

УДК 684.7

Маг. С. В. Григорюк

Науч. рук. проф., к.т.н. А. А. Барташевич

(кафедра технологии и дизайна изделий из древесины, БГТУ)

ТКАНИ ДЛЯ ОБИВКИ МЕБЕЛИ И ИХ ВИДЫ

Длительность эксплуатации мягкой мебели, в частности диванов, зависит не столько от прочного и качественно выполненного каркаса, удобного механизма сбора/разбора, сколько от материала, из которого изготовлена обивка. Существует огромное количество тканей, которые используются в качестве обивочного материала для диванов.

Все ткани можно классифицировать по виду – шенилл, жаккард, хлопок, велюр, замша, флок и т.д. Коллекция тканей представляется в общепринятой в мебельном мире классификации по категориям: ткани 0 категории – "лёгкие". Скотчгард, легкие шениллы, терможаккард, хлопок; ткани 1 категории – более плотные. Флок, вельвет, шенилл, тонкий гобелен, замша; ткани 2 категории – шенилл-жаккард и ткани 1 категории в более плотном исполнении; ткани 3 категории – "тяжёлые" ткани со сложной фактурой: плотный шенилл, замша, гобелен, шенилл со спецэффектом ("буклированный"); ткани 4 категории – тяжёлые плотные ткани: гобелены, шениллы, а также замши с рисунком; ткани 5 категории – "шениллжаккард" и другие плотные мебельные ткани с натуральным волокном; ткани 6 категории – ткани-аналоги натуральной кожи (арпатеки). Разработаны специально для обивки мягкой мебели; 7-8 категория – включает натуральные кожи различной степени выделки и страны-производителя. [1].

Шенилл («chenille» – фр. гусеница) – это название нити, которая имеет мягкую округленную поверхность. Шенилловая пряжа создается путем вплетения ворсинок между двух прочных нитей, которые впоследствии скручиваются по спирали.

Флок – по способу изготовления относится к нетканым тканям. Изготовление флока – это аппликация мелких частиц натурального или синтетического волокна, обычно в простом рисунке, на липкую матерчатую основу.

Жаккардовые ткани, вырабатываемые жаккардовым переплетением на специальных станках из хлопчатобумажной и смешанной пряжи разной линейной плотности. Они могут быть крупнозорчатыми, мелкозорчатыми, однослойными, двухслойными.

Велюры – ворсовые ткани, предназначены для использования при облицовывании мягкой мебели сложных форм. По структуре эти ткани с устойчивыми малорастягивающимися переплетениями [2].

Виды кожи:

Натуральная кожа – это шкуры различных животных, прошедшие сложную технологическую обработку. Основная цель этого процесса – сохранить прижизненные свойства и структуру белковых волокон кожи, улучшить физические, физико-механические и химические свойства структурных элементов.

Искусственные кожи и кожзаменители изготавливают путём нанесения на тканную основу плёночного покрытия. Традиционно для этого плёночного покрытия использовался ПВХ – поливинилхлорид. Для придания эластичности в него вводят добавки – пластификаторы (различные эфиры фталиевой кислоты) – до 60% массовой доли. Эти добавки встраиваются в структуру полимера, а также встраиваются добавки-стабилизаторы, которые позволяют коже быть устойчивой к действию солнечных лучей. Но эти добавки не очень экологичны. Поэтому теперь искусственную кожу стали изготавливать путём нанесения на тканную основу полиуретанового плёночного покрытия. В качестве основы выступает хлопчатобумажная ткань. [3].

Кожи, как и ткани, также разделяются на категории. Для пошива мебели в подавляющем большинстве случаев используется кожа крупного рогатого скота. После выделки кожа разрезается вдоль на четыре части.

Самый верхний слой кожи – это первая категория, самая качественная и дорогая кожа. Она толстая и мягкая, соответственно приятная на ощупь. К тому же, она более прочная и эластичная.

Вторая категория – тонкая и мягкая кожа. Она имеет искусственный рисунок.

Третья категория – тонкая и жёсткая.

И, наконец, четвертая категория кожи – это внутренняя часть кожи, прилегающая к жировому слою. Эту кожу можно отличить по остающимся после сгиба деформациям. Со временем она трескается и ломается на сгибах. Верхний слой кожи хуже впитывает красители, соответственно, со временем, краска вытирается [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Сайт <http://mebelnye-tkani.ru/> [электронный ресурс].
2. Статья с сайта <http://rauta.ru/information/formebel/> [электронный ресурс].
3. Статья с сайта <http://brjunetka.ru/kak-vyibrat-pravilnuyu-tkan-dlya-mebeli/> [электронный ресурс].
4. Статья с сайта <http://infosborka.ru/materialyi-i-instrumentyi/tkani-dlya-obivki-myagkoj-mebeli> [электронный ресурс].