

## ЛИТЕРАТУРА

1. Редакторская подготовка изданий: учебник / под ред. С. Г. Антоновой. — М.: МГУП, 2002. — 468 с.
2. Соловьев, В. И. Редакторская подготовка периодических изданий [Текст]: учебное пособие / В. И. Соловьев, Н. З. Рябина. — М.: Мир книги, 1993. — 100 с.
3. Коллекционное издание [Электронный ресурс]. — 2016. — Режим доступа: [https:// ru.wikipedia.org/wiki/ Коллекционное\\_издание](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллекционное_издание). — Дата доступа: 27.09.2016.

УДК 655.4/.5(476)»1917/19914

П. А. Моргун, студ. 2 курса ф-та ПиМ  
(БГТУ, Минск)

### ЦЕНТРЫ БЕЛОРУССКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ (1917–1991 ГГ.)

Под центрами белорусского книгопечатания (здесь и далее по тексту) подразумеваются города, в которых находились издательства и типографии, выпускавшие белорусскую литературу. Имена протяжении 20 века становились различные места (также те, которые сейчас находятся за пределами территории Беларуси). Среди них выделяются: Вильнюс, Минск, Ковно, Рига, Слуцк и др.

Для лучшего изучения белорусского книгопечатания в 1917–1991 гг. данный период стоит разделить на ряд этапов: 1917–1925, 1926–1941, 1941–1945, 1946–1991.

#### **I этап: 1917–1925 гг.**

На данном этапе, для лучшей систематизации, издательства, которые выпускали белорусские произведения, лучше всего классифицировать по форме собственности. А именно на три группы: частные, государственные и товарищества.

К **частным издательствам** периода с 1917–1925 гг. относятся:

*Издательство В. Ластовского* — частное белорусское издательство в Вильнюсе в **1916–1918 гг.** Имела целью подготовку и издание учебников, пособий, букварей для первых белорусских школ. Выпустила Белорусский букварь [Энциклопедия истории Беларуси, с. 368].

*Издательство Б. А. Клецкина* — частное белорусское издательство, основанное в Вильнюсе в 1913 г. Издавало литературу на белорусском, польском, еврейском языках. В 1921 создан белорусский отдел издательства, эмблемой которого было изображение сеятеля. В 1921–1931 издано 30 оригинальных и переводных белорусских книг, среди которых ведущее место занимали произведения классиков белорусской литературы. В переводе на русский язык изданы произведения Н. Гоголя, Л. Толстого, А. Куприна, М. Твена, С. Макмануса. Также выпускались книги западно-белорусских литераторов, учебники [Энциклопедия истории Беларуси, с. 368].

Так же частные *типография Е. А. Грынблята*, существовавшая в 1918 году в Минске, *типографии С. Барнака* находившиеся

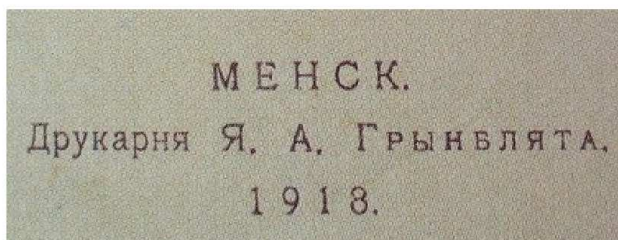


Рис. 1 Типография Грынблята

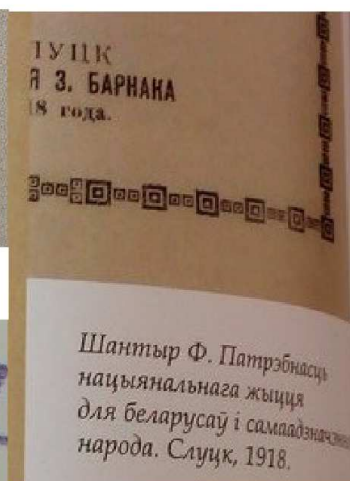


Рис. 3 Типография «Друк»

