

УДК 378.662(476):37.013.8

В. М. Острога

Белорусский государственный технологический университет

ИЗ ИСТОРИИ ФАКУЛЬТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОФЕССИЙ БГТУ

В статье рассматривается история создания и деятельности факультета общественных профессий Белорусского государственного технологического университета. Уделяется внимание решению организационных вопросов по формированию этого структурного подразделения, его отделений, подбору преподавательских кадров. Показаны тенденции развития факультета, основные результаты и направления его деятельности, участие преподавателей и слушателей в общественно-политических и воспитательных мероприятиях. Проанализирована динамика численности учащихся факультета, мотивация их интереса к системе дополнительного образования. Результаты исследования и выводы базируются на использовании материалов Национального архива Республики Беларусь (приказов, отчетов и статистических данных).

Ключевые слова: университет, система дополнительного образования, факультет общественных профессий, отделения, учебно-воспитательный процесс.

V. M. Ostroga

Belarusian State Technological University

**FROM THE HISTORY
OF THE FACULTY OF PUBLIC PROFESSIONS OF BSTU**

The article discusses the history of the creation and activities of the faculty of public professions of the Belarusian State Technological University. Attention is paid to solving organizational issues for the formation of this structural unit, its departments, and the selection of teaching staff. The development trends of the faculty, the main results and directions of its activity, the participation of teachers and students in socio-political and educational events are shown. The dynamics of the number of students in the faculty, the motivation for their interest in the system of additional education is analyzed. The results of the study and conclusions are based on the use of materials from the National Archives of the Republic of Belarus (orders, reports and statistical data).

Key words: university, system of additional education, faculty of public professions, departments, educational process.

Введение. Факультеты общественных профессий (ФОПы) были достаточно распространенным явлением в советских высших учебных заведениях. Сейчас в белорусских университетах их остались единицы, но это как раз тот самый случай, когда традиционные формы обучения в соединении с новым, современным содержанием давали уникальный результат. Студенты имели возможность получить дополнительную специальность, не связанную с основной. ФОПы предлагали профессии, как правило, художественного и спортивного профиля, поэтому их деятельность была очень тесно связана с воспитанием студенческой молодежи. Такой факультет, например, работал в Белорусском государственном технологическом университете с 1964 по 2018 г.

Основная часть. В соответствии с постановлением Коллегии Министерства высшего, среднего, специального и профессионального образования БССР (№ 89 от 24 декабря 1963 г.) в Белорусском технологическом институте им. С. М. Кирова на базе кружков художественной самодеятельности был создан факультет общественных профессий (ФОП). Специальный приказ № 264 от 7 мая 1964 г. подписал ректор института доктор сельскохозяйственных наук, профессор В. Вихров. Создавались 4 отделения по подготовке руководителей оркестров русских народных инструментов, хоровых коллективов, хореографических коллективов и общественных тренеров по различным видам спорта и спортивных судей. Деканом нового факультета был назначен кандидат технических наук, доцент кафедры геодезии и картографии Баршай Семен Ефимович, который должен был «подобрать преподавателей для всех отделений и приступить к занятиям» [1, л. 114]. Но в 1963/64 учебном году работало всего лишь одно отделение ФОПа – по подготовке общественных тренеров и спортивных судей.

Был составлен плотный график занятий по 70-часовой программе, которые проводили преподаватели кафедры физвоспитания и спорта. В конце учебного года состоялся первый выпуск: было подготовлено 135 спортивных судей и 125 тренеров-общественников по 13 видам спорта. Остальные три отделения находились в стадии организации, и регулярные занятия на них начались 1 сентября 1964 г. [2, л. 56].

В 1965/66 учебном году на ФОПе функционировало 4 отделения: 1) по подготовке руководителей оркестра народных инструментов, хоровых и танцевальных коллективов; 2) общественных тренеров по разным видам спорта и спортивных судей; 3) руководителей кружков любителей-мотоциклистов; 4) руководителей кружков радиолюбителей. Подготовка осуществлялась по разработанным и утвержденным программам. Успешно окончили обучение 210 человек (180 – спортивное отделение, 25 – художественной самодеятельности, 3 – радиолюбителей и 2 – любителей-мотоциклистов).

