

УДК 72.012

Маг. Е.А. Ясенко

Науч. рук. зав. каф. А.Г. Потаев

(кафедра ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства, БГТУ)

**ПОНЯТИЕ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН».
ОПЫТ СОЗДАНИЯ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ
В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ**

Многие европейцы, особенно люди с ограниченными возможностями, не могут сегодня одинаково участвовать в важных мероприятиях и аспектах жизни в обществе просто потому, что политика, общество и окружающая среда не являются предназначенные для удовлетворения их потребностей. В будущем, при быстром увеличении числа пожилых людей, общество будет все чаще сталкиваться с проблемой адекватного удовлетворения особых потребностей этих групп людей с ограниченными возможностями.

В стратегии универсального дизайна основное внимание уделяется целям:

1. содействовать всестороннему участию в жизни общества, обеспечивая доступ и простоту использования всего, что может предложить общество, в том числе построенная среда, транспорт, товары и продукты, информация, общественные услуги, образование, занятость и здравоохранение;

2. осуществлять универсальный дизайн как стратегию обеспечения одинаковых демократических прав для всех членов общества, включая инвалидов, независимо от возраста, способностей или культурного фона [1].

«Универсальный дизайн» – это стратегия, которая направлена на проектирование и развитие различных информационных и коммуникационных сред, продуктов, технологий и услуг, которые доступны, понятны и могут использоваться всеми как можно больше и самым независимым и естественным способом, не прибегая к решениям, требующим специальной адаптации или проектирования; идея универсального дизайна направлена на то, чтобы сделать жизнь проще для всех, сделав построенную среду, связь, продукты и услуги одинаково доступными, удобными и понятными; поощряет ориентацию на ориентированный на пользователя дизайн и удовлетворение потребностей людей с ограниченными возможностями, а также людей старшего возраста; в результате это идея, которая выходит за рамки вопросов простой доступности зданий для людей с огра-

ниченными возможностями и должна стать неотъемлемой частью политики и планирования всех аспектов жизни в обществе [1].

Наиболее распространенным методом использования универсального дизайна на национальном уровне является определение критериев доступности, основанных на принципах «одна запись для всех» и «одинаковые возможности для всех». Что касается обеспечения равенства в области права, доступности и демократии посредством универсального дизайна, то, как правило, уместно, чтобы мышление, планирование и методы использовали семь принципов во всех областях:

1 справедливое отношение: может использоваться и продаваться любому, кто имеет инвалидность;

2 гибкость: подходит для широкого спектра индивидуальных предпочтений и способностей;

3 простое и интуитивно понятное использование: легко понять, независимо от опыта пользователя, знаний, языковых навыков;

4 осязаемая информация: эффективно передает необходимую информацию независимо от окружающей ситуации или сенсорных возможностей пользователя;

5 погрешность допуска: включает меньший риск случайных или недобровольных действий и уменьшает непреднамеренные последствия;

6 ограниченное физическое усилие: можно эффективно и комфортно использовать с минимальными усилиями;

7 размер и пространство: след, который облегчает доступ и доступ, манипулирование и использование, независимо от размера, осанки или мобильности пользователя [1].

В организациях, ориентированных на продукты и услуги, важно иметь стратегии поддержки планировщиков и дизайнеров в процессе разработки. В этом отношении необходимо будет предоставить им соответствующие инструменты, навыки и подготовку и назначить им универсальные обязанности по проектированию на различных уровнях управления, от исследований до разработки и от производства до маркетинга продукта [2].

Опыт создания безбарьерной среды в других странах:

Парковка и доступное парковочное место (Люксембург). Парковочные места и места для парковки для инвалидов обозначены линиями на земле и панелью пиктограмм. Это правило нацелено на обеспечение доступности общественных мест [1].

Система нижнего этажа (Австрия) – низкопольная система Ultra Low Floor System (ULF) обеспечивает пассажирам более удобный доступ к транспортным средствам, снижая стандартную высоту подъема, а также дополнительно регулируя высоту хода и устраняя потенциал внутренние лестницы или пьедесталы и обеспечивают визуальную и тактильную ориентацию для пользователей.

