

УДК 378.184

И.В. Марченко
(БГТУ, г. Минск)

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В БГТУ на факультете ИДиП развитию творчества студентов традиционно уделяли большое внимание. На кафедре полиграфических производств с 2006 года действует творческое объединение «Переплетное мастерство», организована специальная лаборатория для развития творчества студентов младших курсов. Ежегодно проходят мероприятия по научно-техническому творчеству студентов в виде научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых; предметных олимпиад; выставок и прочее.

Творческий подход к решению стоящих перед студентами научных проблем развивает навыки постановки и проведения самостоятельных научных исследований, методов работы с научной литературой, подготавливает резерв ученых и исследователей, ускоряет профессиональное становление будущих специалистов.

В практике работы творческого объединения «Переплетное мастерство» используется метод контрольных вопросов (МКВ) – один из методов психологической активизации творческого процесса, который позволяет более целеустремленно вести поиск решения задачи. Цель метода состоит в том, чтобы подвести к решению проблемы с помощью наводящих вопросов. Студент, отвечая на эти вопросы, анализирует свою задачу, при этом осознание проблемы идет более целенаправленно, системно. В практике изобретательской деятельности широкое распространение получили универсальные вопросники, составленные А. Осборном, Т. Эйлоартом, Д. Пирсоном, А. Пойа, Г.Я. Бушем и др.

Расширение ассортимента книжно-журнальной продукции предполагает внесение технологических изменений в конструкцию обложек и переплетных крышек, для того чтобы заинтересовать потребителя уникальными изданиями в интересных и красивых переплетах, удобных для пользования. Студентам была дана задача создать нестандартное полиграфическое изделие (блокнот, записную книжку, ежедневник и т.д.), при этом внешнее покрытие изделия должно быть выполнено с учетом новых нетрадиционных подходов.

Для стимулирования поиска новых технических решений использовался наиболее распространенный список А. Осборна, адаптированный к конкретной проблеме.

Метод контрольных вопросов является усовершенствованием метода проб и ошибок, т. к. каждый вопрос – это проба (или серия проб). При составлении списков преподаватель отбирает из изобретательского опыта наиболее сильные вопросы. Поэтому МКВ сильнее обычного метода проб и ошибок.

Студентами были разработаны свои варианты конструкции обложек, технологический процесс которых может быть полностью автоматизирован, а дизайн и оформление иметь широкие границы: *тройная обложка лесенкой; обложка с карманом; функциональная обложка.*

Таким образом, в процессе работы анализируя постановку проблемной задачи; исследование поставленной проблемы, ее уточнение; поиск идей, приводящих к решению, была дана оценка идей и выбрано наиболее приемлемое решение задачи.

Участвуя в научно-техническом творчестве, студенты вырабатывают у себя творческий подход к решению научно-технических проблем, возникающих перед современным специалистом, в процессе они учатся использовать научно-техническую информацию, самостоятельно формулировать задачи и выводы по результатам проведенных работ.

Предлагаемая в данной работе новая форма профессионального воспитания направлена на развитие научно-технического творчества личности студентов при помощи активных методов.

Специалист с правильно сформированными общими компетенциями после окончания вуза будет хорошо ориентироваться во всей системе производства, быстро адаптироваться в новых условиях, творчески подходить к решению производственных задач, быстро осваивать новую технику, технологию, передовые методы труда, заниматься изобретательством и рационализаторством. Научно-техническое творчество – процесс, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Создание новых материальных ценностей представляется в виде продуктов творчества студентов.