

В. Г. Русаленко, ст. преподаватель; Т. М. Бурганская, доцент

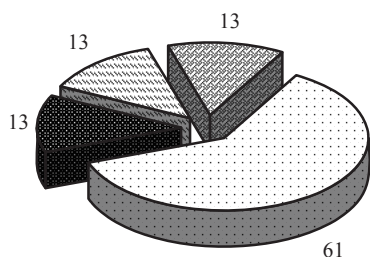
ЦВЕТОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЕКОРАТИВНЫХ ТРАВЯНИСТЫХ РАСТЕНИЙ В РОКАРИЯХ Г. МИНСКА

In article results of inspection of 15 rockeries located in various areas of Minsk, for the purpose of the analysis of colour characteristics of plants and coloristic decisions of compositions are resulted. It is established, that rockeries are solved mainly in contrast coloristic combinations and differ high decorative effect. On the greatest area in rockeries are landed is decorative-deciduous plants, however the most various spectrum of colouring flowers differ plants of one-seasonal use. On the occupied area in rockeries the green colour scale caused by annual and long-term is decorative-deciduous cultures prevails. The overwhelming majority plants in rockeries have lilac colouring flowers both a significant amount – yellow and orange. It is offered to expand assortment of long-term flower cultures in rock arias at the expense of introduction of plants with blue, light-violet, fulvous and pink colourings flowers, and also blossoming in the spring and in the autumn.

Введение. Рокарий в настоящее время является наиболее популярным элементом цветочно-го оформления, т. к. сочетается с любыми городскими постройками и сооружениями и считается самым стильным и современным цветником. Рокарий позволяет на небольшой площади собрать большое количество растений с созданием эффекта непрерывного цветения, радующего красочностью и живописностью на протяжении всего вегетационного периода [1]. Поэтому колористическое решение рокариев и других цветочно-декоративных композиций является актуальным для создания гармонической пространственной среды современного города [2].

Объектами исследования являлись 15 рокариев, расположенных в разных районах г. Минска [3]. Колористическая гамма цветочных композиций в рокариях дифференцировалась на нюансную (однотоновые композиции и композиции близких тонов) и контрастную (двух-, трех-, четырехтоновую).

Основная часть. Анализ колористического решения обследованных рокариев показал, что наиболее популярны в г. Минске композиции, исполненные в контрастной двухтоновой колористической гамме (рисунок), обусловленной преобладанием лиловых, розовых, фиолетовых тонов, являющимися контрастными синему и голубому.



- контрастные двухтоновые
- контрастные трехтоновые
- ▨ контрастные четырех и более тоновые
- ▤ нюансная

Рисунок. Распределение рокариев г. Минска по характеристике колористического решения, %

В основном колористическом решении рокариев (табл. 1) широко представлена зеленая цветовая гамма (светло-зеленый, зеленый, сизо-зеленый, зеленый с белым и серо-зеленый цвет), т. к. их ассортимент включает много декоративно-лиственных и почвопокровных видов растений как однолетнего (пиретрум девичий, кохия веничная, капуста декоративная), так и многолетнего использования (молодило, страусник, очитки, хосты, овсяница, гипсофила).

Лиловый цветовой тон в рокариях доминирует по площади (20%) и обеспечивается культурами односезонного (петуния гибридная, сальвия блестящая, фуксия гибридная) и многолетнего использования (лиатрис колосковая, хосты), цветущими преимущественно летом.

Светло-фиолетовый, темно-пурпурный, красный, розовый и оранжевый тона представлены в рокариях на значительной площади (18%) преимущественно культурами односезонного использования как красивоцветущими (антиринум большой, бегония вечноцветущая, сальвия блестящая), так и декоративно-лиственными (ирезине Линдена, кислица). Из многолетников, цветущих в первой половине лета, темно-пурпурную окраску цветков имеют гейхера кроваво-красная, красную – гайлардия гибридная и лихнис халцедонский, светло-фиолетовую – дельфиниум гибридный.

«Холодные» голубой и синий тона весной в рокариях создают многолетники барвинок малый и брунера крупнолистная. Красивоцветущие летники, такие как агератум мексиканский, лобелия Эринус и двулетник виола Виттрока, поддерживают эту окраску на протяжении всего вегетационного периода. В первой половине лета эти цветовые тона создают и многолетники: вероника, ирисы сибирский и гибридный, колокольчик карпатский.

Цветки летников (тагетесов отклоненного и прямостоячего, целозии серебристой формы гребенчатой, эшшольции калифорнийской, дендронтемы), а также весеннецветущих (молочая кипарисового) и летнецветущих многолетников

(лилейника гибридного, золотарника канадского, ириса гибридного, рудбекии гибридной, бузульника зубчатого) имеют желтые и коричнево-желтые тона, которые придают рокариям «солнечное» настроение. Белый является ахроматическим цветом, он гармонирует со всеми цветами спектра и часто служит в качестве разделяющего в рокариях для дисгармонирующих цветов. Белый введен в рокариях благодаря белоснежным цветкам однолетних растений (алиссума морского, бегонии вечноцветущей, табака душистого), а также многолетников, цветущих в первой половине лета (камнеломке Арендса, колокольчику карпатскому, ясколке Биберштейна, нивянику наибольшему). Серебристые «подушки» декоративно-лиственных многолетников – ясколки Биберштейна, чистеца шерстистого, а также выращиваемой в однолетней культуре цинерарии приморской – создают в рокариях мерцающий эффект на протяжении всего вегетационного периода.

