

преимущество использования единой кодовой базы для всех платформ, для которых предназначено приложение, включая код реализующий функционал пользовательского интерфейса. Также преимущества C++ Builder-a: полноценные шаблоны; управляемая автоматика управления жизненным циклом и взаимосвязями объектов (то есть возможность создания кастомных смартпоинтеров, в двунаправленных и тому подобное, автоматике); более компактный синтаксис и удобный интерфейс.

Разрабатываемая программа используется в учебной среде, для упрощения организации последовательности сдачи и защиты лабораторных и практических работ, а также автоматизировать способ записи учащихся в список очереди.

Данная программа имеет многоуровневую управляемую структуру пользователей, так, например, преподаватель имеет высший статус по отношению, непосредственно, к самим учащимся и имеет возможность собственноручно составлять порядок очередности в том порядке, в котором считает наилучшим, а также имеет возможность исключать из очереди, добавлять в очередь и изменять порядок очереди по своему усмотрению или по просьбе самого учащегося.

Базы данных – это инструмент для сбора и структурирования информации. В базе могут храниться данные о людях, товарах, заказах и о многом другом.

Компьютерная база данных – это хранилище объектов. В одной базе данных может быть больше одной таблицы.

«Администратор» имеет право добавлять «новых» учащихся(пользователей) в существующую базу данных.

У учащихся или же «пользователей» ограниченные возможности по сравнению с «Администратором», они, при полном желании защитит и сдать свою лабораторную или практическую работу, могут дать знать «Администратору» о своей готовности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ПРОИЗВОДСТВЕ МЕБЕЛИ

Е.Р. Аксёнова

Научный руководитель – С.А. Новик

*Филиал БГТУ «Бобруйский государственный лесотехнический
колледж»*

Любая мебель отрывает нас от земли... В этой простой фразе скрывается двойственный смысл, не так ли? В основном встречается мебель, которая отрывает от земли физически, но каждый желает располагать той, что «отрывает» виртуально, дарит восторг, радость и массу положительных эмоций, создает уникальную и неповторимую

атмосферу в вашем доме, офисе, ресторане. Трудно даже представить человеческую жизнь без мебели. Столы и стулья, кресла и диваны, шкафы-купе, кухонные, спальные гарнитуры стали незаменимыми элементами, окружающими каждого из нас. При этом немаловажным фактором является не только уровень функциональности и комфорта мебели, но также ее уникальность и оригинальность.

Для того, чтобы мебель стала изысканным украшением интерьера, используется множество различных методик. Декоративная отделка мебели в эксклюзивном исполнении предполагает работу профессиональных дизайнеров, которые разрабатывают форму и способы отделки мебельных элементов. В зависимости от стилевого направления, в котором выполняется мебель, в отделке используются разные материалы и методы их обработки.

Декорирование мебели - составная часть мебельного искусства, представляющая набор художественных приемов (способов, техник), позволяющих усилить выразительные свойства изделий мебели и др. предметов интерьера.

История декорирования мебели имеет столь же древнее происхождение, как и сама мебель, на что однозначно указывают сохранившиеся образцы старинной мебели и древние изображения мебельных изделий. Декорирование использовалось как при изготовлении дворцовых гарнитуров, так и в домашней крестьянской мебели. Хотя мебели массового производства сейчас присущи относительно простые и "технологичные" формы, декорирование мебели сохраняет важное значение и в наше время. В умелых руках декорирование – эффективный инструмент для производства гармоничных, нарядных и привлекательных продуктов.

Исторически методы декорирования мебели создавались для деревянной мебели, но, в той или иной степени, они применимы и к другим материалам из которых изготавливается современная мебель: фанере, древесным плитам, металлу, камню, бетону и композиционным материалам.

Исходя из вышесказанного были определены следующие задачи работы:

- изучить научную литературу по теме исследования;
- определить техники декорирования;
- проанализировать применение методов декоративной отделки в современных мебельных изделиях.

Актуальность работы заключается в том, что во все времена производители мебели старались отличаться от конкурентов. Всегда выгодно отличаться от конкурентов, больше зарабатывать и занимать большую долю на рынке. Со стороны конечного потребителя можно смело сказать, что каждый стремится обустроить свое жилище красивой мебелью на свой вкус и цвет.

