

И. В. Бордок, заведующий сектором, канд. с.-х. наук;

И. В. Маховик, науч. сотр.;

Т. Р. Моисеева, науч. сотр.;

Н. В. Волкова, мл. науч. сотр.

(Институт леса НАН Беларуси, г. Гомель)

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУЧНЫХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ПРИ СБОРЕ ЯГОД ЧЕРНИКИ ОБЫКНОВЕННОЙ

Черника обыкновенная, являясь одним из ценнейших ягодных растений лесов Беларуси, обладает значительным экономическим потенциалом, развитие которого сдерживается высокой себестоимостью заготовки в условиях запрета применения ручных и механических приспособлений для сбора ягод.

Изучение влияния сбора ягод вручную и с использованием приспособлений на состояние и продуктивность черничников проводили в июне-июле 2014 и 2015 гг. в хорошо развитых черничных зарослях с проективным покрытие ягодника более 50% в средневозрастных и приспевающих сосняках в ГЛХУ «Кореневская ЭЛБ Института леса НАН Беларуси», ГЛХУ «Гомельский лесхоз», ГОЛХУ «Осиповичский опытный лесхоз». В качестве контроля, в условиях с минимальным проявлением антропогенных факторов, для оценки состояния и продуктивности черники подобраны объекты в Национальном парке «Припятский».

Установлено, что при низкой и средней урожайности ягодника количество примесей в виде побегов и листьев черники не зависит от способа сбора и применяемого приспособления. Обследование состояния надземных вегетативных органов растений не выявило специфических видов повреждений, связанных со способом сбора ягод. Динамометрически определено усилие обрыва ягоды черники (0,6-0,8 Н), которое практически не зависит от условий произрастания, является параметром с низкой вариабельностью, а его максимальное значение не превосходит порог отрыва листа (1,5-1,8 Н) и, тем более, однолетнего побега (8-10 Н).

По результатам исследований подготовлены Рекомендации по рациональному сбору ягод черники приспособлениями, включающие основные требования к ним, а также положения по организации и проведению сбора урожая, позволяющие заготавливать чернику в соответствии с положениями ст. 85 новой редакции Лесного кодекса.