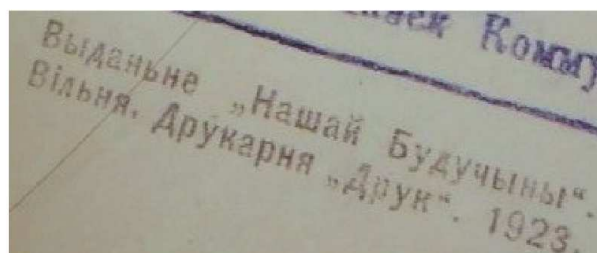


Рис. 2 Типография Барнака

ся в Слуцке в этом же году и *типография «Друк»*, находившаяся в Вильнюсе в 1923 г. являлись важными центрами белорусского книгопечатания [Иллюстрации: книжное наследие Беларуси, с. 308, 315, 345].

Также важным частным книгопечатным центром было *издательство В. Знамеровского* — частное белорусское издательство в Вильнюсе в 1920-е — сер. 1930-х гг. Выпустило около 20 книг оригинальной и переводной художественной литературы, учебников, словарей [Энциклопедия истории Беларуси, с. 368].

Стоит заметить, что у частных издателей преобладал выпуск художественной литературы, так как из вышеперечисленных из-

дателей, выпуском научной литературы занималось только издательство В. Ластовского.

**К государственным издательствам** периода с 1917–1925 гг. относятся:

*Издательство «Звезда»*, в котором только за первые месяцы (**ноябрь — декабрь 1917 г.**) было выпущено более 20 брошюр (среди них большое количество работ В. И. Ленина). После образования буферного государства ЛитБел (**1918 г.**) издво начало выпускать большое количество листовок и брошюр на белорусском языке.

*Издательский отдел Белнацкома* начал свою деятельность **1 февраля 1918 г.** Он являлся единственным учреждением, выпускавшим в 1918 г. на белорусском языке марксистскую литературу. Во главе издательского отдела стоял известный белорусский писатель Д. Ф. Жилунович (Тишка Гартный). Издательский отдел Белнацкома был тем первым советским издательским учреждением, которое широко развернуло работу по изданию политической, научной, художественной литературы на белорусском языке [Волк А. А., Ракович А. И., с. 15–18].

*Издательство Министерства белорусских дел в Литве* существовало в Каунасе в **1919–1924 гг.** Выдавало общественно-политическую, научно-популярную, педагогическую и художественную литературу. Всего вышло около 20 книг. Прекратило свою деятельность в связи с учреждением издательства Белорусского центра в Литве [Энциклопедия истории Беларуси, с. 368].

*Госиздат БССР* в последствии издательство «*Беларусь*» (в 1963 г.). Оно начало свою деятельность **1 января 1921 г.**, главной задачей которого стало регулирование всей издательской деятельности в БССР и обеспечение выпуска собственных изданий на белорусском и русском языках [Сумко, с. 157]. В декабре 1922 г. Государственное издательство БССР с рядом других предприятий объединен в «Белтрестпечать». В июле 1924 г. «Белтрестпечать» и кооперационное издательство «Советская Беларусь» объединены в Белорусское государственное издательство, которое стало самым крупным издательским учреждением республики [Беларуская энцыклапедыя, с. 65].

Также крупным книгопечатным центром был *издательский дом «Белорусская наука»* основан в Минске в **1925–1926 гг.** как редакционно-издательский отдел Института белорусской культуры. С **1963 г.** называлось «*Навука і тэхніка*», с **1996 г.** — «*Беларуская навука*».

Среди государственных издателей преобладал выпуск учебной и политической литературы, из чего можно сделать вывод, что государство стремилось повысить грамотность населения.

**К товариществам** относятся:

*Белорусское издательское товарищество в Вильно* существовало **с 1913 по 1915 гг.** Возобновило деятельность **в 1919 г.** (сначала с дополнением в виде названия «Крыніца»). Для белорусских школ издало оригинальные и переводные учебники. Выпустило «Беларуска-рускі слоўнік» М. Горецкого и большое количество белорусской художественной литературы) [Энциклопедія ЛіМ, с. 330].

