

культура в современном обществе, Минск, 21–22 октября 2015 г. / [составитель А. А. Суша]. — Минск: Национальная библиотека Беларуси, 2015. — С. 170–174.

УДК655.4/.5(476)''

А. В. Чирвинский, студ. 2 курса ф-та ПиМ
Навук. кір. У. І. Куліковіч, заг. каф. РВТ
(БГТУ, Минск)

РЕПЕРТУАР И ТЕМАТИКА ИЗДАНИЙ НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ В ПЕРИОД С 1939 ПО 1944 ГГ.

Хронологические рамки рассматриваемого нами периода (1939–1944 гг.), с первого взгляда, довольно короткие – всего шесть лет. Однако за это непродолжительное по историческим меркам время на белорусских землях произошло немало событий: начало Второй мировой войны, объединение Восточной и Западной Беларуси, начало Великой Отечественной войны, борьба белорусского народа против немецко-фашистских захватчиков, освобождение Беларуси.

Для системного рассмотрения репертуара и тематики изданий, которые выходили на белорусских землях в период с 1939 по 1944 гг. целесообразно разделить данную работу на три части. Первую часть посвятить репертуару и тематике изданий довоенного периода (1939–1941); во второй части рассмотреть репертуар и тематику изданий, которые выходили на оккупированной территории Беларуси (1941–1944); а в третьей части проанализировать издания, которые в это же время выходили за пределами территории Беларуси.

В январе 1939 г. в издательстве «Мастацкая літаратура» вышел сборник лирических стихов «Упэўненасць» белорусского поэта П. Панченко [Хронология, с. 282]. Автор восхищался красотой и богатством родной земли, также воспевал завоевания социализма. Поэт много говорил о своей любви к родине. Уже тогда в произведениях поэта ощущалась настоящая глубина его поэзии. С 1939 г. П. Панченко стал членом Союза писателей СССР. В дальнейшем служил специальным корреспондентом и писателем в армейских газетах [Березкин, с. 231].

В 1940 г. в Минске Белорусское государственное издательство при СНК БССР выпустило сборник стихотворений «Ад сэрца»

Я. Купалы, который состоял из четырех разделов: «Аб Сталіненсейбіту», «Чырвонай арміі паходы», «Святочныя вершы», «На заходнебеларускія матывы». Тираж этой книги составил 5 тысяч экземпляров. За этот сборник Я. Купала был награжден Государственной премией СССР 1-ой ступени. [Справочник, с. 231].

В 1940 г. в Минске в Государственном издательстве БССР вышли две лирические книги белорусского поэта П. Бровки «Вершы і паэмы» и «Шляхамі баравымі». Поэт в основном воспевал красоту родной земли, но также старался подстроиться под реалии тех лет, пропагандируя в своих произведениях коммунистическую партию, советский государственный строй, братство белорусского и русского народов [Бельский, с.21–32].

До Великой Отечественной войны в Белорусской ССР помимо книг также издавались журналы и газеты. В 1939 г. в связи с объединением Восточной и Западной Беларуси появились новые периодические издания. В период с сентября по октябрь 1939 г. издавалась газета «Беларуская звязда», которая выходила на белорусском языке. Редакция газеты находилась в Смоленске, позже в Минске и Белостоке. В ней печатались оперативные сводки, заметки, очерки, зарисовки, материалы про тяжелые условия жизни под гнетом Польши, про роль Красной Армии в освобождении рабочих Западной Беларуси. Все публикации были пронизаны мотивами интернационального братства рабочих. В газете печатались такие белорусские писатели и поэты, как П. Бровка, П. Глебко, П. Панченко и др. [Энциклопедия (1), с. 373].

22 сентября 1939 г. в Вильно вышел 1-й номер газеты «Віленская праўда», которая планировалась как областная газета Вильно и Виленской области. Выходила на белорусском языке. В первых номерах «Віленской праўды», как и во всей белорусской советской прессе того времени, печатались пропагандистские тексты про исторические права белорусского народа на Вильно. В редакции газеты работали такие деятели, как М. Танк, В. Жук-Гришкевич. После заключения «Договора о передаче Литовской республике г. Вильно и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой» областной центр, а с ним и редакционное оборудование были перенесены в Вилейку. В последствии газета была переименована в «Вілейскую праўду», а в начале 1940 г. – в «Сялянскую газету» [Луцкевич, с. 136–153].

