

Маг. С. Ю. Тушинский

Науч. рук. доц., к.т.н. Л. В. Игнатович

(кафедра технологии и дизайна изделий из древесины, БГТУ)

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ КРАШЕНИЯ ШПОНА МЯГКОЛИСТВЕННЫХ ПОРОД ДРЕВЕСИНЫ

Благодаря уникальным свойствам, богатой цветовой и текстурной палитре древесина вдохновляла мастеров насоздание шедевров зодчества и прикладного искусства. На каждом этаперазвития художественного творчества формируется свое понятие прекрасного.

Современный дизайн характеризуется простотой форм и отделки, поэтому напервый план выходят эстетические свойства материала – цвет, текстура, фактура, блеск. Современные технологии имитационной отделки древесных материалов, должны решать задачи сохранения и проявления ихприродной красоты.

Породы древесины с выразительными эстетическими свойствами называют ценными, они обладают интенсивным цветом и контрастным рисунком текстуры. Ареал их произрастания относительно невелик, в основном, ограничен тропической зоной. В Беларуси, ввиду сложных климатических условий, более распространены породы с визуально невыраженной текстурой и белым цветом древесины. Мебельные изделия по породам древесины распределены следующим образом: сосна – 50,5%, береза – 21,4%, ель – 10,4%, ольха – 8,4% [1]. Изделия, изготовленные из ценных пород, являются дорогостоящими. Поэтому актуальной задачей является повышение эстетической ценности распространенных пород путем имитации их под дорогостоящие породы древесины с красивой текстурой. Предпочтения белорусских потребителей по породам декоративного шпона следующие: дуб – 56%, орех – 12%, бук – 10% – бук, ясень – 9% [1].

Можно отметить, что хвойными породами в Беларуси занято 60,9% площади всего лесного массива, а дубом – древесиной, имеющей богатую и красивую природную текстуру, около 3,6% лесного фонда, что никак не может удовлетворить потребности в благородных породах древесины даже внутренний рынок Беларуси. Малоценные лиственные породы составляют 32,1% лесного фонда республики и 67% из них это древесина березы [1].

Приведенные выше данные обуславливают необходимость поиска новых декоративных материалов из древесины для производства элементов мебели, используя малоценные быстрорастущие лиственные породы древесины имитируя ими ценные породы, а также усовершенство-

вание технологий производства и применения существующих материалов.

Под имитацией понимается воспроизведение текстуры и цвета ценной породы древесины или других материалов на поверхности менее ценной древесины. Имитация может быть выполнена: крашением древесины водными красителями, аэрографией, печатанием рисунка и облицовыванием древесины текстурной бумагой или декоративными пленками [2].

При крашении прозрачными красителями на поверхность древесины наносят красители, не закрывающие текстуру, а, наоборот, усиливающие ее. Крашение может быть поверхностным и глубоким. Поверхностное крашение наиболее распространено из-за простоты нанесения и высокого качества выполнения. Водный раствор красителя наносят на поверхность древесины тампоном, губкой или пистолетом-распылителем [3].

Аэрографией называется способ нанесения рисунка на поверхность путем распыления краски сжатым воздухом. За последнее время были разработаны приемы массового производства мебели с применением аэрографического способа отделки, имитирующей текстуру ценных пород древесины. Аэрографическим способом можно наносить рисунок на детали мебели до сборки, на собранные узлы и на все изделия [2].

Исходя из выше сказанного, для нашей страны весьма актуальной является задача исследований в области производства декоративных материалов и разработки технологии, позволяющей воспроизводить не только цвет, но и текстуру любой редкой породы древесины.

Проанализировав имеющиеся литературные источники, можно прийти к выводу, что реализация технологического процесса получения декоративного материала тесно связана с разработкой новых оптимальных методов крашения и склеивания древесины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Породы древесины [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/realny-sector-ekonomiki/selskoe-hozyaistvo/osnovnye-pokazateli-za-period-s-pogody_6/statisticheskiy-obzor-k-mezhdunarodnomu-dnyu-lesa/

2. Трубников Н.А. Повышение декоративных свойств древесины / Н.А.Трубников // Деревообрабатывающая промышленность. — 2007. — № 4.-С. 30-34

3. Кушнинская, М.Ц. Крашение древесины в производстве мебели / М.Ц.Кушнинская - М.-Л.: Лесная промышленность, 1973. - 120 с.