В табл. 2 представлена колористическая характеристика разных групп цветочных культур открытого грунта с учетом их декоративных признаков и сроков цветения. Красивоцветущие растения односезонного использования (18 видов) характеризуются наиболее разнообразной окраской цветков и занимают значи-

тельные площади в рокариях, обеспечивая их декоративность в течение лета и до заморозков. На наибольшей площади в обследованных рокариях г. Минска высажены декоративно-лиственные многолетники (11 видов), которые в течение всей вегетации создают светло-зеленую, зеленую, сизо-зеленую и редко темно-пурпурную окраску.

Спектр окраски летом также определяется и цветочными многолетними культурами, при этом в первой половине лета цветет 12 видов, которые обеспечивают преимущественно синюю, лиловую и светло-фиолетовую гамму, а во второй половине лета – 13 видов, растения которые имеют лиловую, желтую или оранжевую окраску цветков. Осенью цветут в рокариях только многолетние астры (2 вида), имеющие светло-фиолетовые цветки. Мало представлены в изученных цветочно-декоративных композициях весеннецветущие многолетние культуры (5 видов), хотя они и занимают несколько большую площадь, чем осеннецветущие. Цветки культур весенних сроков цветения характеризуются лиловыми, розовыми и желтыми цветовыми тонами. Учитывая, что в этот период летники в посадках еще отсутствуют, весеннецветущие многолетники фактически определяют декоративность рокариев.

Таблица 1

Цветовая гамма в рокариях г. Минска

Цветовой тон	Число композиций, шт.	Площадь рокариев под цветовым тоном		Количество цветочных культур	
		м ²	%	шт.	%
Голубой	1	1,1	2,0	3	4,0
Синий	3	4,0	7,0	6	9,0
Лиловый	11	10,9	20,0	12	18,0
Светло-фиолетовый	1	1,7	3,0	3	4,0
Темно-пурпурный	2	1,5	2,0	5	7,0
Красный	11	1,1	2,0	4	6,0
Розовый	12	2,8	5,0	3	4,0
Оранжевый	7	3,3	6,0	4	6,0
Желтый	12	7,4	14,0	10	15,0
Коричнево-желтый	1	0,2	0,5	1	1,0
Светло-зеленый	1	3,8	7,0	3	4,0
Зеленый	3	5,1	9,0	6	9,0
Сизо-зеленый	1	2,1	4,0	3	4,0
Зеленый с белым	8	1,5	3,0	4	6,0
Серо-зеленый	5	0,2	0,5	2	3,0
Серебристый	1	3,7	6,0	3	4,0
Белый	11	5,2	9,0	9	13,0

Колористическая характеристика цветочных культур разных групп в рокариях г. Минска

Цветовой тон	Культуры односезонного использования		Культуры многолетнего использования				
	Красиво-цветущие	Декоративно-лиственные	Весенне-цветущие	Цветущие в первой половине лета	Цветущие во второй половине лета	Осенне-цветущие	Декоративно-лиственные
Голубой	1/0,30	–	2/0,83	–	–	–	–
Синий	2/0,43	–	–	4/3,52	–	–	–
Лиловый	3/3,43	–	1/1,39	3/0,86	5/5,21	–	–
Светло-фиолетовый	–	–	–	1/0,02	–	2/1,69	–
Темно-пурпурная	1/0,16	2/0,80	–	1/0,04	–	–	1/0,50
Красный	2/0,79	–	–	2/0,19	1/0,15	–	–
Розовый	2/0,71	–	1/0,93	–	1/1,15	–	–
Оранжевый	3/0,57	–	–	–	1/2,75	–	–
Желтый	3/1,50	–	1/0,63	1/0,01	4/5,20	–	–
Коричнево-желтый	–	–	–	–	1/0,21	–	–
Светло-зеленый	–	1/0,93	–	–	–	–	2/2,86
Зеленый	–	1/0,64	–	–	–	–	5/4,46
Сизо-зеленый	–	–	–	–	–	–	3/2,05

Примечание. Числитель – количество цветочных культур, шт.; знаменатель – площадь, м².

Заключение. Проведенные исследования показали, что рокарии г. Минска, благодаря достаточно широкому видовому составу цветочных культур как однолетнего, так и многолетнего использования, имеющих разнообразную цветовую гамму, отличаются высокой декоративностью и решены преимущественно в контрастных колористических сочетаниях.

В рокариях представляется целесообразным расширить видовой состав растений с голубой, светло-фиолетовой, коричнево-желтой и розовой окрасками цветков. Важным является также более широкое использование в рокариях весеннецветущих многолетников, таких как белоцветник весенний, иберис вечнозеленый, крокус весенний, мускари гроздевидный, подснежник белоснежный, пушкиния пролесковидная, тюльпан (дикорастущие виды) и др.

Для расширения колористического разнообразия рокариев осенью перспективными для выращивания являются безвременник осен-

ний, вереск обыкновенный, горец родственный, очиток видный и др.

Литература

1. Бурлацкая, А. В. Каменистые сады / А. В. Бурлацкая, С. Г. Петрова. – М.: МарТ, 2005. – 200 с.
2. Марковский, Ю. Б. Каменистые сады / Ю. Б. Марковский. – М.: Фитон+, 2000. – 272 с.
3. Колористическое решение цветочно-декоративных композиций территорий наиболее значимых в градостроительном отношении г. Минска / Н. А. Макознак [и др.] // Труды БГТУ. Сер. I, Лесн. хоз-во. – Вып. XVI. – С. 349–351.
4. Русаленко, В. Г. Использование цветочных культур разных жизненных форм для создания рокариев в г. Минске / В. Г. Русаленко, Т. М. Бурганская, Е. Н. Руммо / Труды БГТУ. Сер. I, Лесн. хоз-во. – Вып. XVI. – С. 398–401.