

Студ. К. Н. Урбан

Науч. рук. доц. О. В. Токарь

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ОБЗОР СОБРАНИЙ СОЧИНЕНИЙ И. ШАМЯКИНА

Иван Петрович Шамякин (1921-2004) — известный белорусский писатель, авторству которого принадлежит немало произведений, например, «Сердце на ладони» (1964), «Снежные зимы» (1968), «Атланты и кариатиды» (1974), «Петроград — Брест» (1981), цикл «Тревожное счастье». При жизни Иван Шамякин подготовил и выпустил три собрания сочинений: в 5-ти томах (1965-1966), в 6-ти томах (1977-1979) и в 8-ми томах (2003-2007) — поэтому данные собрания сочинений можно назвать авторизованными. Однако в них нет научно-справочного аппарата (т. е. литературно-критического комментария и научно подготовленных статей, анализирующих содержание произведений). В этих собраниях сочинений присутствует лишь вступительная статья на несколько страниц, помещенная в первом томе.

В 1987-1988 гг. при жизни автора вышло собрание сочинений, в подготовке которого Иван Шамякин не принимал участие. Там помещены произведения в переводе на русский язык. Данное издание является массовым, и в нем присутствует только вступительная статья.

И лишь после смерти Ивана Шамякина было выпущено научно подготовленное собрание сочинений в 23-х томах, куда вошли уже опубликованные в других собраниях сочинений произведения; произведения, публиковавшиеся лишь в некоторых редких изданиях, а также произведения, никогда ранее не издававшиеся, но представляющие интерес для тех, кто интересуется творчеством писателя [1].

По словам Татьяны Шамякиной это собрание сочинений не может считаться полным, поскольку опубликованы были не все имеющиеся на тот момент материалы. «Издание считается полным, но на самом деле все же не совсем полное. Всего написанного Шамякиным хватило бы на 29 томов» [2].

Данное собрание сочинений было подготовлено согласно распоряжению Президента Республики Беларусь № 177 «Об увековечении памяти народного писателя Беларуси Шамякина Ивана Петровича» 16 мая 2006 года и публиковалось на протяжении 2010-2014 гг.

Собрание сочинений в 5-ти томах (1965-1966) вышло в издательстве «Беларусь» и было подготовлено самим писателем. В первом томе помещена вступительная статья Ивана Науменко «Голас пакалення», в которой рассказывается про творчество автора и про

само собрание сочинений.

«Збор твораў Івана Шамякіна, які ўпершыню прапануецца ўвазе чытача, — вынік дваццацігадовай працы пісьменніка. Ён нямала зрабіў, как занатаваць у мастацкі летапіс прыкметы хуткаплыннай з'явы, яе ідэалы і здзяйсненні [3], — так пішет Іван Наўменко про Шамякіна в своей вступительной статье. Трудно определить логику формирования томов, однако можно точно сказать, что в собрание сочинений вошли лишь те произведения, которые были написаны и опубликованы до начала работы над собранием сочинений (например, роман «Сердце на ладони» вышел в 1964 году).

Собрание сочинений в 6-ти томах (1977-1979) вышло в издательстве «Мастацкая літаратура» также при участии самого писателя. В первом томе помещена вступительная статья «Крыніца творчасці — сучаснасць» авторства Павла Дюбайло [4]. В ней проводится анализ творческой деятельности Ивана Шамякина и различные биографические факты (но им уделено не слишком много внимания).

По сравнению с предыдущим собранием сочинений содержание данного издания было доработано и дополнено, однако логика расположения произведений все еще не ясна. В одном томе одновременно могут располагаться роман и повесть или роман и рассказы, так что жанровый принцип не соблюдается.

Собрание сочинений в 6-ти томах (1987-1988) Иван Шамякин не курировал. Собрание сочинений было опубликовано в Ленинграде в издательстве «Художественная литература» и является вторым наиболее известным после 23-томного собрания сочинений 2010-2014 гг. Оно состоит из произведений, переведенных на русский язык.

В первом томе помещена вступительная статья Виктора Коваленко «Иван Шамякин и его творчество» [5], в которой приводится биография автора и некоторый анализ произведений, помещенных в собрании сочинений.

По сравнению с предыдущими собраниями сочинений, в данном издании появились новые произведения, а также мемуарные воспоминания «из дневников последних лет» (автобиографическая книга «Корни и ветви» был опубликована в «Немане», № 11, 1986 г.).

Расположение произведений частично повторяет предыдущие собрания сочинений, а частично дается новое деление на тома. Поэтому трудно определить логику расположения произведений, кроме первого тома, в котором использовался жанрово-хронологический принцип (роман «Глубокое течение» вышел в 1949 г., а также в том попали рассказы 1950–1970-х гг.).

