

(гл. вышэй); б) выключна на час падрыхтоўкі дакумента, напр., кампаненты формулы datum (гл. вышэй), дзеяслоўныя формы прошлага часу, выкарыстаныя для ўказання прысутных пры прыняцці рашэння / стварэнні дакумента: П^р(и том) бы^л(и) вое^в(ода) ви^н(енский) па^н Ми^к(олай) Ради(вилович)... па^н Г^р(игории) Ста^н(ко) (ПГ, 219, 1497), пры пацвярджэнні юрыдычнай сілы дакумента: а на тве^рдость того и печат^ь(ь) нашу казали есмо приложити к сему нашему листу (ПГ, 213, 1496).

Літаратура

1. Полоцкие грамоты XIII – начала XVI вв.: в 5 вып. / АН СССР, Ин-т истории СССР; сост. А.Л. Хорошкевич. – М., 1977–1985. – Вып. 1–5.
2. Текстовое время, или темпоральность // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М. Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //http://www.stilistics.academic.ru/215. – Дата доступа: 01.07.2019.
3. Тураева, З.Я. Лингвистика текста. – М.: Просвещение, 1986.

УДК 655.527

А. Д. Уварова, студентка
О. В. Токарь, доцент, канд. техн. наук
(БГТУ, г. Минск)

ГЛАГОЛЫ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПОВЕСТЯХ А. АЛЕКСИНА

Повести советского писателя А. Алексина знакомы нам с раннего детства. В произведениях автор поднимает острые, актуальные и по сей день проблемы нравственности, заставляет пересматривать ценности, бороться за лучшее в себе. Книги писателя переведены на многие языки мира, а тиражи превышают сто миллионов экземпляров, что только подтверждает актуальность данной литературы.

Творчество А. Алексина многогранно, а каждый персонаж индивидуален. Автором был удачно найден образ героя-подростка, в облике которого угадывается чудак, фантазер, мнимо-отрицательный герой. Не без внимания остается и стремление раскрыть психологию героя-рассказчика, что приводит к усилению психологического анализа и своеобразному равновесию юмора и психологизма [1].

Главный вклад А. Алексина в детскую литературу заключается в том, что в своих книгах он показал ребенка во взаимоотношениях со взрослыми, дал возможность подросткам взглянуть на мир глазами взрослого человека. Юные герои его произведений являются не только равноправными участниками диалога со взрослыми, но в ряде случаев превосходят их своими нравственными характеристиками и зрелостью принимаемых решений, что несомненно было новым взглядом писателя на детей того времени [2].

Как известно, язык и стиль произведения обеспечивают правильное усвоение содержания книги. Определение языковых особенностей произведений, составляющих золотой фонд детской литературы, позволяет уточнить критерии редакторской оценки языка новых произведений, вносит вклад в изучение творчества писателя [3].

Восприятие детьми частей речи имеет свои особенности. Глаголы придают фразам динамичность. Они обладают ярко выраженной семантикой, отличаются сложностью содержания, разнообразием грамматических категорий и форм. Традиционно выделяют глаголы действия, состояния и отношения. Последние, в свою очередь, подразделяются на глаголы межличностных отношений, социального отношения и владения [4].

Считается, что в детской литературе преобладают, среди прочих, глаголы действия. Они представляют интерес в произведениях для детей благодаря своему воспитательному потенциалу.

Цель работы – выявить глаголы межличностных отношений в четырех повестях советского писателя А. Г. Алексина, рекомендованных для школьного внеклассного чтения.

Согласно классификации С. Б. Вагановой [4] среди глаголов межличностных отношений выделяют следующие подгруппы:

Глаголы эмоционально-оценочного отношения (ЭОО). При этом положительному характеру отношения («дружить», «верить») противопоставляется отрицательный («ненавидеть», «враждовать»).

Глаголы внешнего проявления отношений (ВПО). Характер отношения также может быть как положительным («улыбаться», «хвалить»), так и отрицательным («хмуриться», «издеваться»).

Глаголы контакта (К), которые делятся на глаголы установления контакта («знакомиться», «связываться»), его поддержания («согласовывать», «договариваться») и прерывания («ругаться»).

Для выявления данных глаголов были выбраны повести «Звоните и приезжайте», «А тем временем где-то...», «Мой брат играет на кларнете», и «Безумная Евдокия». Выборочное распределение глаголов представлено в таблице.