В следующем году численность отделений увеличилась. Некоторые из них были реформированы: появились самостоятельные отделения руководителей самодеятельного танцевального коллектива (народного и современного бального) – руководитель Борд В. И.; руководителей драматического коллектива – руководитель Панарина Е. М.; руководителей по культурно-массовой работе – руководитель Костюкович Р. Г.; инструкторов (общественных тренеров) по различным видам спорта и спортивных судей – руководитель Михневич О. А.; инструкторов производственной гимнастики – руководитель Морозова З. В. Дополнительно создаются отделения лекторов-пропагандистов (руководитель – доцент Мартовицкий В. И.), а также кино- и фоторепортеров (доцент Моисеев А. В.). Деканом факультета с января 1967 г. был назначен проректор по научной работе доцент Леонович И. И. Факультет оказал большое влияние на развитие общественных начал в жизни студентов. Слушатели не только посещали учебные занятия, но и сами выступали с докладами на предприятиях и в колхозах, организовывали концерты художественной самодеятельности, проводили утреннюю гимнастику. Силами отделения кино- и фоторепортеров был подготовлен интересный документальный фильм о студенческой жизни в институте [3, л. 168–169].

Но в своей работе факультет столкнулся с большими трудностями. Во-первых, отсутствовало специальное положение о ФОПе, которое бы определяло организационную работу факультета; во-вторых, не было освобожденных работников, которые могли бы осуществлять постоянное руководство и координационную работу факультета; в-третьих, не был решен вопрос о порядке привлечения и оплаты труда руководителей тех специальностей, по которым институт не имел своих специалистов (например, на художественном отделении).

Приказом 16 октября 1968 г. деканом ФОПа был назначен доцент Ермаков В. Е. в связи с переходом Леоновича И. И. на работу в аппарат Министерства высшего и среднего образования БССР. Для рассмотрения и решения вопросов, связанных с содержанием, организацией и методикой работы факультета, был создан совет в составе 12 человек под председательством проректора по учебной работе профессора Батина Н. А. Определялся срок подготовки специалистов: для всех отделений – 2 года, лекторов-пропагандистов – 1 год. Требовалось рассматривать учебные планы и программы всех специальностей советом факультета. Была также поставлена задача укомплектования корпуса руководителей отделений по отдельным специальностям, принимая во внимание то, что преподавание на факультете должно было вестись в основном на общественных началах. При отсутствии преподавателей в штате университета разрешалось привлекать специалистов извне на условиях почасовой оплаты [4, л. 36–37].

Факультет развивается, изменяются его направления деятельности, вводятся новые специальности. С 1969 г. начинает работу отделение по подготовке инструкторов-инспекторов по охране природы, которое организуется из студентов 3–4 курсов. Занятия велись силами преподавательского состава лесохозяйственного факультета: академиком Роговым П. П.,

профессором Костюковичем Н. И., доцентом Ермаковым В. Е., старшим преподавателем Рихтером И. Э. На условиях почасовой оплаты для чтения лекций приглашались специалисты из Министерства лесного хозяйства и Академии наук БССР. Частым гостем в студенческой аудитории был заместитель министра лесного хозяйства Романов В. С. Выпускники отделения после окончания обучения в институте становились на учет в местных обществах по охране природы и вели большую общественную работу по пропаганде полученных знаний по охране природы и ее рациональному использованию в школах и на предприятиях. Государственный комитет по охране природы при Совете Министров оказывал помощь в подготовке специалистов, вел их учет, контролировал работу на местах и всегда отмечал ее высокое качество.

В этом же году создается и получает первый опыт работы отделение операторов-программистов. Ряды слушателей формируют студенты всех факультетов. Занятия проводились силами кафедры автоматизации производственных процессов.