Deutsche Bahn AG (Германия) – для всех поездов на дальние расстояния поезда имеют одно или два кресла-коляски и туалеты поблизости инвалидов.

Сеть общественного транспорта (Барселона, Испания) – решения, координация и оценка доступности общественного транспорта. Универсальная доступность рассматривается с глобальной точки зрения, учитывается разнообразие потребностей и разнообразие пользователей, причем физическая доступность.

Телефонная будка (Нидерланды) – доступная для инвалидов колясок и постоянных пользователей. Лобби в здании местной администрации (Словения). Высота стойки подходит для сидящих и стоящих людей, есть место для подлокотников для кресла, система индукции петли для слабослышащих и прямой просмотр посетителей для сидящих сотрудников за прилавком.

Дизайн для всех в образовательных программах по построенной среде и информационным технологиям. Белая книга по дизайну для всех в университете (Испания). Публикация в феврале 2006 года «Белой книги по дизайну для всех» в этой книге идея дизайна для всех определяется с точки зрения равных возможностей [2].

Универсальные принципы проектирования в программе подготовки архитекторов (Венгрия). С 2002 года принципы универсального дизайна являются неотъемлемой частью базового образования архитекторов в Школе архитектуры в Университете Сент-Иштвана.

Последипломное обучение по универсальной доступности и дизайну для всех. Университетский центр La Salle (Испания). Оно направлено на устранение недостатка последипломного образования в области доступности в Испании и, таким образом, для повышения осведомленности о дизайне для всех в профессиональной среде [1].

Онлайн-словарь (Венгрия). Словарные слова могут быть переведены на разные языки, а соответствующий язык жестов можно увидеть в том же модуле на экране. Портативный считыватель рас-

познавания текста (Люксембург). Читатель захватывает изображение текста, которое он читает синтезом речи. Проект призван улучшить качество жизни всех тех, кто в свое время испытывает трудности с чтением [2].

Этот отчет показывает, что, хотя многие европейские страны имеют очень успешный опыт в осуществлении универсальных проектов дизайна / дизайна для всех, они еще не в полной мере использовали многочисленные возможности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Достижение полного участия через универсальный дизайн/ Совет Европы. – Л.: Совет Европы, Страсбург, 2009. – 105 с.

2. Концепция универсального дизайна в области создания безбарьерной среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://raik.by/novosti/kontsepsiya-universalnogo-dizajna>. – Дата доступа: 18.03.2018.

УДК 630*272(476.6)

Студ. А.В. Шевцова

Науч. рук. доц. Т.М. Бурганская

(кафедра ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства, БГТУ)

ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ МИНИ-ДЕНДРОПАРКА ЛЮБЧАНСКОГО ЛЕСНИЧЕСТВА ГЛХУ «НОВОГРУДСКИЙ ЛЕСХОЗ»

В лесной отрасли Республики Беларусь реализуется программа по созданию в каждом лесхозе дендропарка и в каждом лесничестве мини-дендропарков – территории, отведенные под культивацию в открытом грунте древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), размещаемых по систематическим, географическим, экологическим, декоративным и другим признакам [1].

Особое внимание при проектировании мини-дендропарка уделяется составу коллекций, предусматривается закладка не менее 15 видов древесных (5 хвойных и 10 лиственных) пород и 20 видов кустарников, всего не менее 35 видов.

Также производится устройство дорожно-тропиночной сети, установка малых архитектурных форм и ограждения (декоративная либо живая изгородь).

Объектом проектирования явилась территория Любчанского лесничества ГЛХУ «Новогрудский лесхоз». Территория под мини-дендропарк занимает 0,5 га площади лесничества. Основными требованиями, предъявляемыми к ландшафтной организации данной территории, являются: круглогодичная декоративность древесно-кустарни-