

Результаты работы программы свидетельствуют об эффективности алгоритмов синтеза изображений белорусских орнаментов, положенных в ее основу, и целесообразности автоматизации технологического процесса допечатной подготовки путем расширения функций действующих графических приложений.

Использование программы в допечатных процессах позволяет повысить качество полиграфического исполнения печатной продукции, снизить временные затраты и уровень сложности работ по созданию цифровых изображений белорусских орнаментов, сделать оформление книжных изданий более разнообразным. Кроме того, более широкое применение народных орнаментов в оформлении полиграфической продукции может способствовать популяризации белорусской культуры. Также следует отметить, что сфера применения программы не ограничивается белорусскими орнаментами ввиду наличия универсальных средств автоматизированного проектирования симметричных узоров.

УДК 655.524 (811.161.1)

О. В. Токарь, доц., канд. тех. наук,
(БГТУ, г. Минск)

ГЛАГОЛЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЦИКЛЕ «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ» В. ДРАГУНСКОГО

Произведения «Денискины рассказы» советского детского писателя В. Драгунского содержат серьезные аспекты, ничуть не устаревшие на сегодняшний день, поэтому сохраняют актуальность предметной области и включены в круг детского чтения для младшего школьного возраста, что подтверждается регулярными переизданиями.

Герой В. Драгунского Дениска Кораблев стал символом детства с его чистотой, доверчивостью, незащищенностью, что говорит о высоком мастерстве автора. Вклад писателя в лите-

ратуру заключается в том, что он дал образец талантливой педагогики, основанной на признании и понимании мира детства, обратился к проблеме социализации ребенка в семье, одним из первых показал взрослых глазами детей, сделал акцент на разнице психологи ребенка и взрослого, отступил от шаблонного изображения «правильного» взрослого, дал право ребенку объективно судить о достоинствах или недостатках взрослых.

Как известно, благодаря языку читатели усваивают содержание книги. Кроме того, она учит ребенка владению языком, обогащает словарный запас. Определение языковых особенностей произведений, составляющих золотой фонд детской литературы, позволяет уточнить критерии редакторской оценки языка новых произведений, вносит вклад в изучение творчества писателя.

Восприятие детьми частей речи имеет свою специфику. Динамичность фразе придают глаголы, которые активно используются в произведениях, предназначенных для маленьких детей [1].

Глагол в русском языке обладает выразительной семантикой, отличается сложностью содержания, разнообразием грамматических категорий и форм. Выделяют глаголы действия, состояния и отношения. Последняя группа подразделяется на глаголы межличностных отношений, социального отношения и владения. [2] Глаголы межличностных отношений отражают взаимосвязи между людьми, проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний при общении.

Считается, что в детской литературе наиболее распространены глаголы действия. Глаголы отношений представляют интерес в произведении для детей, благодаря его воспитательному потенциалу.

Цель работы — выявить глаголы межличностных отношений в «Денискиных рассказах» В. Драгунского, предназначенных для читателей младшего школьного возраста.

Согласно классификации С. Б. Вагановой [2] среди глаголов межличностных отношений выделяются следующие подгруппы:

1. Глаголы эмоционально-оценочного отношения (ЭОО). При этом характер отношения может быть положительным или отрицательным: «любить», «доверять» или «враждовать», «завидовать и т. д.

2. Глаголы внешнего проявления отношений (ВПО). Характер отношения также может быть положительным или отрицательным: «благодарить», «ласкать», «обнять» или «грозить», «рыдать» и т. д.

3. Глаголы контакта (К), которые делятся на глаголы установления контакта («знакомиться», «связываться»), поддержания («согласовывать», «ладить») и прерывания контакта («ссориться»).

Анализ этих глаголов в произведениях К. Чуковского показал, что их палитра не очень богата, хотя и есть основания говорить о тенденции включения поэтом глаголов межличностных отношений в набор лексических средств для дошкольной детской литературы [3].

В цикл «Денискины рассказы» входит 60 произведений, которые и послужили объектами анализа. Выявлено, что глаголы межличностных отношений не встречаются только в пяти рассказах («Он живой и светится...», «Двадцать лет под кроватью», «Ровно 25 кило», «Фантомас», «Поют колеса — тра-та-та»).

Выборочно распределение глаголов по некоторым рассказам В. Драгунского представлено в таблице 1.

К числу лидеров по частоте использования можно отнести глаголы «любить» (встречается 116 раз) и «нравиться» (встречается 38 раз), относящиеся к группе **эмоционально-оценочного положительного отношения**. Правда, глагол «любить» только в рассказе «Что я люблю...» повторяется 30 раз, в рассказе «... И чего не люблю» — 14, в рассказе «Что любит Мишка» — 31 раз, что и объясняет такое большое число упоминаний его в цикле. Однако и без этих трех своеобразно построенных рассказов, показывающих, что ребенок хочет быть понятым и главные его обиды связаны с неуважением детских интересов, глагол «любить» часто встречается у В. Драгунского.

