

Войтов И. В. Структура и содержание монографии «Антология мудрости народа: 500 лет белорусского книгопечатания».....

**Тематический блок 1
РАЗВИТИЕ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ
В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ
МЕЖДУНАРОДНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Секция 1.1

1. Астапкіна Т. У., Барковіч А. А. Графічная ідэнтычнасць дыскурсу як культурная дамінанта развіцця сучаснай камунікацыі.....	9
2. Арпентьева М. Р. Просветительская деятельность князей Острожских.....	13
3. Баль В. Ю., Мелешкина Н. Д. Место и роль платформ самопубликаций в современной издательской индустрии (на примере российской платформы «Ridero»)...	17
4. Барашко О. Г. [О. Г. Радкевич] Концепция книжного проекта «Богемный Minsk в силуэзах».....	20
5. Барашко О. Г. [О. Г. Радкевич], Шпаковский Ю. Ф. Пределы сжатия традиционной бумажной книги.....	22
6. Доўнар Л. І. Кнігавыданне Беларусі ў святле статыстыкі (2008–2016 гг.).....	26
7. Заяц Н. В. «Вертыкальныя рэкі святла»: анонс невыдадзенай кнігі Васіля Зуёнка.....	35
8. Зылевіч Д. П. Особенности брендинга в книгоиздании для детей.....	38
9. Ільюшына Л. Л. Репрезентация мотива путешествия героя в современных медиа: культурологический анализ...	42
10. Козлякова Т. А. Лингвокультурологический аспект в процессе обучения русскому языку как иностранному.....	45
11. Куликович В. И. Этимология термина «книга».....	48
12. Листвак Г. Б. Видання українських перекладів: моніторинг і проблемні моменти.....	52

13. Міксюк Р. В. Выдавецка-паліграфічная тэрміналогія	56
14. Мяцеліца І. С. Першая кніга паэта: асаблівасці сучасных дэбютных зборнікаў.....	61
15. Пратоіерей І. О., Маруняк Т. М. Новое издание серии православной литературы гомельщины.....	64
16. Петрова Л. И. Франциск Скорина — первый белорусский издатель, редактор, печатник.....	66
17. Русак В. У. Канцэпцыя стварэння дапаможніка па дысцыпліне «Беларуская мова (прафесійная лексіка)» для студэнтаў-тэхнолагаў.....	70
18. Савіцкая Н. Я. Франциск Скарына — нацыянальны сімвал Беларусі.....	73
19. Токаръ О. В. Текстологическая характеристика полного собрания сочинений Янки Купалы.....	77
20. Федарцова Т. М. Біблейскі уплыў на развіццё паэзіі XX–XXI стагоддзяў.....	80
21. Шишкина Н. И. Особенности редактирования повести В. Короткевича «Ладдзя распачы».....	86

Секция 1.2

1. Акуленок В. И. Искусство оформления белорусской книги (1945–1991 гг.).....	94
2. Багдановіч К. В. Назвы асоб па рысах характару і паводзінах ў слоўніку Янкі Станкевіча.....	99
3. Богданова А. А. Понятие медиаобразования. Современные трактовки.....	101
4. Бутурова А. А. Репертуар и тематика изданий в БССР (1964–1991 гг.).....	105
5. Валкалоўская Я. І., Русак В. У. Семантыка-стылістычны патэнцыял каларатыўных эпітэтаў «зялёны» і «сіні» ў паэме Якуба Коласа «Новая зямля».....	108
6. Закревская А. О., Гусева О. Н. Средства воздействия в рекламе.....	111
7. Изобов В. А. Репертуар и тематика изданий на белорусских землях в XVI в.....	116
8. Капустина К. А. Редакторская оценка повести А. Алексина «Раздел имущества».....	121
9. Клябека Н. Г., Якаўлеў М. К. Скарына не проста «першадрукар».....	124

10. Козаченко К. Н. Жанры и создатели программ для детей и подростков на белорусском телевидении.....	128
11. Колб К., Ковалевская Н. И. Корпоративное издание как инструмент формирования имиджа вуза.....	134
12. Лабоха Я. К. Перакладная мастацкая літаратура ў савецкай Беларусі.....	137
13. Лустенкова Н. И. Репертуар и тематика изданий на белорусских землях в XVII в.....	141
14. Макрицкая А. А. Концепция номера коллекционного издания о народах мира.....	145
15. Моргун П. А. Центры белорусского книгопечатания (1917–1991 гг.).....	148
16. Мотрэнка Т. А. Вершы А. Пісьмянкова ў ілюстрацыях У. Бутрамеева: Шляхі візуалізацыі паэтычнага радка.....	154
17. Пилейко А. И. Использование ключевых слов в веб-текстах.....	157
18. Пушкина А. С. Искусство оформления книги в Беларуси в период с 1917 по 1944 гг.....	161
19. Рак М. С. Кніга ў кнізе як адзін з ключавых сімвалаў рамана Людмілы Рублеўскай «Сутарэнні ромула»	165
20. Рожак А. Жанры и тематика рукописных книг на территории Беларуси (XI–XV вв.).....	168
21. Скок І. Кнігараспаўсюджванне і фарміраванне чытацкай аўдыторыі ў БССР (1917–1944 гг.).....	173
22. Сороко И. А. Центры по производству книг на территории Беларуси в XVI веке.....	178
23. Тарасевич О. Ю., Жуковская Т. В. Прецедентные феномены: кот ученый.....	182
24. Тарасевіч К. Т., Куліковіч У. І. Да пытання класіфікацыі рэкламных элементаў кнігі.....	187
25. Чирвинский А. В. Репертуар и тематика изданий на белорусских землях в период с 1939 по 1944 гг.....	191
26. Шпаковский Ю. Ф., Барашко О. Г., Данилюк М. Д. Особенности адаптации литературного произведения для сценария видеоигры	200
27. Щигельская Е. Э. Сайт вуза: основные требования по проектированию.....	202
28. Качан Н. Папулярызацыя імя і спадчыны Францішка Скарыны ў «Нашай Ніве».....	206