Пользовались популярностью и успешно работали отделения лекторов-международников и политинформаторов. Учебные занятия проводили преподаватели общественных кафедр, а также лекторы общества «Знание». При составлении учебного плана, во избежание повторения, учитывались программы подготовки студентов по истории, истории партии, философии. Большое внимание уделялось анализу текущих событий и чтению лекций о международных событиях. Значительная часть учебного времени отводилась на практические занятия – на политинформации перед студентами курса. Ежегодно слушатели отделения лекторов-пропагандистов в подшефном Смолевичском районе в феврале проходили стажировки, а в апреле силами ФОПа организовывалась «Звездная эстафета». Предусматривались и выпускные экзамены: каждый студент-слушатель готовил доклад на выбранную тему и защищал его перед членами экзаменационной комиссии.

На факультете также работало небольшое по численности общетехническое отделение по подготовке кинооператоров. Учебные занятия проводились 2–3 раза в неделю доцентом Моисеевым А. В. Слушатели изучали аппаратуру, фотоматериалы, технологии. На втором курсе предусматривалось изучение теории композиции и съемки, вопросов выбора тем по созданию фильмов. Для активизации деятельности планировалось привлечь специалистов из «Беларусьфильма». Но развернуть работу на хорошем уровне было достаточно сложно: вставали вопросы об аудиторном фонде, закупке необходимой аппаратуры и др. Поэтому по постановлению совета факультета в октябре 1970 г. это отделение было ликвидировано. Было признано целесообразным «продолжить работу по общетехническим вопросам на уровне студенческого кружка при кафедре технологии металлов и технологии машиностроения».

Неподдельный интерес у студентов всех курсов вызывало отделение художественной самодельности. Занятия велись как силами преподавательского состава института, так и приглашенными специалистами из оперного и драматического театров, Дома народного творчества, Белорусского театрального общества. С участием специалистов названных организаций был составлен учебный план и программы. Активную работу проводил Громов Я. А. – приглашенный преподаватель из театрального института. Слушатели театрального отделения не только выступали с праздничными концертами в институте, но и гастролировали по колхозам и совхозам подшефного Смолевичского района. В конце обучения проводились экзамены по режиссуре театрального коллектива. Каждый слушатель выступал в роли режиссера и исполнителя отрывка из пьесы, комедии, в литературно-музыкальных композициях [5, л. 252–255].

В мае 1970 г. вопрос о деятельности ФОПа рассматривался на заседании местного комитета БТИ. В это время на факультете обучалось 515 человек, из них 203 студента – выпускники. После проверок и заслушивания отчета работа была одобрена, признана удовлетворительной и отмечена Почетной грамотой. Особенно были выделены усилия и усердие таких руководителей отделений, как доцент Рихтер И. Э., доцент Ярошко П. Ф., доцент Шамко В. В. и доцент Туллер А. Г. [6, л. 220].

В 1970-е гг. самым массовым отделением становится спортивное. На нем в основном занимались студенты, которые имели спортивные разряды или являлись кандидатами и мастерами спорта. Слушатели активно включались во все общественно-политические мероприятия. Например, в 1974 г. во время зимних каникул был организован отряд туристов-лыжников по местам боевой славы, посвященный 30-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Был организован вечер с участием слушателей спортивного отделения, посвященный Шестой спартакиаде народов СССР. Активным участником мероприятия стал Александр Медведь – заслуженный мастер спорта, трехкратный олимпийский чемпион.

В ногу со временем развивалось и отделение операторов-программистов. До 1971 г. факультет занимался подготовкой операторов-программистов для работы на малых цифровых электронных вычислительных машинах. С 1971/72 учебного года велась подготовка специалистов для работы на больших электронных машинах «Минск-22». Отделение располагало хорошей базой – специально оборудованной аудиторией с необходимой техникой. Слушатели были задействованы в студенческом вычислительном центре, участвовали в разработке хоздоговорной темы и вели научно-исследовательскую работу.