*Издательское товарищество «Вызваленне»* существовало **в 1921 г.** Издательско-типографская база общества определялась городами Минск-Вильнюс-Берлин. Выпустила «Белорусскую грамматику для школ» Б. Тарашкевича, каталог-клише и др. [Энциклопедия истории Беларуси, с. 368].

*Издательство «Таварыства беларускай школы»* основано в Вильнюсе **в 1921 г.** для издания научно-педагогической литературы. Ему предшествовало издательство Белорусского школьного совета. В середине 1930-х прекратило свою деятельность. [Энциклопедия истории Беларуси, с. 369]. Также выпустило большое количество драматических произведений.

*Белорусское кооперативно-издательское товарищество «Адраджэнне»* начало действовать **в 1922 г.** (после «Советская Белоруссия»), которое сумело сконцентрировать вокруг себя всех белорусских писателей и почти монополизировала выпуск белорусскоязычной литературы [Сумко, с. 157].

Отметим, что товарищества в первую очередь специализировались на выпуске научной и научно-популярной литературы.

### **II этап: 1926–1941 гг.**

Систематизировать издательства данного периода трудно, так как они находились в разных городах, выпускали литературу различной тематики и были различных форм собственности. Однако, это является показателем того, что белорусское книгопечатание развивалось как нельзя лучше. Среди издательств периода 1926–1941 гг. выделяются:

*Издательство Инбелкульта* организовано **в январе 1926 г.** Издавало литературу различного содержания. Для печатания собственных изданий при издательстве с ноября 1926 г. функцио-

нировала специально оборудованная типография [Волк А. А., Ракович А. И., с. 86].

*Издательство товарищества белорусских избирателей в Латвии* существовало в Риге в **1926–1934 гг.** Имела целью расширение просвещения и национального сознания среди латвийских белорусов. Особое внимание обращала на выпуск литературы по политическим и просветительским проблемам, истории Беларуси. Выдало сб. стихов молодых белорусских поэтов в Латвии. Выпустила около 20 изданий [Энциклопедия истории Беларуси, с. 369].

*Издательство белорусского института хозяйства и культуры* существовало в Вильнюсе с **1927 по 1936 г.** Выдавала научно-гуманитарную, художественную, музыкальную и др. литературу. Большинство изданий напечатаны латиницей. Закрыто в связи с запретом польскими властями деятельности белорусского института хозяйства и культуры [Энциклопедия истории Беларуси, с. 368].

*Издательство белорусского крестьянско-рабочего клуба* также находилось в Вильнюсе в **1929–1930 гг.** Основана депутатами Белорусского посольского клуба «Змаганне». Издавала в основном политическую литературу социалистической ориентации в переводе на белорусский язык. Прекратило существование в связи с арестом польскими властями 30.08.1930 депутатов и запретом деятельности клуба [Энциклопедия истории Беларуси, с. 368].

На данном этапе одной из целей белорусских книгопечатных центров было продвижение белорусской культуры в массы. Расширение мировоззрения тех этнических белорусов, которые не жили непосредственно на территории прямого влияния культурной политики БССР.

### **III этап: 1941–1945 гг.**

Когда Беларусь была захвачена немецко-фашистскими оккупантами большинство издательств и типографий были закрыты. Работники были вынуждены уйти на фронт, а издательства и типографии, которые всё-таки пытались продолжать свою деятельность ушли в подполье. В **октябре 1942 г.** ЦК КП(б)Б принял постановление о возобновлении работы Государственного издательства БССР. Его новое расположение — Москва. Само издательство было переименовано в **издательство ЦК КП(б)Б «Советская Белоруссия»**. В 1944 г. Госиздат БССР вернулся в

Минск. Так же известно, что отдельные издания АН БССР вышли в Ташкенте.

На данном этапе основной упор ставился на подпольный выпуск антивоенных листовок, брошюр и маленьких книжек. Так же выпускалась литература, которая была адресована именно для солдат, которые в тот момент находились на фронте.

#### **IV этап: 1945–1991 гг.**

Издательства данного периода можно четко разделить на группы по профилю издаваемой литературы. Так, можно выделить 2 основные категории: издательства, которые выпускали литературу образовательного характера, и издательства, специализацией которых являлась художественная литература.