Собрание сочинений в 8-ми томах (2003-2007) выпущено из-

дательством «Мастацкая літаратура». Его подготовкой занимался сам писатель, однако после 2004 г. (когда Иван Шамякин умер) собрание сочинений выходило уже без его надзора.

В первом томе помещена вступительная статья А. Мартиновича «З цэлым народам гутарку весці...», в которой анализируется писательская деятельность автора, однако затрагиваются не все стороны его творчества: «па-за межамі нашай гаворкі засталіся яго п'есы, творы для дзяцей, публіцыстыка, дзённікавыя запісы» [8]. В этом собрании сочинений также не указывается, каким принципом руководствовался писатель при расположении произведений в томах.

Собрание сочинений в 23-х томах (2010-2014) выпустили при участии таких значимых организаций, как Национальная академия наук Беларуси и Институт языка и литературы имени Я. Коласа и Я. Купалы. Оно вышло в издательстве «Мастацкая літаратура», его подготовкой занимались ученые В. В. Гниломедов, И. М. Мушинский, А. И. Бельский, А. М. Макаревич, Т. С. Голуб, В. А. Шнип Т. И. Шамякина и др.

В каждом томе, кроме первого, имеется аналитическая статья-послесловие, в котором рассматриваются те или иные проблемы и анализируются произведения, помещенные в данный том собрания сочинений. В первом же томе имеется статья «От редколлегии» и вступительная статья «Пісьменнік дзвюх эпох» В. Гниломедова. В статье «От редколлегии» говорится о том, что данное собрание сочинений является первым научно подготовленным собранием сочинений Ивана Шамякина, определяется тип издания (научно-массовое), рассказывается о том, что помещено в разделах.

Издание отличается новизной, тома «папоўнены новымі творамі, якія не друкаваліся ці былі змешчаны толькі на старонках перыядычных выданняў, зборнікаў» [2]. «У раздзеле “Каментары” прыведзены звесткі пра рукапісныя і друкаваныя крыніцы тэксту, месца першая публікацыі і датаванне твораў, гісторыю тэксту, водгукі сучаснікаў...» [2]. «У разгорнутай прадмове да выдання і пасляслоўях да адпаведных тамоў дадзена агульная ацэнка творчасці І. Шамякіна, раскрыты змястоўна-праблемнае багацце яго твораў, іх жанравая разнастайнасць, вызначана месца пісьменніка ў беларускай літаратуры» [2].

В издании используется жанрово-хронологический принцип. В томах 1-2 помещены рассказы; в томах 3-8 — повести (в том числе и киноповести), пьесы; в томах 9-20 — романы; в томах 21-23 — документально-художественные произведения (воспоминания, дневни-

ки, літературно-критическіе і публіцистическіе статті).

В кождом томе присутствують коментаріі, в залежнасці от содержания тома в нем могуť появлятьсја алфавітныі указателі (еслі в томе большое колічество произведений), список прінятых сокращений, раздел «Варіанты і разночтения» (он расположен внутри раздела «Комментаріі» і появляетьсја только в томах с романами) і другие (напрімер, аннотированныі указателі).

В последнем томе присутствует полный алфавітныі указателі всех произведений собрания сочинений, что значительно упрощает поиск требуемого произведения.

Таким образом, можно сказать, что данное научно подготовленное собрание сочинений пусть и не является полным, но отвечает всем требованиям современной текстологии і ожиданиям потенциальной читательской аудиторіі.

ЛИТЕРАТУРА

1. Собрание сочинений И. Шамякіна в 23-х томах / редкол. В. В. Гніломедов, Т. И. Шамякіна [і др.]; НАН Беларусі, Ін-т языка і літ-ры ім. Я. Коласа і Я. Купалы. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2010-2014. — 23 т.

2. Горошко, А. Иван Шамякін. Писатель двух эпох / А. Горошко // Аргументы і факты. — Вып. от 02.10.2013. — Режим доступа: <http://qoo.by/3hV9>.

3. Шамякін, И. П. Собрание сочинений в 5-ти томах / И. П. Шамякін; вступ. статья И. Науменко. — Мінск: Издательство «Беларусь», 1965-1966. — 5 т.

4. Шамякін, И. П. Собрание сочинений в 6-ти томах / И. П. Шамякін; вступ. статья П. Дюбайло. — Мінск: Мастацкая літаратура, 1977-1979. — 6 т.

5. Собрание сочинений И. Шамякіна в 6-ти томах / Пер. с бел.; вступ. статья В. Коваленко. — Ленинград: Художественная литература, 1987-1988. — 6 т.

6. Шамякін, И. П. Собрание сочинений в 8-ми томах / И. П. Шамякін; вступ. статья А. Мартинович. — Мінск: Мастацкая літаратура, 2003-2007. — 8 т.