Для подготовки руководителей художественной самодеятельности и ведения основной преподавательской работы был приглашен режиссер белорусского телевидения Вячеслав Акимушкин. Студенты художественного отделения активно участвовали во всех проводимых мероприятиях. В 1974 г. совместно с комсомольской организацией был организован вечер дружбы, на который были приглашены студенты из Кубы, Вьетнама, ГДР и Польши. Высокий уровень сценического мастерства продемонстрировали слушатели во время официальной части и праздничного концерта. Особой популярностью пользовался поэтический театр, который часто выступал на вечерах отдыха, на дружеских встречах с коллективами других вузов и молодежью других стран. На фестивале студенческих театров он занял 1-е место и получил диплом I степени. Руководил театром бывший выпускник ФОПа З. И. Ялонекский.

Как свидетельствуют архивные данные, ФОП института завоевывал популярность в республике. В мае 1974 г. было получено приглашение на смотр художественной самодеятельности вузов на участие в творческом отчете факультетов общественных профессий, который состоялся в Белорусской сельскохозяйственной академии. Со спектаклем «Слушайте, слушайте, слушайте!» успешно выступил поэтический театр института [7, л. 187].

В середине 1970-х гг. общее количество слушателей факультета составило 1203 человека. Общее количество выпускников за 1968–1974 гг. составило 1940 человек. В конце 1970-х гг. на ФОПе работало 5 отделений: школа молодого лектора, отделение охраны природы, операторов-программистов, художественное и спортивное отделения (всего 30 секций). Общая численность слушателей – 1495 человек, что составляло 31,6% от числа студентов дневного обучения. В составе слушателей преобладали студенты I–II курсов, где численность обучающихся на ФОПе составляла 54–58% от общей численности студентов. Наибольшим охватом обучением общественным профессиям характеризовался лесохозяйственный факультет – 327 человек, или 43,5% от контингента всех студентов факультета, на механико-технологическом – 35,7%, на факультетах лесоинженерном и химической технологии и техники – около 33%, технологии органических веществ – 16,4%. Срок обучения на ФОПе оставался прежним – от 1 до 3 лет, в зависимости от специальности.

В 1977/78 учебном году были открыты три новые специальности: лектор по нравственным проблемам, лектор по эстетическим проблемам и руководитель вокального ансамбля. К проведению занятий на факультете был привлечен 61 преподаватель (в том числе преподаватели и сотрудники института – 39 человек, из которых профессоров – 3, доцентов и старших преподавателей – 17, ассистентов – 16, научных сотрудников – 3), а также высококвалифицированные специалисты из других ведомств и организаций – 28 человек. В течение

учебного года каждый слушатель ФОПа тратил на обучение общественным профессиям еженедельно по 4–5 часов. По изучаемым дисциплинам проводились зачеты и экзамены. Но далеко не все слушатели в конце обучения получали удостоверения. Например, в 1977/78 учебном году не аттестовано было 344 слушателя, или 19% от числа зачисленных. Особенно большим отсев был по школе молодого лектора – 282 человека, или 48%. Это объяснялось «повышенными требованиями к аттестации слушателей» [8, л. 206–207].

В начале 1980-х гг. на ФОПе работало 7 отделений (27 секций по специальностям). Росла численность слушателей – в 1980/81 учебном году их количество составляло уже 2151 человек. Из года в год совершенствовалась и становилась более эффективной деятельность факультета, расширялся круг специальностей и контингент учащихся. Слушателями в основном являлись студенты I–III курсов (72,3% от общего количества студентов младших курсов).