**К издательствам с образовательным профилем** относятся:

Издательство *«Народная асвета»* появилось **в январе 1960 года**, когда журнал *«Савецкая школа»* был переименован в журнал *«Народная асвета»*, который на протяжении уже многих десятилетий осуществляет государственную образовательную политику в Беларуси.

Издательство *«Вышэйшая школа»* основано в Минске **в 1961 г.** на базе издательства БГУ и редакционно-издательского отдела. Выдает учебники, научные пособия и научно-методическую литературу, сборники и др. [Энциклопедия истории Беларуси, с. 378].

Издательство *«Тэхналогія»* основано в 1988 г. Выпускает издания научной, научно-популярной, справочной, учебной, производственно-практической, художественной и рекламной литературы.

**К издательствам с художественным профилем** относятся:

Издательство *ЦК КПБ* основано в Минске в 1960 г. До 1969 издательство *«Звязда»*. Выпускает большое количество республиканских газет, среди которых *«Советская Беларусь»*, *«Знамя юности»*, *«Вечерний Минск»*, *«Вожык»* и т. д. [Энциклопедия ЛіМ, с. 693].

Издательство *«Мастацкая літаратура»* образовано **в 1972 году** на основе редакций художественной и детской литературы издательства *«Беларусь»*. Издает огромное количество художественной литературы различных направлений и жанров.

За период времени с 1917 по 1991 г. центрами белорусского книгопечатания в разное время становились различные города, однако Минск неизменно являлся лидером среди них. Что не удивительно, ведь здесь, в столице республики, находились редакции

большинства издательств газет и журналов. Данный вывод подтверждает статистика: только в **1981—1990 гг.** в Минске было издано 29767 книг и брошюр тиражом 515,5 млн экз., что составило соответственно 96 % от общего потока книжных изданий и 99,5 % их тиражей. Остальные 4 % изданий и 0,5 % тиражей книжной продукции, издававшейся в республике, выходили преимущественно в Бресте, Витебске, Гомеле, Гродно, Могилеве, а также других крупных городах областного подчинения [Печать Беларуси, с. 7].

## ЛИТЕРАТУРА

Беларуская энцыклапедыя: у 18 т: Беларусы — Варанец / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў і інш. — Мінск: БелЭн, 1997. — Т. 3. — 480 с.: іл.

Волк, А. А., Ракович, А. И. Книгоиздательское дело в Белоруссии (исторический очерк). — Минск: БГУ, 1977. — 280 с.

Книжное наследие Беларуси: из фондов Национальной библиотеки Беларуси: фотоальбом / составитель А. А. Суша — Минск, 2014. — 416 с., ил.

Печать Беларуси, 1981-1990: стат. сб. / Министерство информации Респ. Беларусь, Нац. кн. палата Беларуси; состав. Л. П. Рабушко. — Минск: НКП Беларуси, 2002. — 135 с.

Сумко, А. В. Формирование книгоиздательской системы в БССР в течении 1920 — 1930 гг. / А. В. Сумко // Труды исторического факультета БГУ: науч. сб. Вып. 2 / редкол. В. К. Коршук (отв. ред.) [И др.] — М: БГУ, 2007. — С. 157–159.

Энциклопедия истории Беларуси: в 6 т. — Глав. ред. Б. И. Саченко; и др. — Минск: БелЭн, 1944. — Т.2 — 537 с.

Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі: у 5-і т.: А-Г / Рэдкал: І. П. Шамякін (гал. рэд) і інш. — Мінск: БСЭ, 1984. — Т. 1. — 727 с., іл.: 40 л.

УДК 821.161.3 А. Пісьмянкоў

Т. А. Мотрэнка, аспірант  
(БДПУ, г. Мінск)

### **ВЕРШЫ А. ПІСЬМЯНКОВА Ў ІЛЮСТРАЦЫЯХ У. БУТРАМЕЕВА: ШЛЯХІ ВІЗУАЛІЗАЦЫІ ПАЭТЫЧНАГА РАДКА**

Тэндэнцыя да сінтэзу мастацтваў, характэрная для сучаснай еўрапейскай культуры, знайшла адлюстраванне і ў айчынным