

УДК 37.013:372.8:378

**В. М. Острога**, кандидат исторических наук, доцент, декан (БГТУ)**ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ  
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье показана роль технологии проектного обучения в формировании у студентов компетенций, построенных на основе принципов личностно-ориентированного обучения: делать выбор в ситуации неопределенности, ставить цели собственной деятельности, ее планировать и организовывать, работать в команде, оценивать полученные результаты. Должное внимание уделяется вопросу внедрения этой технологии в процесс преподавания дисциплин социально-гуманитарного цикла. Представлен опыт работы над проектом «Национальное собрание – парламент Республики Беларусь».

It is shown in the article the role of technology of design training in formation at students of the competences constructed on the basis of principles of personal focused training: to make a choice in an uncertainty situation, to set the purposes of own activity, to plan and organize it, to work in team, to estimate the received results. The due consideration is given to a question of introduction of this technology in process of teaching of disciplines of a social and humanitarian cycle. Experience is presented over the project “National assembly – parliament of Republic of Belarus”.

**Введение.** Придавая большое значение информационно-рецептивному и репродуктивному методам обучения, которые положены в основу педагогической практики и служат главным образом для обеспечения усвоения учащимися готовых знаний и умений, следует подчеркнуть, что они не могут в достаточной степени обучить творческой деятельности. В этой связи каждый преподаватель стремится найти такие технологии и методы обучения, которые являются наиболее эффективными, ведут к высокому качеству усваиваемых знаний и способствуют развитию подрастающего поколения. Еще в прошлом веке произошло проникновение технологизации в социальную и духовную сферу, появилась возможность управлять сложными общественными и, в частности, педагогическими процессами. Владение технологиями позволяет педагогам, занимающимся проблемами образования и воспитания, совершенствовать свою профессиональную деятельность. Инновационное образование – это обучение в процессе созидания новых знаний, что реализуется за счет интеграции фундаментальной науки, непосредственного учебного процесса и производства. Инновационность в системе гуманитарного образования достигается прежде всего за счет практической направленности преподаваемых дисциплин. В настоящее время наиболее успешными в плане обеспечения инновационного характера развития образовательной деятельности становятся такие учреждения высшего образования, в которых реализуются следующие процессы: разработка реальных проектов в различных сферах жизни общества; проведение исследований фундаментального и прикладного характера; использование инноваци-

онных образовательных технологий, обеспечивающих индивидуализацию образования; проведение междисциплинарных исследований, тесное сотрудничество различных кафедр в подготовке студента; активное использование информационных технологий в учебном процессе и др. [1, с. 119]. Система образования в учреждении высшего образования должна быть открыта современным научным исследованиям и современной практике.

**Основная часть.** В последнее десятилетие технология проектного обучения становится все более популярной как за рубежом, так и в Беларуси. Это объясняется, с одной стороны, ее направленностью на развитие способностей, познавательных потребностей и мотивов учащихся, а с другой стороны, она представляет хорошие возможности для творческой самореализации педагога. Технология проектного обучения – это система учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий обучаемых и обязательной презентации результатов их работы [2, с. 145]. Также это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом в виде некоего конечного продукта. Иными словами, в основу положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Технология проектного обучения была разработана еще в первой половине XX в. на основе

прагматической педагогики Джона Дьюи и в 1920–30-е гг. применялась в отечественной педагогике. Первоначально ее связывали с идеями гуманистического направления в философии и образовании. Дж. Дьюи и его ученики предлагали строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность учащегося, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании, отождествляя процесс обучения с процессом исследования [3, с. 95].

В образовательной практике применяются разнообразные типы учебных проектов: групповые, краткосрочные и долгосрочные, исследовательские, прикладные, информационные, предметные, межпредметные, системные и т. д.

Основными требованиями к использованию технологии проектов являются:

1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

2) практическая, теоретическая, познавательная значимость предлагаемых результатов;

3) самостоятельная деятельность учащихся;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования; выдвижение гипотезы решения задач; обсуждение методов исследования и способов оформления конечных результатов; сбор, систематизация и анализ полученных данных; подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы и выдвижение новых проблем исследования [4, с. 37–38]. Таким образом, данная технология предполагает совокупность активных исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Мы имеем дело с проектным обучением, когда преподаватель ориентируется не только на получение студентами знания по определенной дисциплине, но и на развитие их мыслительных, творческих и коммуникативных способностей. Учащиеся с различным уровнем подготовки и способностей принимают тему проекта как лично значимую проблему, сами планируют ход и прогнозируют результаты работы, отбирают необходимые средства для реализации проекта, привлекая для этой цели знания из разных областей, и осуществляют поисковую деятельность.

В основе данной технологии лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты

выполненных проектов должны быть осязаемыми: если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Такой подход основан на конструировании творческих учебных задач, стимулирующих учебный процесс и повышающих общую активность обучающихся. Проектное обучение формирует познавательную направленность личности, а также способствует выработке психологической установки на преодоление познавательных трудностей. Движущей силой, побуждающей студентов к поисковым действиям, являются противоречия процесса познания и потребность разрешить их. Методологической основой такого обучения является теория познания, ее положения о практике как основе процесса познания и критерии истины об активности субъекта познания. Разрешение противоречий в процессе обучения, творческая деятельность обучаемых происходит в результате постановки учебной проблемы и ее разрешения в условиях создавшейся проблемной ситуации [5, с. 229].