В феврале 1940 г. в Минске началось издание журнала «Савецкая школа», который выходил до 1959 г. [Хронология, с. 284]. Материалы данного журнала, где в первых номерах отсутствовали рубрики, были посвящены темам семьи и школы, а также педагогики [Энциклопедия (2), с. 373].

Летом 1941 г. в результате вероломного нападения нацистской Германии на Советский Союз территория Беларуси за короткий срок была оккупирована немецко-фашистскими войсками. После установления оккупационного режима на белорусских землях начала распространяться издательская продукция, которая носила откровенно агитационный антисоветский характер. Форма оккупационного режима была важным фактором, который определял возможность издательской работы. Армейские службы пропаганды организовывали радиовещание, выпуск газет и плакатов. В свою очередь, книгоиздательское дело не было их задачей, так как относилось к гражданской власти [Туронок, с. 330].

В июле 1941 г. в Минске было основано Краевое издательство «Менск», главной задачей которого стало обеспечение выпуска «Менской Газеты» [Жумарь, с. 20]. Немецкая гражданская администрация при подготовке выпуска газет столкнулась с проблемой единого правописания белорусского языка («тарашкевицы» либо «наркомовки», которая появилась в результате реформы грамматики в 1933 году). Многие редакторы и сотрудники редакций не соглашались с «большевистским» правописанием. Данный аспект не содействовал престижу белорусского языка как государственного, что, в свою очередь, потребовало неотложно решить проблему правописания. С такой целью Краевое издательство «Менск» получило разрешение на издание «Беларускага правапісу» Б. Таращковича, что и было осуществлено в конце сентября 1941 г. Это была первая книга, изданная на территории оккупированной Беларуси, и единственная книга, изданная Краевым издательством «Менск» [Туронок, с. 331].

27 июля 1941 г. под контролем германских властей вышел 1-й номер «Беларуской газэты», которая стала самым большим белорусским антисоветским периодическим изданием в период Второй мировой войны. Редакторами газеты были А. Сенькович, В. Козловский, А. Демченко и М. Шклёнок. Газета издавалась с целью консолидации белорусского народа на антисоветской платформе и была направлена на борьбу с большевизмом и на

идеологическую поддержку оккупационного режима. В газете печатались речи и статьи руководителей нацистской Германии, обращения и объявления оккупационных властей, проводился осмотр нацистской прессы. Издание также освещало события, происходящие на фронтах Второй мировой войны, пропагандировало экономические и политические мероприятия оккупационной администрации. Одной из приоритетных задач газеты было информирование о деятельности Белорусской народной самопомощи, Белорусской краевой обороны, Белорусской центральной Рады и Союза белорусской молодежи. Газета также печатала популярные заметки по истории и культуре Беларуси. На ее страницах были размещены воспоминания участников гражданской войны и произведения Н. Арсеньевой, Л. Гениюш, М. Богдановича. За 4 года вышло 272 номера газеты [Жумарь, с. 370].

1 октября 1941 г. в Минске под контролем немецких оккупационных властей начала выходить газета «Голас вёскі» на белорусском языке. Главными редакторами газеты являлись М. Короленко, Я. Кипель, А. Сенькевич. Распространялась она преимущественно в сельских районах Генеральной округи Беларусь. Согласно тенденциям того времени газета освещала события на фронтах Второй мировой войны, печатала речи А. Гитлера, А. Розенберга, В. Кубэ. Газета критиковала колхозную систему, анализировала хозяйствственные возможности белорусских земель, сельскую жизнь в других странах. Советы земледельцам и сельским жителям печатались в рубриках «У дапамогу сельскаму гаспадару», «Куток вясковай жанчыны», «Парады гаспадыні» и др. Всего вышло 130 номеров [Жумарь, с. 56].