Секция 1.3

1. **Безуглая П. А.** Типология характеров главных героев в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и в новелле Проспера Мериме «Маттео Фальконе»..... 211
2. **Войгеница Т. М.** Электронный справочно-информационный комплекс «Ошмяны: события, люди»..... 214
3. **Матковская А. Д.** Юмор и сатира в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя (на примере повестей «Коляска», «Нос» и «Портрет»)..... 219
4. **Chelnokova K. V., Kulesh T. V.** The french and the british landmarks in daniel brown's novel "the da vinci code": fact or fiction?..... 222

Тематический блок 2 ПРИНТТЕХНОЛОГИИ, ПРИНТМЕДИА СИСТЕМЫ И КОМПЛЕКСЫ КАК ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ БАЗА КНИГОИЗДАНИЯ

Секция 2.1

1. **Барковский Е. В., П. Е. Сулим** Контроль качества полиграфических материалов методами микроскопии.... 228
2. **Гавенко С. Ф.** Квалілогічні аспекти оцінювання якості друкованої книги..... 231
3. **Громыко И. Г.** Влияние структуры запечатываемой поверхности на величину потерь информационной емкости оттисков..... 234
4. **Долгова Т. А.** Определение функциональной зависимости качества резки бумажных листов от высоты стопы 238
5. **Каледина Н. Б.** Особенности шрифтового оформления информационных порталов Беларуси, России и Украины..... 241
6. **Капуста Т. В.** Критерии оптимизации процесса многокрасочной печати..... 244
7. **Kolomets A. B.** Improvement of sheet semifinished items' feeders in printing and postpress equipment..... 248

8. Мартинюк М. С. Дизайн і конструктивні особливості книги у сучасному медійному просторі.....	251
9. Огірко І. В., Романюк О. П., Огірко О. І. Інформаційні технології книгодрукування та експертизи якості.....	254
10. Сипайло С. В. Синтез векторных симметричных узоров на основе параметрического описания базового элемента.....	258
11. Скиба В. Н. Определение тиражного качества форм офсетной печати.....	262
12. Чехман Я. И., А. И. Шустикович Штанцевальные прессы плоскоцилиндрического типа для зготвления разверток картонных упаковок.....	264

Секция 2.2

1. Астафьев И. А., Молдованов А. А. Информационный интернет-ресурс и его android-приложение для Национальной библиотеки Беларуси.....	268
2. Бруй Е. А. Технология и техника создания книг на территории Беларуси (XIX — начало XX вв.).....	272
3. Голуб Н. С. Интервальная оценка средней наработки полиграфического оборудования до отказа.....	276
4. Громыко И. Г., Терешко Г. П. Оценка качества тиснения фольгой на основе учета характера структуры запечатываемой поверхности.....	280
5. Громыко И. Г., В. А. Алешаускас Влияние растискивания при определении относительного контраста печати.....	283
6. Груздева И. Г., Евенок П. А. Исследование влияния влажности материала на качество упаковки из барьерного картона.....	288
7. Дмитрук В. В., Митичева А. А., Долгополова А. В. Стабилизация процесса флексографской печати..	291
8. Коротыш Е. А. Моделирование динамики работоспособности операторов в полиграфическом технологическом процессе.....	294
9. Костюк И. В., Любимова А. А. Разработка критериев выбора технологии генерации черной краски на этапе цветоделения изображений.....	299

10. Марченко И. В., Петровец В. В. Сохранность и консервация книжных памятников Беларуси.....	303
11. Марчук І. В. Способи підготовки та монтажу відеоконтенту для мультимедійних видань.....	306
12. Медяк Д. М., Кудряшова А. Н. Анализ результатов олимпиады 2016 г. и 2017 г. Разработка концепции на 2018 г.	309
13. Метліна К. С., Губій А. О., Золотухіна К. І. Огляд технологій створення інтерактивних медіа.....	313
14. Новикова Д. А., Куликович В. И. Технология полиграфического оформления ЭУМК «История книги и издательского дела».....	316
15. Репета В. Б., Мисюра М. О. Адгезионное взаимодействие флексографских УФ-красок с поверхностью полимерных пленок.....	319
16. Шмакаў М. С., Буцько С. А. Рэканструкцыя друкарскага прэса XVI ст.....	322
17. Щедрова Д. И. Технология и техника создания рукописных книг на территории Беларуси в период XI–XV вв...	326

Тематический блок 3
ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ, УПРАВЛЕНИЯ,
И ЭКОНОМИКИ КНИГОИЗДАНИЯ
И КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЯ

Секция 3.1

1. Губич А. А., Колбина Е. Л. Организация производства книг с использованием цифровых технологий.....	332
2. Зубко Н. Н. Книжкові конкурси в Україні: організаційні і тематико-типологічні аспекти.....	339
3. Мазурова М. А. Книгоиздание, как показатель социальных процессов в обществе.....	342
4. Медяк Д. М., Казак Л. С., Урбанович Д. М. Разработка защитного комплекса магнитной карты на одну поездку.....	345
5. Трусевич Н. Э. Развитие национального книгоиздания на белорусском языке.....	349