Как отмечено выше, данная технология всегда ориентирована на самостоятельную деятельность студентов – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени (нескольких месяцев, семестра или целого учебного года). Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях тематика определяется с учетом учебной ситуации по своей дисциплине, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей студентов. В других – она может быть предложена и самими студентами, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и исследовательские, творческие, прикладные [6, с. 69].

Преподаватель из носителя готовых знаний превращается в организатора исследовательской деятельности. Он выводит педагогический процесс за стены учебного заведения, консультирует ребят на всех этапах работы над проектом, создает условия для ее коррекции и организует публичную защиту (презентацию) проектов (праздничную по форме и серьезную по содержанию). Успех работы над проектом, как и приобретаемый студентом опыт, зависит в значительной степени от взаимоотношений, установившихся между учащимися и преподавателем, который руководит их проектом.

Технологию проектного обучения можно успешно использовать в процессе преподавания

дисциплин социально-гуманитарного цикла. Развитию умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве и критически мыслить, несомненно, содействуют уже практикуемые проектные творческие задания по курсу «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» – например, «Мои земляки в годы Великой Отечественной войны», «Крупнейшие битвы на земле белорусской», «Их имена бессмертны» и др.; по курсу «История Беларуси» примером могут служить представленные в форме проекта итоги поисковой краеведческой работы «По следам исторического прошлого родного края», «Труд на благо Родины», «Мой город в XXI веке» и др., по курсу «Основы идеологии белорусского государства» – проекты на тему «Конституция – правовая основа государства», «Политика государства в молодежной сфере» и др. Работа в этом направлении поможет найти разумный баланс между теоретическими, академическими знаниями и практическими, творческими умениями студентов.

На IV курсе факультетах издательского дела и технологии органических веществ БГТУ в рамках читаемого курса «Политология» в 2012 г. была внедрена данная инновационная технология. Студенты работали над проектом «Национальное собрание – парламент Республики Беларусь». В самом начале работы была прочитана плановая лекция на тему «Институты государственной власти», а также студентам был предложен список литературы для углубленного изучения проблемы.

Были организованы две экскурсии в здание парламента, которые провела депутат Палаты представителей В. С. Леоненко. В пресс-центре она прочитала интересные и содержательные лекции о структуре нашего парламента, его функциях, подробно рассказала о своей работе в комиссии по международным делам и ответила на интересовавшие студентов вопросы.

Таким образом, работа по технологии проектов предполагает не только наличие какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, распределение заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. В процессе подготовки проекта студенты получили замечательные возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свою компетентность, так как объем работы и роли были распределены: были организаторы, фотографы, видеооператоры, программисты, оформители, «интернетчики», докладчики и т. д.

Учащиеся подготовили материал для сайта университета и оформили настенную газету.

На итоговом занятии была организована конференция, на которой студенты выступили с интересными докладами. Их чтение сопровождалось презентацией иллюстративного материала. Речь шла не только о белорусском парламенте, но и об истории возникновения органов законодательной власти, особенностях работы парламента в Англии, деятельности самих парламентариев и др.

**Заключение.** Таким образом, проектное обучение – полезная альтернатива традиционной системе обучения, но оно отнюдь не должно вытеснять его и может быть использовано как дополнение к другим видам обучения. Эта технология позволяет получить углубленные знания по отдельным темам, сформировать интерес к учебной деятельности и творческую самостоятельность обучаемых, что достигается на основе целенаправленной и управляемой деятельности под руководством педагога. Работа с проектами позволяет студентам приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Это становится возможным, потому что студенты сами делают свой выбор и проявляют инициативу. Недаром технология проектного обучения относится к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

### Литература

1. Новикова Е. Ю. Социогуманитарные дисциплины в экономическом вузе // Высшее образование в России. 2010. № 10. С. 119–123.
2. Запрудский Н. И. Современные школьные технологии: пособие для учителей. Минск: Сэр-Вит, 2003. 288 с.
3. Наумчик В. Н. Воспитание свободой: Теория и практика альтернативной педагогики. Минск: Четыре четверти, 2005. 200 с.
4. Метод проектов в университетском образовании: сб. науч.-метод. ст. Вып. 6 / сост. Ю. Э. Красков; редкол.: М. Г. Богова [и др.]; под общ. ред. М. А. Гусаковского. Минск: БГУ, 2008. 244 с.
5. Березовик Н. А., Цырельчук Н. А., Чеховских М. И. Психология и педагогика: учеб.-метод. пособие для студентов средних и высших учебных заведений: в 2 ч. Ч. 2: Педагогика. Минск: Изд-во МГВРК, 2002. 336 с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / сост.: Е. С. Полас [и др.]. М.: Академия, 2009. 268 с.

Поступила 10.04.2014