

РЕПЕРТУАР И ТЕМАТИКА ИЗДАНИЙ В БССР (1964–1991 ГГ.)

В годы советской власти издание книг и брошюр в БССР находилось под опекой и контролем Коммунистической партии, что привело к чрезмерной политизации содержания печатной продукции республики. На протяжении 70-х–90-х гг. XX ст. репертуар изданных книг характеризуется идеологически строгим и жестким плановым принципом. Особое внимание уделялось изданию произведений классиков марксизма-ленинизма, материалов партийных съездов и Пленумов ЦК КПСС, важнейших правительственных документов, монографий и исследований по истории компартии Белоруссии, книг и брошюр по истории и практике коммунистического строительства [Виноградов, с. 163].

Востребованными были производственные и инструктивные материалы. Бурными темпами рос выпуск учебной, детской, естественнонаучной и технической литературы, а также переводных изданий по всем разделам литературы. Массовыми тиражами печатались книги отечественных писателей, произведения мировой классики. Издания выходили и на белорусском языке, что содействовало укреплению национальной культуры. Однако в печати не раз поднимались вопросы, связанные с изданием белорусскоязычных книг, отмечались трудности в их распространении. На фоне книжного дефицита, обострившегося в Беларуси в начале 1980-х гг., это тема волновала общественность.

Выпуск книг на белорусском языке в 1978–1988 гг. составлял по республике около 25%, что соответствовало в среднем 16% от общего тиража. В год выходило около 370 наименований книг и брошюр. Основной прирост пришелся на художественную и детскую литературу. В то же время сократился выпуск на белорусском языке учебной и отраслевой литературы. В жанровой структуре выпуска национальной художественной и детской литературы до 50% занимала художественная проза, около 40% — поэзия, 2–3% драматургия, около 8% — белорусское народное творчество [Рабушко, с. 144].

В этот период были напечатано ряд отраслевых энциклопедий и энциклопедических словарей: «Беларуская Савецкая

Энцыклапедыя» в 12-ти томах (1969–1975 гг.), «Свод памятников истории и культуры Белоруссии», «Энцыклапедыя прыроды Беларусі», «Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі», энциклопедические справочники «Янка Купала», «Францыск Скарына і яго час» и др.

Первые попытки демократизировать советскую систему книгоиздания были предприняты в период перестройки (1986–1991 гг.). В эти годы был выпущен целый комплекс постановлений и директив, направленных на ослабление идеологического диктата, на расширение прав издательств в формировании тематических планов, на решение проблемы приведения выпуска в соответствие со спросом читателей [Виноградов, с. 205–210].

Белорусская наука развивалась как составная часть общесоюзной. Ведущая роль в её развитии принадлежала Академии наук БССР. Значительный вклад внесли белорусские ученые в разработку физики элементарных частиц, атомного ядра, квантовой электроники, полупроводников, диэлектриков, физики плазмы и др. Значительный научный резонанс имели издания, выпущенные издательствами «Наука и техника», «Вышэйшая школа» (ВШ), «Беларусь»: академика А. А. Ахремапо теории органической химии, например, «Экдистероиды: химия и биологическая активность» (1989); академика В. С. Комарова в области общей и неорганической химии: «Структура и пористость адсорбентов и катализаторов» (1988); академика Н. А. Борисевича в области молекулярной и атомной физики: «Инфракрасные фильтры» (1971); ученого Е. Г. Коновалова в области технологии машиностроения: «Новые способы пропитки изделий с помощью ультразвуковых колебаний» (1967); академика Ф. И. Федорова в теоретической физике: «Теория гиротропии» (1976); академика К. И. Лукашэва по геологии и геохимии: «Образование и миграция нефти» (ВШ, 1974); профессора Т. В. Бирич: «Оксигенотерапия в офтальмологии» (Беларусь, 1972) и др.

В 1960-е–1980-е гг. вышли издания Л. В. Алексеева, Н. Н. Улащика, В. А. Чемерицкого, В. К. Бондарчика, М. Ф. Пилипенко, Г. А. Кохановского по источниковедению, археологии и этнографии Белоруссии, академические издания, посвященные вопросам истории и теории белорусской литературы: О. А. Лойко «Беларуская паэзія пачатку ХХ стагоддзя» (1972), «Паэзія і час» (1981); В. А. Коваленко «Праблемы сучаснай беларускай кры-

тыкі» (1977), «Міфа-паэтычныя матывы ў беларускай літаратуры» (1981).

С 1970 г. Институт искусствознания, этнографии и фольклора АН Белоруссии начал выпускать серию «Белорусское народное творчество» — многотомное издание белорусского фольклора по жанровому принципу.

Авторский коллектив, куда вошли ведущие театроведы республики Р. Б. Смольский, Г. И. Барышев, С. О. Петрович, А. В. Соболевский, Ю. А. Пашкин, К. Б. Кузнецова, М. А. Колодинский, Т. Е. Горобченко, Ю. М. Сохарь, В. И. Нефед) подготовил трехтомное издание «Гісторыя беларускага тэатра» (1983, 1985, 1987 гг.)