В годы оккупации на территории белорусских земель получила широкую известность издательская деятельность ксендза С. Гляковского. Из-за острой нехватки в Беларуси религиозной литературы в начале декабря 1941 г. им были изданы «Кароткі катэхізм для беларусаў-католікаў» и «Кароткі малітаўнік для беларусаў-католікаў». Обе книги были напечатаны латинкой. Любопытно, что результатом инициативы ксендза были не две, а три книги, потому что, имея ввиду речевые особенности Восточной Беларуси, С. Гляковский издал «Кароткі малітоўнік» не только латинским шрифтом, но и кириллицей. В изданиях С. Гляковского обращает на себя внимание одна особенность. Так, на обложке «Кароткага катэхізму» были представлены все основные биографические детали: фамилия автора, место и год

издания, издательство и типография, что не вызывает сомнений в легальности издания. Зато оба молитвенника напоминают нелегальные публикации: на их обложках, кроме заголовка, отсутствуют остальные необходимые сведения [Туронок, с. 331–332].

С октября 1943 г. по июнь 1944 г. для белорусов, которые находились на службе в немецких воинских формированиях, издавался журнал «Беларус на варце». Журнал прославлял оккупационный режим, пропагандировал идеи нацизма, призывал белорусов к вооруженной борьбе против советской власти и партизан. В журнале печатались статьи, заметки и рассказы. Вышло 10 номеров [Жумарь, с. 346].

В отличие от газет и журналов, издание книг на территории Генерального округа Беларусь не было строго централизовано. Издавать книги разрешалось всем желающим после получения согласия генерального или окружного комиссариата. В декабре 1943 г. в Слуцке был издан сборник стихов местных авторов «Песняры Случчыны» под редакцией В. Клишевича. Весной 1944 г. редакция журнала «Новы шлях» выпустила сценический гротеск Ф. Алехновича «Круці, ня круці — трэба памерці» [Туронок, с. 341].

В 1944 году, в пока еще оккупированной Беларуси, в минском издательстве «Выдавецтва падручнікаў і літаратуры для моладзі» вышел сборник стихов Н. Арсеньевой «Сягоńня. Вершы 1941–1943». В своих произведениях, которые были наполнены лиризмом и философскими размышлениями, поэтесса воспевала любовь к родной земле, замыкалась на интимных и пейзажных мотивах [Туронок, с. 349].

Необходимо отметить, что на оккупированной территории Беларуси значительную часть составляла антифашистская издательская деятельность, которая все свои усилия концентрировала на борьбе, направленной против фашистских захватчиков. Печатная пропаганда являлась важнейшим фактором в идейно-политической работе среди партизан и населения. Коммунистическая партия Беларуси предпринимала все меры к тому, чтобы обеспечить регулярную доставку из советского тыла на оккупированную территорию центральных и республиканских изданий. Также велась непрерывная работа по расширению сети подпольных типографий с целью увеличить массовый тираж листовок и многотиражных газет во всех областях и районах республики.

С 8 октября 1941 г. регулярно издавалась газета «Савецкая Беларусь» [Хронология, с. 295]. Ведущей в ней являлась тема социалистического патриотизма, показ боевых и трудовых традиций нашего народа. В каждом номере газеты помещались сводки о боевых действиях на фронтах. Регулярно публиковались материалы о жизни Советской страны, о положении в Беларуси, о борьбе против оккупантов. Из номера в номер в «Савецкай Беларусі» публиковались рассказы о мужестве и стойкости наших бойцов, командиров в борьбе с врагом, об успехах на трудовом фронте.

Широкую популярность среди партизан и населения имела газета-плакат «Раздавім фашисцкую гадзіну». В состав ее редакции входили известные белорусские писатели. В каждом номере давались материалы, которые разоблачали провокационную ложь фашисткой пропаганды. В газете регулярно размещались рисунки и фотодокументы, демонстрирующие зверства гитлеровцев.

Компартия Беларуси сумела организовать широкую сеть подпольных газет на оккупированной территории [Хронология, с. 61]. Печатная пропаганда являлась эффективным оружием в дальнейшем расширении идеино-политической работы в тылу врага и важным катализатором для населения во всенародной борьбе против немецко-фашистских оккупантов. И все же поступавшая из-за линии фронта литература не могла полностью удовлетворить потребности подпольных партийных органов. Поэтому с января 1943 г. было возобновлено издание газеты «Звязда», которая являлась органом ЦК КП(б)Б и Минского подпольного обкома партии. За год было выпущено 93 номера. Главным редактором газеты был М. П. Барашков. «Звязда» была главным изданием подпольной печати, у которой работники других печатных изданий учились партийной страсти, идеейной убежденности, умению влиять на массы [Жумарь, с. 390].

