

Бывает, что исследования проведены, схематичные прототипы интерфейса уже готовы, стилистика известна. Остаётся только все это оформить и передать разработчикам.

В случае, когда интерфейс уже живёт, есть постоянные пользователи, вышеописанный подход не будет работать. Для живого проекта это слишком долгий и избыточный процесс.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Веб-разработка>.
2. Гибкое управление проектами и продуктами, Борис Вольфсон? 2017 г. – 20с.

УДК 004.01

Студ. А. Н. Гусакова, студ. С. В. Жуков
Науч. рук. асс. Н. И. Потапенко
(кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

ИНСТРУМЕНТЫ ВЕБ-ДИЗАЙНЕРА

Сейчас представлено довольно много программ для разработки интерфейсов, которые упрощают жизнь современному дизайнеру. Каждая обладает своими особенностями, достоинствами и недостатками. Во время исследования было найдено и рассмотрено довольно много программ, но в данной статье будет рассказано об одной наиболее современной и перспективной (по мнению дизайнеров) программе компании AdobeSystem – AdobeExperienceDesign.

AdobeExperienceDesign (AdobeXD) – программа для разработки интерфейсов от Adobe System. Поддерживает векторную графику и веб-верстку и создает небольшие активные прототипы. Первый релиз состоялся 5 октября 2015 года. Программа платная. Стоимость годовой подписки составляет примерно 134\$, но как и все Adobe программы можно скачать сгак и пользоваться ей бесплатно. Программу можно скачать как на официальном сайте Adobe.comили установите через десктопное приложение Creative Cloud, так и поискать в интернете вариант с сгак-ом и скачать через torrent.

Adobe XD задумывался как комплексное решение для дизайна интерфейсов, и работа над ним велась совместно с сообществом профессиональных UX-дизайнеров. Дизайнеры мыслили гораздо дальше графической оболочки вебсайта или приложения, касаясь задач оптимизации и совершенствования взаимодействия пользователей с продуктом [1].

На основании проведенного анализа литературных источника [2] были выявлены несколько возможностей, которые отсутствуют в большинстве подобных программ и значительно облегчают и ускоряют процесс проектирования:

1. Создавать много однотипных элементов в AdobePhotoshop не очень удобно, в то время как в Adobe XD для этого необходимо выделить нужную карточку и протянуть вниз, и карточки создаются автоматически.

Более того, если навести курсор между ними и растягивать, то можно автоматически менять все карточки товара.

2. Если есть несколько картинок, которые нужно вставить, их можно выделить в папке, перетянуть на поле и они автоматически встанут на нужные места.

3. Есть, например, apple ios – это уже существующие элементы, которые можно редактировать и с их помощью создавать свое приложение. Есть также google material design, где также уже есть все готовые элементы.

4. Есть прототипы, которые можно связывать между собой. Для этого нужно перейти в режим «прототип», нажать на элемент и связать его с нужным экраном. При этом можно выбрать стиль перехода, скорость и т.д.

5. Чтобы посмотреть, как выглядит макет, необходимо нажать на кнопку Play, расположенную в правой верхней части приложения.

6. Можно записать видео, как это будет при клике на ту или иную кнопку, программа сохранит его в видео-файл на компьютере.

7. Можно посмотреть, как будет выглядеть прототип на смартфоне. Если присоединить устройство к компьютеру, можно увидеть прототип на нем.

8. Если прототип необходимо презентовать клиенту, то достаточно нажать на специальный значок в правом верхнем углу экрана, выбрать пункт Create link. В результате получится ссылка, которую можно отправить клиенту, чтобы он посмотрел макет.

AdobeXD сделан в большей степени для работы с планшетами и мобильными устройствами, однако он также позволяет создать макеты сайтов.

Программа довольно проста в освоении, поэтому начать в ней работать не составит особого труда. На сайте Adobe.com есть руководство, которое позволит быстрее разобраться со всеми возможностями программы.

