

УДК 712.25;712.413

А. А. Батанов, магистрант;

Н. А. Макознак, канд. архитектуры, доц. (БГТУ, г. Минск)

ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ ДЛЯ ВЕТРОЗАЩИТЫ РЕКРЕАЦИОННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Исторически сложившиеся приемы ветрозащиты садово-парковых пространств традиционно опирались на использование форм малой архитектуры – элементов обработанного рельефа (насыпные валы (дворцовый комплекс Марли в Петергофе) и террасы (Сан-Суси, сады заглубленных буленгринов Хэмптон-корта)), а также разнообразных ветрозащитных архитектурных конструкций, как чисто рукотворных (стены, решетки, беседки), так и использовавшихся в сочетании с растительными дополнениями (трельяжи, берсо, шпалеры) в композициях модульных садов и боскетов.

Современные варианты элементов ветрозащиты рекреационных пространств так же предполагают использование принципов фильтрации воздушных потоков либо их отклонения, а также комбинацию этих двух приемов. Малые архитектурные формы, ориентированные на фильтрацию воздушных потоков, способствуют снижению скорости ветра за счет сетчатого (перфорированного) характера протяженных конструкций (сетки, жалюзийные решетки, др.) или рассредоточенного размещения точечных объемных элементов. В последнем случае наиболее интересным представляется использование различных модулей архитектурно-растительного характера (достаточно крупных контейнеров для древесных растений, опор для вьющихся).

Архитектурные средства отклонения воздушных потоков представлены масштабными скульптурными формами рельефа, сплошными экранами (в том числе прозрачными), декоративными и подпорными стенками, беседками с остеклением, др. При проектировании необходимо учитывать парусность подобных конструкций.

Комбинированные приемы ветрозащиты часто предполагают использование скульптурированных экранов, а также систем заглубленных пространств, обрамленных сплошными сравнительно невысокими (1–1,5 м) подпорными стенками, непосредственно к которым примыкают скамьи для кратковременного отдыха. Вдоль верхней кромки таких стен ритмически размещают вертикальные архитектурные элементы или высаживают композиции декоративных древесных растений, дополнительно фильтрующие воздушный поток.