Стоит отметить, что одним из самых важных факторов агитационно-пропагандистской деятельности являлось использование листовок. Только за период с 23 ноября 1942 г. по 1 мая 1943 г. среди населения было распространено 10 200 экземпляров радиосводок, 320 экземпляров материалов Управления пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), 460 экземпляров обращений к народу [Лобанок, с. 63]. Нередко партизанское командование обращалось в листовках к полицейским, старостам и другим ли-

цам, находившимся на службе у оккупантов, предупреждало об их ответственности перед народом и страной.

В рассматриваемый нами период издательская деятельность, плоды которой предназначались жителям белорусских земель, проводилась в том числе и за пределами Беларуси. Так, 21 октября 1942 г. в Москве было основано Государственное издательство «Савецкая Беларусь» для издания газет, листовок, плакатов и книг. В 1943 г. это издательство выпустило сборник поэзии народного поэта Беларуси Я. Колоса «Адпомсцім», где автор призывал белорусский народ к священной борьбе против врага. Тематику сборника, который был пронизан патриотизмом к родной земле и ненавистью к оккупантам, характеризуют названия его стихов: «Смерць разбойнікам», «Да зброі, беларускі народ!», «Адпомсцім», «Народу-барацьбіту», «Фашысцкім бандзітам», «Душою і сэрцам мы з вамі, героі». В этом же году в издательстве «Савецкая Беларусь» был издан сборник поэта «Голас зямлі», который вышел в Москве 10 000 тиражом, где Я. Колос прославлял стойкость белорусского народа в борьбе против захватчиков [Науменко, с. 110].

В августе 1943 г. широкий резонанс в Беларуси имела брошюра «Обращение воинов-белорусов к партизанам и партизанкам, ко всему белорусскому народу». Данное издание, которое вышло тиражом 200 тысяч экземпляров, вызвало большой отклик в сердцах партизан, подпольщиков и всего населения республики. Партизаны брали обязательства еще сильнее наносить удары по врагу. Воинам-белорусам, которые сражались на фронте, от народных мстителей и населения республики было подготовлено «Ответное письмо партизан, партизанок и жителей Белоруссии». Под ним поставили свои подписи сотни тысяч партизан и мирных жителей [Лобанок, с. 27].

Книгоиздательская деятельность антисоветского направления за пределами Беларуси велась в основном в Берлине и Праге. В конце 1939 г. в Берлине стала издаваться газета «Раніца» на белорусском языке, которая выходила до 1945 г. При этой газете печатались и книги, одной из первых стала брошюра Н. Шкелёнка «Экономічны нарыс Беларусі» (Берлин, 1940 г.). В 1942 г. в Праге «Беларускі Камітэт Самапомачы ў Нямеччыне» издал две книги: сборник стихов Л. Гениюш «Ад родных ніў» и поэму Я. Коласа «Сымон Музыка», где авторы в лирической форме выразили через свои стихи

любовь к родной земле. В 1944 г. в берлинской серии «Народная бібліятэчка» вышли книги: Ю. Витъбича «Нацыянальныя съвятыні», В. Глубинного «Смаленшчына — адвечная зямля беларускага народу: гістарычны нарыс», А. Музыки «Прыгоды Панаса і Тараса», Н. Щеглова «Беларуская музычная культура» и другие [Юревич, с. 410–415]. Книги были посвящены в основном истории Беларуси, белорусской культуре и развитию белорусского языка.