Объект исследования – организация производства изделий мебели на современном этапе.

Предмет исследования – изделия мебели.

Практическая ценность заключается в исследовании методов как можно вдохнуть в привычный предмет интерьера новую жизнь, как придать типовой мебели эксклюзивный дизайн, как благодаря декораторским приемам из любого предмета можно создать уникальное произведение искусства. При этом не важно, опытный ли вы декоратор или новичок в этом деле. Все ограничивается только вашей фантазией!

На основе полученной информации можно судить о том, что декоративно-художественное решение мебели – один из наиболее важных и сложных вопросов её проектирования. Приёмы декорирования или придания мебели декоративных качеств комплексно связаны со многими факторами. Они должны соответствовать: социальной направленности и адресности мебели, стилевой ориентации, функциональному назначению изделия и среды его эксплуатации, архитектурно-художественному замыслу, композиционному решению, особенностям конструкции, свойствам облицовочных и отделочных материалов. Причиной низкого эстетического качества изделия может стать неверно выбранный способ декорирования или неправильное его применение.

Надёжность изделий и высокий художественный уровень – основные требования, предъявляемые к современной мебели, а повышение эстетических качеств, улучшение потребительских свойств и конкурентоспособности на мировом рынке являются основой проектирования и производства мебели.

Таким образом, и в наше время возникает необходимость не просто в изготовлении мебели, как таковой, а в изготовлении художественной мебели.

Наш дом – уникальное место, наша крепость, наш тыл, то место, где мы отдыхаем, живем, проводим большую часть свободного времени. И, конечно, мы хотим, чтобы в нашем доме было уютно и что бы это был именно НАШ дом, а не какое-нибудь унифицированное место.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барташевич, А.А., Романовский, А.М. Художественная обработка дерева / А.А. Барташевич, А.М. Романовский. – Мн.: Вышэйшая школа, 2000. – 229 с.
2. Подгорный, Н.Л. Резьба. Мозаика. Гравирование / Н.Л. Подгорный. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 320 с.
3. Барташевич, А.А., Богуш, В.Д. Конструирование мебели: учеб. пособие / А.А. Барташевич. – Мн.: Вышэйшая школа, 1998. – 343 с.

4. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву: практ. пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. / Т.А. Матвеева. – М.: Высшая школа, 1989. – 74 с.
5. Декупаж или салфеточная техника. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.arshobby.ru/ideas/articles/595/31>. – Дата доступа: 27.03.2020.
6. Декорирование мебели. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:// <https://.ru/new2768.html>. – Дата доступа: 27.03.2020.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ДЛЯ ШИФРОВКИ/ДЕШИФРОВКИ СООБЩЕНИЙ

Г.А. Белых

Научный руководитель – В.Ю. Кричко

*Филиал БГТУ «Бобруйский государственный лесотехнический
колледж»*

Мы все думаем, что достаточно защищены в интернет пространстве, но это далеко не так. Почти каждый пользователь сталкивался с проблемой, когда его личную страницу взламывали и забирали ценную информацию. Встал вопрос, а возможно ли создать такую систему, из которой невозможно украсть информацию. Вывод таков, что да, это возможно, и именно на этой точке начал зарождаться проект. Были поставлены следующие цели: обеспечить безопасный метод передачи личной информации, и защитить пользователя от кражи личной информации. Стояла задача реализовать шифрование данных до того, как сообщение попадёт на сервер. Реализовать нужно было такую схему: для начала данные проходят шифровку и только потом шифр будет передаваться на сервер, а с сервера получателю, и только у получателя он будут расшифровываться. Таким образом, даже при перехвате сигнала злоумышленник получит вместо информации непонятный для него набор символов, а пользователи смогут быть уверенны, что их информация не утечёт.

Разрабатываемая программа может использоваться в сфере интернет-общения, чтобы защитить пользователя от кражи личной информации, и тем самым повысить безопасность общения между пользователями.

Программа уникальна своим видом шифровки.

На первый взгляд кажется, что программа ничем не отличается от обычных мессенджеров, но главная особенность ее состоит в том, что даже при перехвате ключей шифрования сообщения злоумышленник не сможет получить то, чего хотел, ведь после