В отчете института подчеркивалось, что слушатели выступили с 321 докладами, подготовили 108 рефератов, организовали и провели 17 концертов, опубликовали 24 статьи в печати. Высоко оценивали на заседаниях ректората и совета института работу по военно-патриотическому воспитанию, которая была организована совместно с обществом «Знание» на отделении лекторов-пропагандистов. Заслуживала внимания и секция лекторов по эстетическим проблемам. Практические занятия руководитель организовывал в художественном музее, Доме кино, Доме литератора, киноуниверситете при БГУ и др. Эта работа была высоко оценена по результатам Всесоюзного смотра-конкурса Школ молодого лектора. Ряд преподавателей (Миксюк Б. С., Квачев Я. Е., Матусевич В. Е.) награждены грамотами ВЛКСМБ, Минвуза БССР и общества «Знание».

В 1980/81 учебном году было организовано перспективное отделение референтов-переводчиков технической литературы. В первые же годы работы преподаватели отмечали мотивацию к учебе и в силу этого высокий уровень успеваемости слушателей. Росла также численность студентов и на отделении операторов-программистов, которое состояло из двух секций (по работе на ЭВМ «Мир-2» и ЭВМ «ВС-1020»). Занятия были организованы на высоком теоретическом и методическом уровне. Слушатели принимали активное участие в научно-исследовательской работе, выступали с докладами на студенческих научных конференциях. Отделение охраны природы работало в контакте с дружиной по охране природы, причем все слушатели отделения являлись ее членами. Студенты прочитали 58 лекций и докладов, провели 143 выездных мероприятия по профилактике нарушения закона «Об охране природы БССР». Ими было составлено 72 протокола и предотвращено 303 нарушения.

Как и прежде, наиболее многочисленным являлось спортивное отделение, которое проводило огромную работу по формированию здорового образа жизни. Слушателями являлись студенты всех факультетов. Они привлекались к судейству соревнований как внутри института, так и спортивных команд Ленинского района, оказывали помощь в проведении крупных спортивных мероприятий: «Лед надежды нашей», «Белорусская снежинка», «Золотая шайба», «Кожаный мяч», турслета учащихся СШ № 55 и др. [9, л. 54–59].

По результатам республиканского смотра ФОПов вузов, проводившегося в 1982/83 учебном году, Коллегия Министерства высшего и среднего специального образования БССР и секретариат ЦК ЛКСМБ наградил ФОП БТИ им. С. М. Кирова дипломом III степени среди экономических и технических институтов Минвуза БССР. Почетными грамотами были отмечены также преподаватели, принимавшие активное участие в работе факультета общественных профессий: доцент Кравчук Н. В., доцент Молочко В. А., преподаватель Ефимов А. П. [10, л. 57–58]. В 1984/85 учебном году по итогам смотра художественной самодеятельности Ленинского района г. Минска ансамбль народных инструментов занял 1-е место, вокальный ансамбль «Белорусочка» – 2-е место среди вокальных групп, ансамбль народной песни и агитбригада – 3-е место [11, л. 72].

Совет факультета практиковал рабочие совещания, на которых заслушивались отчеты руководителей отделений и секций. Поднимались вопросы совершенствования учебно-воспитательной работы, организации и качества проведения занятий, их посещаемости, подчеркивалась важность использования в учебном процессе ТСО и привлечения к преподавательской деятельности узких специалистов из других учебных заведений и учреждений.

Во второй половине 1980-х гг. количество студентов ФОПа составляла 47,7% от общей численности студентов дневной формы обучения. Работало 6 отделений, включающих 38 секций по различным направлениям общественной деятельности. Число слушателей составляло более 2100 чел.

В отчете за 1990/91 учебный год подчеркивалось, что это время было «особенно неблагоприятным» для факультета общественных профессий. Несомненно, сказалось влияние многих негативных явлений нашей жизни и на высшее образование, и на все его структуры, и в большой степени на общественные формирования. Учебный процесс начинался в октябре и заканчивался в мае с перерывом на время зимней экзаменационной сессии. Занятия проводились по расписанию в свободное от основной учебы время. Обучение слушателей обеспечивалось силами преподавательского состава института на общественных началах, а также квалифицированными специалистами других вузов и организаций. Например, на отделении организаторов культурно-массовой работы работали: Перетяцько В. С. – доцент пединститута им. М. Горького, заслуженный работник культуры БССР; Воронович В. В. – балетмейстер Государственного народного хора БССР; Громович И. М. – преподаватель минского института культуры; Вутто Ю. Л. – актер ТЮЗа и др.