Подводя итоги, необходимо отметить, что репертуар изданий на белорусских землях рассматриваемого нами периода включал в себя книги, а также периодическую печать, которая преобладала над книгами в количественном компоненте. Тематическая направленность изданий характеризовалась следующими темами: лирика, где главным посылом была любовь к человеку и к родной земле; просоветская агитация, получившая новый импульс после объединения Восточной и Западной Беларуси; советский патриотизм, на который опирался белорусский народ в своей борьбе против немецко-фашистских захватчиков; националистический патриотизм, который подразумевал развитие белорусского народа в отрыве от России, выступал за развитие белорусской культуры, языка и своих традиций, но под протекторатом Нацистской Германии; антисоветская тематика, которая присутствовала в основном в периодической печати на оккупированных территориях; религия, которая долгое время находилась под прессом советской власти, а во время оккупации немецко-фашистскими войсками была освобождена от репрессий.

Единственной объединяющей темой в рассматриваемый период была лирика. Остальные темы, несмотря на некоторую их несовместимость, объединяла единая цель, которая проглядывалась в каждом издании, — счастливое будущее для самобытного белорусского народа.

ЛИТЕРАТУРА

Хронология — Иллюстрированная хронология истории Беларуси: С древности и до наших дней / Белорус. Энцикл.; Гл. ред. Белорус. Энцикл.: Г. П. Пашков (гл. ред.) и др.; Сост. И. П. Ховратович; Худ. Э. Э. Жакевич. — Мінск: БелЭн, 1998. — 424 с.: ил.

Березкин — Бярозкін, Р.С. Пімен Панчанка: Крытычна-біяграфічны нарыс / Р. С. Бярозкін. — Мінск : Беларусь, 1968. — 231 с.

Справочник — Янка Купала: Энцыкл. Даведнік / БелСЭ; Рэдкал.: І. П. Шамякін (гал. рэд.) і інш. — Мінск, БелСЭ, 1986. — 727 с, 26 л. іл.; Артыкул «Ад сэрца (зборніквершаў)» / Аўтары — А. Дз. Атаева, В. Л. Бечык. — С. 28.

Бельский — Бельскі, А. І. Сучасны погляд на паэзію Петруся Броўкі / А. І. Бельскі // Беларуская мова і літаратура. 2000. — № 2. — С. 2 – 32.

Энциклопедия (1) — Конанава, А. І. «Беларуская звязда» / А. І. Конанава // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. У 6 т. Т. 1: А — Беліца / Беларус. Энцыкл.; Рэдкал.: М. В. Біч і інш.; Прадм. М. Ткачова; Mast. Э. Э. Жакевіч. — Мінск: БелЭн, 1993. — 494 с., [8] к.: іл. — С. 373.

Энциклопедия (2) — Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. Т. 11: Мугір — Паліклініка / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў і інш. — Мінск: БелЭн, 2000. — Т. 11. — 560 с.

Луцкевич — Луцкевич Л. Вильня // Нёман. 1992. № 12. — С. 136–153.

Туронок — Туранак, Ю. Мадэрная гісторыя Беларусі / Ю. Туранак. — Вільня: Інстытут беларусістыкі, 2006. — 901 с.

Жумарь — Сяргей Жумар // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: У 6 т. Т. 3. Гімназіі — Кадэнцыя / БелЭн; Рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш.; Mast. Э. Э. Жакевіч. — Мінск: БелЭн, 1996. — 527 с.

Колас, Я. Голосзямлі: Вершы / Якуб Колас. — Москва: Савецкая Беларусь, 1943. — 76, [3] с.

Науменко — Навуменка, І. Я. З глыбінь жыцця: Крытычныя эцюды аб творчасці Якуба Коласа / І. Я. Навуменка. — Мінск: Дзяржвыдат, 1960. — 110 с.

Арсен'ева — Арсеннева, Н. Сягоння. Вершы 1941–1943 / Н. Арсеннева. — Мінск: выд. ВШПЛМ, 1944. — 127 с.

Геніюш, Л. Ад родных ніў. Вершы / Ларыса Геніюш—Прага: Беларускі камітэт самапомачы ў Нямеччыне, 1942. — 152 с.

Юревич — Л. Юрэвіч Беларуская кнігавыдавецкая дзейнасць у часе II сусветнай вайны // Беларускі гістарычны агляд. Т. 7. Сшытак 2 (13) Снежань 2000. — С. 410 – 415.

Лобанок — Лобанок, В. Е. Партийное подполье в Беларуси, 1941–1944 / В. Е. Лобанок. — Минск: «Беларусь», 1985. — 414 с.