

Студ. И.И. Губарева  
Науч. рук. доц. С.А. Праходский  
(кафедра ЛП и СПС, БГТУ)

## **АНАЛИЗ ЛАНДШАФТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СКВЕРОВ ЗА РУБЕЖОМ**

Как известно, сквер – достаточно небольшая озелененная территория (как правило 0,5–2 га), расположенная в городской застройке, предназначенная для кратковременной рекреации, транзитного движения пешеходов, а также для декоративного оформления участков городской застройки [1]. Скверы могут быть различных геометрических форм и конфигураций, однако существуют некоторые общие тенденции в их организации, которые, в свою очередь, зависят от широтного расположения объекта, а также от местных традиций и канонов озеленения.

Наблюдая за развитием городского озеленения на территории Европы (сквер возле Костела св. Анны в г. Вильнюс, Литва; сквер Стрёмпартеррен, Стокгольм, сквер возле церкви св. Петра в г. Мальмё, Швеция, сквер возле Венской ратуши, Вена, Австрия) можно заметить, что одними из основных требований, преобладающих на данной территории, является простота, лаконичность и минимализм [2].

Линейные объекты сквера, в частности дорожно-тропиночная сеть, устраиваются, как правило, в регулярном стиле, тогда как посадки больше подчиняются пейзажному или смешанному стилю. Отсутствует строгая формовка крон древесных растений, ей подвергаются только газон и некоторые кустарники. Дорожное покрытие чаще всего выполняется мощением из светлых материалов (рис. 1).



**Рисунок 1 – Сквер Стрёмпартеррен, Стокгольм, Швеция**

Наиболее характерным элементом на современном этапе можно назвать групповые посадки осоковых и злаковых растений, которые придают зеленому оформлению некоторую легкость и мягкость.

Малые архитектурные формы и элементы благоустройства также подчиняются законам минимализма и простоты и выполняются из различных материалов – дерево, бетон, металл (рис. 2).

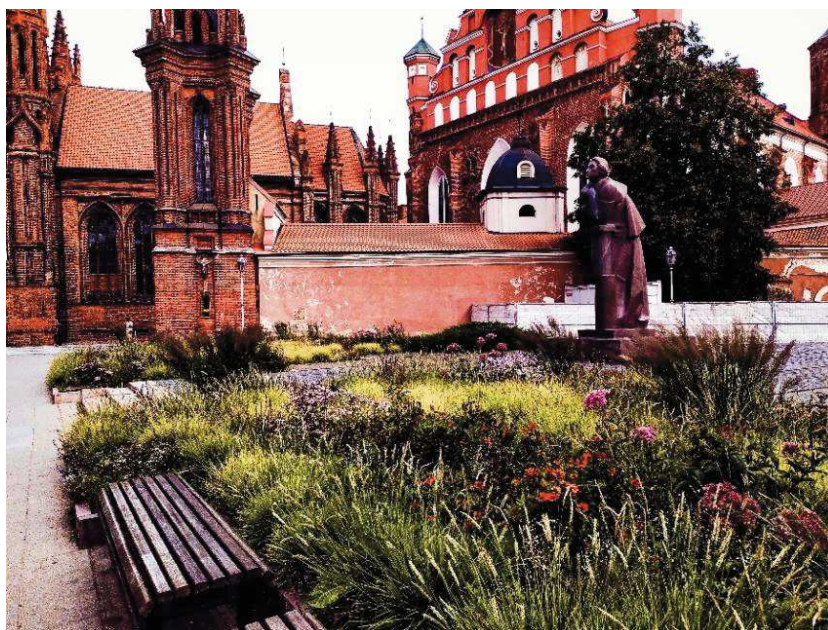


Рисунок 2 – Сквер в г. Вильнюс, Литва

Также, отличительной чертой современных зарубежных скверов является наличие декоративного искусственного освещения, которому на территории нашей страны, к сожалению, уделяют недостаточное внимание. Таким образом, можно выделить следующие основные тенденции ландшафтной организации скверов за рубежом: лаконичность, минимализм и простота оформления, смешанный стиль ландшафтного дизайна, а также создание систем декоративного освещения, активно взаимодействующих с посадками и малыми архитектурными формами.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Скверы [электронный ресурс] / Ландшафтная архитектура и зеленое строительство, Totalarch – <http://landscape.totalarch.com/node/36>. – 06.04.2020

2. Проект благоустройства и озеленения территории городского сквера [электронный ресурс] / Проектно-строительная компания НГСС. – [http://ngsserv.ru/blagoustroystvo-territorii/proekt-blagoustroystva-i-ozeleneniya-territorii-gorodskogo-skvera#jump\\_link\\_3](http://ngsserv.ru/blagoustroystvo-territorii/proekt-blagoustroystva-i-ozeleneniya-territorii-gorodskogo-skvera#jump_link_3). – 06.04.2020.