Руководство работой осуществлял совет факультета. Большую роль в организации учебного процесса сыграла работа деканата ФОПа (деканы: Рожков Л. Н., Дмитриева Г. С., в конце 1990-х – начале 2000-х гг. – Жарина Л. В., Леоненко В. С.): проводилось собеседование со студентами и организовывался прием желающих для обучения, составлено расписание занятий, налажен контроль за посещаемостью и качеством проводимых занятий, заполнением журналов и составлением финансовых ведомостей. Систематически организовывались и проводились рабочие совещания.

Работа ФОПа периодически освещалась в газете «Технолог»: выходил ряд статей, затрагивающих актуальные вопросы работы ФОПа, трудности и перспективы его развития: интервью с деканами ФОПа Г. С. Дмитриевой и Жариной Л. В., статьи Ялонецкого З. И. «Окунуться в мир прекрасного», Севостьяновой Н. Г. «Школа интеллектуального общения», Гончаровой Н. В. «Это в жизни пригодится», Кравчук Н. В. «Не все старое плохо» и др.

Анализируя организацию обучения на отделениях факультета в 1990-е гг. и учитывая степень заинтересованности студентов в получении второй профессии, можно сделать вывод о том, что наиболее эффективно работало отделение операторов-программистов, созданное при кафедре вычислительной техники и вычислительном центре института. Преподаватели отделения – доценты Акунович С. И. и Гончаров В. Н. – смогли организовать работу так, что сочетались и практическая полезность, и увлекательность в обучении. Студенты получали необходимые навыки в области языков программирования и современных методов использования вычислительной техники по профилю будущей специальности, которые могли быть использованы в курсовом и дипломном проектировании, студенческой научной работе, а также в профессиональной деятельности на производстве после окончания института.

Популярностью пользовалось и отделение референтов-переводчиков технической литературы (руководитель – доцент кафедры иностранных языков Кравчук Н. В.), так как большое количество актуальной научно-технической литературы поступало в библиотеки на иностранном языке. Много желающих посещали реорганизованную школу молодого лектора – школу интеллектуального общения, где слушатели секций обучались культуре ведения дискуссии, изучали вопросы развития национальной и мировой культуры. Работали

4 секции: экология культуры, культура и психология общения, нравственность и этикет, проблемы международных отношений. Деятельность школы, руководителем которой являлась доцент кафедры философии Севостьянова Н. Г., была одним из направлений гуманитаризации учебного процесса в институте.

На самом большом отделении ФОПа – организаторов культурно-массовой работы – которым успешно руководил Ялонецкий З. И., лидирующие позиции среди всех 6 секций удерживала секция ансамбля народной песни и народного танца. В значительной степени это было обусловлено энергичной деятельностью руководителя Чепинской Г. Е. Ансамбль народных инструментов и слушатели малых театральных форм с успехом выступали на республиканских фестивалях «Студенческая весна», участвовали в концертах, вечерах отдыха, конкурсах, смотрах и других культурных мероприятиях. Работа отделения играла большую роль в эстетическом воспитании студентов. Именно здесь слушатели развивали свой художественный вкус, приобщались к духовной культуре своего народа и его традициям. С большой перспективой на будущее могла бы работать на отделении секция художников-оформителей (руководитель Никишин О. В.), где при изыскании дополнительных материальных средств и необходимого помещения возможно было расширение работы этого направления. Далеко не исчерпало на то время свои возможности и отделение организаторов физкультурно-оздоровительной работы (руководитель – Забавский Г. К.).