Таблица 1. Глаголы межличностных отношений в рассказах

Рассказ	Подгруппа глаголов				
	ЭОО(+)	ЭОО(-)	ВПО(+)	ВПО(-)	К
Слава Ивана Козлов- ского	Нрави- ться, любить	—	Хвалить, заверять	—	—
Как я гостил у дяди Миши	Нравить- ся	—	—	Хму- риться	Знако- миться
Рабочие дробят камень	Любить	Окорб- лять	Ласкать	—	Ругать- ся
Дядя Павел Истопник	Любо- ваться, любить	—	Улыбать- ся	Гро- зить	Ссори- ться
Сестра моя Ксе- ния	Любить, доверять	Сомне- ваться	Встречать, улыбаться	—	Догова- ривать- ся

Писателем задействованы и другие глаголы этой груп-
пы: дружить (9 раз), верить, любоваться (каждый по 6 раз),
принимать (5 раз), доверять, жалеть, интересоваться, ла-
дить (каждый по 3 раза), уважать, заботиться (каждый по 2
раза), обожать, увлечь (каждый по 1 разу).

Данные глаголы в большей степени характеризуют
речь самого Дениски (прямую и косвенную), а также могут
быть включены в речь его родителей. Как по количеству,
так и по качеству эта группа глаголов межличностных от-
ношений самая разнообразная.

Очень мало использованы глаголы **эмоционально-оце-
ночного отрицательного отношения**: позорить (3 раза),
завидовать (2 раза), насмехаться, оскорблять, сомневаться
(каждый по 1 разу).

Глагол «позорить» встречается 3 раза в рассказе «Гу-
синое горло», дважды его произносят родители Дениски,
объясняя ему как вести себя в гостях, и только 1 раз он

сам. Глагол «завидовать» дважды упоминается взрослым человеком по отношению тоже к взрослым людям в рассказе «Человек с голубым лицом». Глаголы «насмехаться» и «оскорблять» встречаются в мыслях Дениски, а глагол «сомневаться» характеризует, на взгляд мальчика, эмоции его сестры.

Глаголы этой группы могут характеризовать либо речь взрослых, либо речь Дениски, иногда с частицей «не».

Заметны в рассказах и глаголы группы **внешнего проявления положительного отношения**: улыбаться (52 раза), встречать (11 раз), хвалить (5 раз), кланяться, обнять (каждый по 3 раза), ласкать (2 раза), благодарить, заверять (каждый по 1 разу). Глагол «улыбаться» можно назвать одним из ключевых в рассказах. В основном, улыбаются окружающие Дениску персонажи (родители, учителя, другие взрослые, дети, собака и т. д.), только 8 раз улыбается сам Дениска.

Не очень велико количество и разнообразие глаголов **внешнего проявления отрицательного отношения**: грозить (6 раз), рыдать, хмуриться, (каждый по 2 раза), брезговать, издеваться (каждый по 1 разу). Глагол «грозить» всегда характеризует поведение взрослых людей (соседей, папы, старшеклассников), он может иметь отношение к поступкам Дениски («Смерть шпиона Гадюкина», «Надо иметь чувство юмора») или не иметь («Человек с голубым лицом», «Дядя Павел истопник»). Отношение взрослых поясняют и глаголы «рыдать», «хмуриться». Только однажды встречается глагол «издеваться», которым писатель объясняет поведение собаки, которую Дениска не мог поймать («Похититель собак»). Смягчает отрицательную характеристику глагола «брезговать» частица «не» в словах Дениски относительно родителей («Хитрый способ»). Таким образом, сам главный герой не проявляет отрицательного отношения к кому-либо, используя глаголы.

В. Драгунский задействует глаголы **контакта** всех трех групп: знакомиться (9 раз), соглашаться, ругаться (каждый по 6 раз), договариваться (4 раза), ссориться (2 раза), переглядываться, связываться, сговариваться (каждый по 1 разу).

Следует отметить, что в стихотворениях К. Чуковского глаголы этой группы вообще не фигурируют.

Итак, проза В. Драгунского характеризуется достаточно широким спектром глаголов межличностного отношения, что объясняется показом именно внутреннего мира ребенка, показом отношений между людьми, введением приема ребенка-рассказчика, высоким психологизмом произведений с учетом читательского адреса.

Чаще всего из этой группы В. Драгунский использует глаголы «любить», «улыбаться» и «нравиться», имеющие положительный характер отношения. Глаголы ЭОО и ВПО с положительным отношением разнообразнее по составу и больше по количеству по сравнению с группами глаголов с отрицательным отношением. Наиболее распространенной является группа ЭОО с положительным характером отношения. В ткань рассказов также включены глаголы установления, поддержания и прерывания контакта. Выявление специфики глагольного разнообразия позволяет говорить о предлагаемой степени обогащения словарного запаса ребенка младшего школьного возраста различными глаголами, к которому стремиться писатель. Ориентация на полученную картину с учетом читательского адреса позволяет давать оценку частей речи (глаголов) в рукописях произведений детской литературы, поступающих в издательства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, С. Г. Редакторская подготовка изданий: учеб. для вузов / С. Г. Антонова и др.; под ред. С. Г. Антоновой. — М.: МГУП, 2002.

2. Ваганова, С. Б. Проблема классификации глаголов лексико-семантической группы «Межличностные отношения» / С. Б. Ваганова // Вестник КРАУНЦ. Серия «Гуманитарные науки». — 2011. — № 1(17).

3. Токарь, О. В. Глаголы межличностных отношений в стихотворениях К. И. Чуковского / О. В. Токарь // Молодежь. Наука. Современность: материалы международной конференции / УГУ. — Воткинск, 2015.