними» [1].

Эффективность проводимых сегодня реконструкций во многом зависит и от возможности в будущем заботиться о сохранности этих объектов, возможности управления развитием исторического ландшафта с позиций профессионального специалиста в области садово-паркового строительства. В области восстановления, сохранения и планирования деятельности исторических дворцово-парковых ансамблей, в том числе исторических насаждений, большая роль может быть отведена институту ландшафтного кураторства.

На этапе реконструкции старинного парка или усадьбы, когда уже подготовлен проект реконструкции и есть источники финансирования, возникает необходимость в специалисте, компетентном организовать, руководить и принимать непосредственное участие в восстановлении насаждений парка. Ландшафтный куратор, как уже отмечалось выше, это современная интерпретация исторической должности садовника в старинных парках. Однако сегодня ограничиваться выполнением только одних работ по строительству и уходу будет не достаточно. Уже на стадии функционирования объекта встают вопросы ландшафтного управления или менеджмента исторического ландшафта.

Так какие же требования должны предъявляться к специалисту данного профиля? Прежде всего, ландшафтный куратор должен обладать всем комплексом знаний в области теории и истории ландшафтного искусства, с тем чтобы применять эти знания непосредственно в работе на данном историческом объекте (слежение за сохранением объемно-пространственной композиции, проведение и планирование всех работ на объекте с учетом исторического контекста развития объекта). Во-вторых, ландшафтный куратор должен владеть теоретическими и практическими навыками проведения всех ландшафтных работ на объекте (замена и посадка растений; проведение ландшафтных рубок; уход за насаждениями, включая подрезку, полив, подкормки и пр.; устройство и уход

за газонами, дорожными покрытиями, водоемами). В-третьих, ландшафтный куратор должен обладать навыками аналитического и научного подхода к организации деятельности на территории исторического ландшафтного объекта (написание научных статей, работа с архивными материалами, проведение мастер-классов, лекций), а также способностью к организаторской работе (организация экскурсий, курирование работы культурных проектов на территории парка и пр.).

В контексте современных изменений в системе образования, связанных с вхождением Беларуси в Болонский процесс, всеми перечисленными требованиями должности ландшафтный куратор исторического парка будет соответствовать специалист, прошедший обучение по специальности «Садово-парковое строительство» и учебу в магистратуре по специальности «Озеленение населенных пунктов» БГТУ.

Заключение. Восстановление объектов культурно-исторического наследия – процесс сложный и длительный. В нем может быть задействовано большое количество специалистов разного профиля. И говоря в этом контексте об исторических ландшафтах, мы не должны забывать об исторических насаждениях, работа с которыми требует определенных навыков и знаний. Ландшафтный куратор – это необходимость, которую сегодня диктует время. Современная образовательная база по подготовке специалистов в области садово-паркового строительства, в том числе специалистов второй ступени магистерской подготовки специальности «Озеленение населенных пунктов», во многом способна адаптироваться при необходимости к новому направлению профессиональной деятельности – ландшафтному кураторству. Таким образом будет обеспечено высокопрофессиональное функционирование и управление объектов историко-культурного наследия, в том числе исторических парков и усадеб.

Литература

1. Европейская конвенция о ландшафтах и пояснительный доклад (Страсбург, 2000 год) [Электронный ресурс] / Живая спадчына Беларусі: сайт. URL: http://www.livingheritage.by/Kanviencyja_landszafty.pdf (дата обращения: 11.04.2014)

Поступила 21.04.2014