Таблица – Глаголы межличностных отношений в повестях

Подгруппа глаголов				
ЭОО(+)	ЭОО(-)	ВПО(+)	ВПО(-)	К
«Звоните и приезжайте»				
Любить, верить, дружить, заботиться, интересоваться, жалеть, сочувствовать, уважать	Ненавидеть, осуждать, пренебрегать, сомневаться	Улыбаться, ухаживать, хвалить	–	–
«А тем временем где-то...»				
Любить, верить, дружить, заботиться, поинтересоваться, уважать, доверять, дорожить	Возненавидеть, осуждать, сомневаться	Благодарить, хвалить	Разрыдаться	Знакомить, ссориться
«Мой брат играет на кларнете»				
Любить, верить, дружить, нравиться, поинтересоваться, обожать, принимать	Завидовать, ненавидеть, сомневаться	Аплодировать, благодарить, встречать, кланяться, улыбаться, хвалить	Грозить	Знакомиться, связываться, договариваться
«Безумная Евдокия»				
Любить, верить, дружить, жалеть, интересоваться, нравиться, обожать, уважать, чтить	–	Встречать, обнять, улыбаться, ухаживать, хвалить	Грозить	Знакомиться, ссориться

Наиболее широко используются глаголы группы эмоционально-оценочного положительного значения.

Лидирующую позицию по частоте использования занимает глагол «любить» (встречается 49 раз). Также в каждом произведении неоднократно используются глаголы «верить» (9 раз), «дружить» (6 раз), «интересоваться» (5 раз). Что касается других представителей данной группы, автор неоднократно использует глаголы «уважать» (7 раз), «заботиться» (3 раза) и «интересоваться» (4 раза). По два раза упоминаются глаголы «жалеть» и «читать».

Такое разнообразие объясняется тем, что повести А. Алексина населяют добрые и честные люди, а глаголы данной группы наилучшим образом характеризуют светлый мир юности, наполненный поэзией, романтическими порывами, первыми серьёзными жизненными открытиями.

Глаголы эмоционально-оценочного отрицательного отношения используются в тексте не так широко. Наиболее часто упоминаются глаголы «сомневаться» (7 раз) и «осуждать» (8 раз).

Глагол «осуждать» встречается 5 раз в повести «Звоните и приезжайте». «Разве можно их осуждать?» – повторяет отец главного героя. А в повести «Тем временем где-то» глагол характеризует отношение Нины Георгиевны к Сереже, главному герою.

В повести «Мой брат играет на кларнете» по 4 раза упоминаются глаголы «завидовать» и «ненавидеть». Оба они выражают чувства главной героини к старшекласснице Алине, к которой она ревновала своего старшего брата.

Заметны в повестях и глаголы группы внешнего проявления положительного отношения, среди которых наиболее часто встречаются: «улыбаться» (9 раз), «хвалить» (6 раз), «встречать» (4 раза).

Наиболее редко встречаются глаголы внешнего проявления отрицательного отношения. Глагол «грозить» встречается 3 раза (2 раза в повести «Безумная Евдокия», 1 раз в «Мой брат играет на кларнете») с частицей «не», что смягчает его отрицательное значение. Глагол «разрыдаться» встречается только 1 раз.

Бедность использования глаголов данной группы указывает на то, что главные герои не проявляют отрицательного отношения к кому-либо.

Немногочисленна группа глаголов контакта, но, несмотря на это, в произведениях встречаются представители всех трех

подгрупп. Наиболее часто (по 3 раза) упоминаются глаголы подгруппы установления контакта («знакомиться») и поддержания контакта («договариваться»). Глагол подгруппы прерывания контакта «ссориться» встречается единожды в повести «Безумная Евдокия».

Таким образом, проза А. Алексина характеризуется достаточно широким использованием глаголов межличностного отношения, что объясняется как показом внутреннего мира отдельно взятого героя, так и отношений между взрослыми и детьми, а также высоким психологизмом произведения с учетом читательского адреса.

Наиболее часто встречаются глаголы эмоционально-оценочного и внешнего положительного отношения, в частности «любить», «улыбаться» и «верить». Во многих случаях глаголы отрицательного отношения употребляются с частицей «не», так что в итоге глаголы ВПО и ЭОО с положительным отношением разнообразнее по составу и значительно превосходят количеством глаголы групп отрицательного отношения.

Выявление специфики глагольного разнообразия позволяет говорить о предполагаемой степени обогащения словарного запаса ребенка школьного возраста различными глаголами. С помощью отбора лексических средств автор выражает свое отношение к персонажам и описываемым событиям, что очень важно в детской литературе, потому что она должна выполнять воспитательную функцию.

Литература

1. Детская литература начала XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/1393239/literatura/shkolnye_povesti_aaleksina.
2. Литературный критик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20170502/1493520685.html>.
3. Токарь, О. В. Глаголы межличностных отношений в цикле «Денискины рассказы» В. Драгунского // Скориновские чтения 2015: книгоиздание и книгораспространение в контексте кросскультурных коммуникаций XXI в. – Минск: БГТУ, 2015.
4. Ваганова, С. Б. Проблема классификации глаголов лексико-семантической группы «Межличностные отношения» // Вестник КРАУНЦ. Серия «Гуманитарные науки». – 2011. – Воткинск, 2015.