В 70-е гг. ученые АН БССР и БГУ опубликовали в двух томах (1970; 1976) объемный труд «История государства и права БССР» (авторы С. П. Моргунский, И. И. Потеружа, В. Н. Артемова, Ю. П. Бровка, Н. В. Сторожев, В. И. Семенов, В. И. Шабайлов, И. А. Юхо и др.)

Одной из ведущих тем литературных изданий второй половины 1960–1980-х гг. была тема Великой Отечественной войны. Она ярко представлена в творчестве В. Быкова: «Дожить до рассвета» (1972) «Воўчая зграя» (1975), «Знак беды. Карьер» (1989); И. Шамякина: «Трывожнае шчасце» (1983); «Сердце на ладони» (1970), «Снежные зимы» (1973). Тема исторического прошлого представлена в произведениях В. Короткевича «Колосья под серпом твоим», «Дикая охота короля Стаха» (1983) и др. [Печать, с. 101].

Для детей в это время писали И. Серков, В. Вольский, В. Гарбук, В. Юревич, П. Мисько, А. Вольский и др. [Косилова, с. 26].

В издательстве «Мастацкая літаратура» начали издаваться серии «Першая кніга паэта» (с 1968 г.), «Першая кніга празаіка» (с 1971 г.), «Паэзія народаў свету» (с 1971 г.), «Біблія тэказамежнай прозы» (с 1983 г.), «Скарбы сусветнай літаратуры» (с 1989 г.), «Біблія тэкабеларускай класікі» (с 1990 г.).

Демократизация жизни общества в конце 1980-х гг. сделала возможным издание произведений авторов, ранее неугодных властям. Это романы Б. Пастернака, М. Булгакова, рассказы и повести Ю. Тендрякова, Ф. Искандера. Из хранилищ и спецхранов были изъяты и опубликованы проза Н. Горецкого, А. Гаруна, П. Головача, В. Ластовского, стихи и поэмы Л. Гениуш, Я. Чечета, Я. Лучины, И. Дворчанина и других.

ЛИТЕРАТУРА

Виноградов — Виноградов, А. Н. Истоки белорусской печати и журналистики / А. Н. Виноградов. — Минск: АОЛА, 2005. — 357 с.

Журналистика — Беларускаяжурналістыка (1941–1995 гг.): Вучэбна-метаад. Дапаможнік — Мінск: БГУ, 1996 — Ч. 3.

Институт — Институт белорусской культуры и становление науки в Беларуси: Минск, 8–9 дек. 2011 г. / редкол.: А. А. Коваленя [и др.]. — Минск: Белорус.наука, 2012. — 769 с.

Конев — Конев, А. Г. История журналистики Беларуси / А. Г. Конев. — Мінск: Вышэйшая школа, 2005. — 389 с.

Косилова — Косилова, Н. Н. Книгоиздание и книжный рынок детской литературы в Белоруссии / Н. М. Косилова // 1999. — Вып. 4. — С. 25–28

Печать — Друк Беларусі, 1981–1990: стат. зб. / Міністэрства інфармацыі Рэсп. Беларусь, Нац. кн. палата Беларусі; склад. Л. П. Рабушка. — Мінск: НКП Беларусі, 2002. — 135 с.

Рабушко — Друк Беларускай ССР. 1918–1980: Статыстычны зборнік / Склад. Л. П. Рабушка. — Мінск: Управление статистики, 1983. — С. 144–157.

УДК 821.161.3:81'37

Я. І. Валкалоўская, студ. 1 курса ф-та ПіМ,
В. У. Русак, канд. філал. навук
(БДТУ, г. Мінск)

СЕМАНТЫКА-СТЫЛІСТЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ КАЛАРАТЫЎНЫХ ЭПІТЭТАЎ «ЗЯЛЁНЫ» І «СІНІ» Ў ПАЭМЕ ЯКУБА КОЛАСА «НОВАЯ ЗЯМЛЯ»

Колеравая лексік авыконвае адметную функцыю ў творах мастацкай літаратуры. Па-першае, светаўспрыманне мастака слова нярэдка з'яўляецца паменшанай праекцыяй традыцыйнага народнага светаўспрымання. Па-другое, у творах прыгожага пісьменства праз змены фарбаў, малюнкаў можа дэманстравацца дынаміка адносін да апісанай рэчаіснасці, успрыняццез'яў, змены настрояў, пачуццяў. Выкарыстанне пісьменнікам колеравай і светлавой лексікі, творчае пераасэнсаванне семантычнага патэнцыялу з'яўляецца важным элементам дасягнення мастацкай вобразнасці і выразнасці. Бачанне свету ў колеры — адно з найбольш моцных