Для успешного функционирования ФОПа в новых условиях необходимо было найти «жизнеспособные варианты» его дальнейшего развития, учитывая возросшую необходимость гуманитаризации образования, развития общей культуры специалистов народного хозяйства. Возрастал интерес студентов к специальностям операторов-программистов ЭВМ и референтов-переводчиков. Актуальной задачей представлялось открытие на ФОПе школы бизнеса, курсов машинописи и стенографии, дизайна и художественной керамики, водительских курсов. На совете факультета поднимались проблемы обеспечения планируемых отделений преподавательскими кадрами, а также стимулирования добросовестной работы штатных преподавателей, которая велась на общественных началах.

В начале нового тысячелетия работа организуется на 4 отделениях: тренеров-общественников (по видам спорта), организаторов культурно-массовой работы, референтов-переводчиков научно-технической литературы и информатики. На ФОПе работали как лучшие преподаватели и сотрудники университета, так и приглашенные из других учебных заведений и учреждений педагоги (Гусенец О. И., Калиновский Л. Л. и др.). Деятельность ФОПа в условиях стремительно меняющегося ритма жизни постоянно совершенствовалась.

В 2000–2018 гг. важной частью образовательного процесса на художественном отделении является эстетическое, духовно-нравственное воспитание студентов, приобщение их к культурным ценностям, развитие творческого потенциала. Образцы хорошего вкуса прививали мастера по вокалу, эстраднему танцу, театральному искусству, игре на народных инструментах. Среди тех, кто помогал развить у молодежи таланты и способности, ощутить радость творческого общения, обрести новые знания, умения и навыки, известные деятели искусства, учиться у которых – большая честь (заслуженный артист Республики Беларусь В. А. Стрельчяня, лауреат международных и республиканских фестивалей, руководитель театра «Колокол» З. И. Ялонецкий и др.). Слушатели художественного отделения – активные участники многочисленных факультетских и общеуниверситетских праздников: Дня знаний, новогодних вечеров, студенческой осени и студенческой весны, посвящения в первокурсники, КВН, выпускных вечеров, мероприятий, приуроченных к юбилейным датам. Театральный коллектив стал лауреатом республиканского фестиваля «Сузор'е» в 2013 и 2017 гг.

Образовательный процесс на спортивном отделении обеспечивали высококвалифицированные специалисты (заслуженный тренер Республики Беларусь, профессор Хижевский О. В., бронзовый призер чемпионата СССР 1982 г., подготовивший чемпионов и призеров мира и

Европы Кожемякин А. Д., доктор педагогических наук, профессор Филиппов Н. Н., преподаватели Игрова О. Г., Волкова Н. И. и др.), которые помогали студентам подобрать силовую нагрузку, разработать курс физической подготовки, поверить в собственные возможности и добиться высоких результатов. В БГТУ созданы все необходимые условия для поддержания отличной физической формы: современный оборудованный стадион, новый спортивный комплекс, тренажерные залы. Слушатели спортивного отделения (мастера спорта Добровольская А. С., Дашкевич Я. С., Шрубок В. А., Делендик А. Л., Шатырин Г. В. и др.) являлись активными участниками, призерами и чемпионами университетских и межвузовских турниров.

Необходимые теоретические и практические навыки под руководством опытных преподавателей (Посох А. В., Старченко Д. В., Ячная Т. А., Романова А. М., Колычева Л. Н. и др.) приобретали слушатели отделения иностранных языков. Занятия в специально оборудованных лингафонных кабинетах, наличие оригинальной литературы и учебно-методические пособия, использование эффективных методик преподавания и инновационных технологий помогли реализовать мечту знания английского, французского, немецкого и испанского языков и расширили возможности выпускников в рамках их работы по основной специальности.

Владение основами компьютерной грамоты является неотъемлемой частью качественного высшего образования XXI в. Современному специалисту часто приходится работать со сложными техническими объектами, большим объемом графической информации, выполнять сложные расчеты, манипулировать обширными базами данных. Слушатели профессионально привлекательного и востребованного отделения информатики под руководством доцента Лащенко А. П. овладевают теоретическими знаниями и практическими навыками работы в сети интернет, изучают уровни модели службы передачи сообщений, принцип работы электронной почты и виртуальных соединений.