На основании проведенного анализа литературных источника [3] были выявлены 4 причины, по которым Adobe XD превосходит Sketch:

1. У большинства уже оформлена подписка на Adobe CC

Более чем 90% профессионалов в мире используют продукты Adobe каждый день. С подпиской на Adobe Creative Cloud, доступ к Adobe XD уже включен — никакая дополнительная подписка не требуется.

В то же время Sketch недавно представил новую структуру цен, которая требует от пользователя оформления годовой подписки для получения обновлений.

2. Adobe XD создан для команд

Наиболее важные обновления, вышедшие на Adobe XD за последние 12 месяцев, очень перспективны, и обещают ещё большие изменения в будущем. Многие из них созданы с учетом необходимости работы в команде.

- Интеграция с библиотеками Creative Cloud

В Adobe XD легко перемещать текущие проекты между устройствами и другими продуктами Adobe. Облачное управление проектами также облегчает беспрепятственную передачу данных между членами команды.

- URL адрес

Простое присвоение проекту URL адреса для встроенного, прямого комментирования товарищами по команде и клиентами.

- История изменений и управление версиями

Быстрая загрузка и возврат к предыдущим версиям.

- Совместная работа в реальном времени

Теперь можно работать одновременно в том же самом файле.

- Совместимость

В то время как Sketch — приложение только для Mac, с Adobe XD без проблем смогут работать разработчики, предпочитающие Windows.

3. Adobe XD быстрый

Приложение задумывалось разработчиками как оперативное в работе и демонстрирует это. Даже загрузка большого файла не мешает приложению, справляться с любой задачей мгновенно.

Если сопоставить это с тем, как медленно Sketch работает с большими файлами и при этом занимает 200ГБ в MacBook.

На данный момент основной недостаток данной программы заключается в том, что она довольно новая, поэтому пока что её функ-

ционал довольно ограничен, но уже за те пару лет, что она находится на рынке, она потерпела ряд значительных поправок и добавлений возможностей. Только в марте 2018 года было обновление, так уже на апрель 2018 года запланировано очередное обновление [4]. Программа имеет большой потенциал и многие разработчики уверены, что такими темпами вскоре она сможет заменить уже имеющиеся аналоги.

ЛИТЕРАТУРА

1. Sketchapp [Электронный ресурс] / Sketchapp – 2014. – Режим доступа: <http://sketchapp.me/prevyu-reliz-adobe-experience-design-cc-project-comet/> – Дата доступа: 29.03.2018.
2. Блог Даниила Фимушкина [Электронный ресурс] / Фимушкин – 2016. – Режим доступа: <http://fimushkin.com/blog/nachinayushhemu-veb-dizajneru/kak-rabotat-v-adobe-experience-design/> – Дата доступа: 29.03.2018.
3. Spark [Электронный ресурс] / Spark – 2016. – Режим доступа: <https://spark.ru/startup/netology/blog/19822/4-prichini-pobedi-adobe-xd-nad-sketch> – Дата доступа: 29.03.2018.
4. AdobeExperienceDesign | Справочные статьи, руководства и обучающие материалы [Электронный ресурс] / AdobeHelp – 2018. – Режим доступа: <https://helpx.adobe.com/ru/xd/help/whats-new.html> - Дата доступа: 29.03.2018.

УДК 535.61

Студ. В. О. Завадская, В. С. Шаплыко
Науч. рук. ст. преп. Е. С. Юликова, доц. О. А. Новосельская
(кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

ЦВЕТ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ

Цвет – качественная субъективная характеристика электромагнитного излучения оптического диапазона, определяемая на основании возникающего физиологического зрительного ощущения и зависящая от ряда физических, физиологических и психологических факторов.

Некоторые цветовые предпочтения людей зависят от информационной составляющей цветового воздействия, которая определяется общественно-культурным опытом, традициями цветовой символики, модой и т. д, другие связаны с индивидуальными особенностями человека, третьи – с характеристиками цветового раздражителя. Цветовые предпочтения людей индивидуальны, поэтому выявление какой-либо общей тенденции является проблематичным.