Выпускники, успешно окончившие обучение на ФОПе, получают удостоверения о присвоении общественной профессии. Что же дает удостоверение? Больше, конечно, важны те знания и навыки, которые стоят за этим документом. Все это идет в копилку опыта специалиста, его портфолио. «Вес» инженера-технолога значительно повысится в глазах любого работодателя, когда он отлично владеет информационными технологиями, может перевести сложные технические тексты с иностранных языков или организует на предприятии спортивные или культурно-массовые мероприятия. И по карьерной лестнице таким специалистам легче двигаться. Ничто не мешает использовать свидетельство при трудоустройстве. Жизнь может повернуться по-разному: вдруг студент разочаровался в основной специальности, понял, что ошибся с выбором? Часто понять это, разобраться в себе помогают дополнительные занятия, выбранные по душе, а не под прессом обстоятельств, родителей, друзей, общественного мнения и др. Общественные специальности могут стать началом пути в абсолютно иную сферу деятельности.

Факультет имеет много известных выпускников – телережиссеров, сценаристов, певцов, мастеров спорта, IT-специалистов и др., которые в свое время учились на инженеров-технологов (М. Григорчик – оперный певец, А. Левчик – режиссер телевидения, В. Каравай – руководитель творческого центра, С. Пуцило – сценарист, А. Якубенко – мастер спорта по баскетболу, С. Сергеев – мастер международного класса по лыжным гонкам, В. Ткачев и Р. Карпикин – по биатлону и др.).

Заключение. Таким образом, система дополнительного образования, элементом которой являлся факультет общественных профессий, была направлена на формирование всесторонне развитой личности и способствовала повышению культурного и интеллектуального уровня студенческой молодежи, их профессиональной ориентации. За все время своей деятельности ФОП подготовил более 25 тыс. студентов, которым присвоена дополнительная общественная специальность, не связанная с основной.

В 2018 г. факультет общественных профессий был реорганизован. Сейчас продолжает свою деятельность отделение общественных профессий при Институте повышения

квалификации и переподготовки. Согласно Положению об институте, оно осуществляет подготовку студентов по образовательным, воспитательным и дополнительным профессиональным направлениям в рамках уставной деятельности университета. Содержание образования на отделении ориентировано на самоопределение личности и создание условий для ее самореализации. Оно призвано способствовать воспитанию студентов, развитию способностей молодых специалистов, подготовке их к активной трудовой и общественной деятельности, раскрытию творческого потенциала на основе приобщения к ценностям мировой и национальной культуры.

Отделение общественных профессий с радостью принимает ежегодное пополнение студентов младших курсов и гарантирует, что занятия в секциях – это и отдых, и прекрасное дополнение к образованию, и способ найти себя. Это возможность поверить в собственные силы и добиться высоких результатов!

Список литературы

1. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 190.
2. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 182.
3. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 233.
4. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 255.
5. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 270.
6. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 296.
7. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 410.
8. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 618.
9. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 862.
10. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 1117.
11. НАРБ. Ф. 756. Оп. 6. Д. 1203.

References

1. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 190.
2. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 182.
3. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 233.
4. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 255.
5. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 270.
6. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 296.
7. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 410.
8. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 618.
9. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 862.
10. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 1117.
11. NНAB. Fund 756. I. 6. F. 1203.

Информация об авторе

Острога Валентина Михайловна – кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории Беларуси и политологии. Белорусский государственный технологический университет (220006, г. Минск, ул. Свердлова 13а, Республика Беларусь). E-mail: ostroha@belstu.by

Information about the author

Ostroga Valentina Mikhailovna – PhD (History), Assistant Professor, the Department of History of Belarus and Political Science. Belarusian State Technological University (13a, Sverdlova str., 220006, Minsk, The Republic of Belarus). E-mail: ostroha@belstu.by

Поступила 02.04.2020