

УДК 159.923.2:378

Л. В. Жарина, кандидат исторических наук, доцент (БГТУ)**К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА**

В статье сделан акцент на роль культуры в формировании личности молодого человека. Обращается внимание на усиление этого фактора на современном этапе. Это объясняется тем, что на фоне перестроечных процессов произошло изменение в структуре ценностных ориентиров не в лучшую сторону. Этим вызвана необходимость их корректировки. Изучение исторического прошлого своего народа, популяризация народных традиций, современных культурных достижений в республике являются действенными средствами в этом направлении.

The main point of the article is the role of culture in the formation of young personality. The attention is paid to the strengthening of this factor in the current age. It is explained by social changes and reassessment of moral values not in the better direction which necessitates their corrections. Studying of the historical last people, popularization of national traditions, modern cultural achievements in republic are effective means in this direction.

Введение. Для современного состояния общества характерно развитие информационной сферы, которая становится важным фактором политической, экономической, социальной жизни общества. Информационное пространство активно эксплуатирует такие жизненные принципы, как вседозволенность, удовлетворение своего «эго», жизнь трактуется как поиск физического наслаждения. На фоне перестроечных процессов произошло изменение в структуре ценностных ориентиров не в лучшую сторону. Особую опасность такая ситуация представляет для молодежи, у которой еще не выработан иммунитет к признанию авторитета силы, к цинизму. Такая направленность не способствует осознанию и реализации личностного позитивного потенциала. Этому должны быть противопоставлены ориентиры на развитие, созидание, активную жизненную позицию.

Основная часть. Весомый вклад в воспитательный процесс вносит изучение исторического прошлого своего народа, народных традиций, современных культурных процессов в республике и т. д. Следует формировать системы идеалов, норм и ценностей, позволяющих воспринимать историческое прошлое Родины с пониманием общественных процессов.

Воспитание не может начинаться с чистого листа, с противопоставления молодого поколения старшим. Это делает воспитательный процесс не просто неэффективным, но и невозможным, может усилить и без того сильную тенденцию молодого поколения переоценивать роль волевых решений в своей жизни и обществе, возможности не считаться с внешними обстоятельствами и мнением других людей. Накопление и трансляция человеческого опыта в истории осуществляется через культуру. Устойчивой ее частью является культурная традиция, которая держится на выработанных и проверенных поколениями социальных нормах и установках.

Д. Лихачев считал, что наша культура – это единственная ноша, которая не отягощает движения вперед, а облегчает его.

Через культуру также преломляется, высвечивается все, что делает человек, что он собой представляет. Можно сказать, что культурность человека – это комплексное выражение его интеллектуального, нравственного и художественного развития. Но стержнем культурных ценностей, объединяющих их воедино, является общечеловеческая мораль (добро, долг, справедливость, ответственность, честь, достоинство, совесть, любовь, счастье). Следует учитывать, что каждый человек подвергается влиянию многих культур, и в результате он находится в состоянии обмена культурными достижениями разных народов и выбора. С одной стороны, он более развит, раскован, лучше понимает представителей иных культур, с другой – необходима и определенная доля устойчивости к принятию скоропалительных решений.

Ценности молодежи являются показателем общей культуры общества, семьи, эффективности воспитательной работы среди молодежи, свидетельствуют о действенности средств массовой информации и коммуникации. Современные социологические исследования свидетельствуют о том, что на первое место в шкале ценностей выдвинулись те, что связаны с личным благополучием: любовь, семья, здоровье, дружба, материальное благосостояние и бытовое благоустройство, комфортность; зато показатель степени развития к исполнению общественного долга, патриотических обязанностей значительно снизился. В конечном счете, политика цивилизованного государства направлена на максимальное обеспечение благосостояния человека. Думается, что чем больше будет благоустроенных людей в личной жизни, тем более патриотичным будет само общество и отдельный человек.

Через усвоение и выработку культурных ценностей определяется культурная социализация. Взаимосвязь культуры и социальных отношений возникает в процессе самой активной производственной деятельности человека.

Культура не сводится только к искусству и хорошим манерам. Умение обращаться с деньгами, находить им применение тоже требует культурных предпосылок, практических ориентаций. Духовные факторы влияют на потребности, формируют спрос на образование, продукты материального производства.

Средством формирования духовно-этических качеств личности может выступать ценностная проблемная ситуация. В ходе ее разрешения требуется нравственный выбор, диалог ценностей, отстаивание позитивно ориентированной активной жизненной позиции.

Сегодняшние исследования подталкивают к мысли о том, что духовный прогресс должен опираться на культурно-педагогическую самобытность наций и народностей. Традиционная культура воспитания способствует формированию культуры межнационального общения, воспитания, уважения к истории и искусству других народов мира.

В обществе возник особый интерес к вопросам воспитания человека. Здесь заявили о себе и проблемы обновления преподавания обществоведческих дисциплин. Все глубже осознается тот факт, что гуманитарная мысль по своей сути плюралистична, она не может быть заключена в «прокрустово ложе». Образование наделяет человека свободой, правом выбора, самостоятельностью в самотворении и ответственностью за свое развитие. В современной педагогике основными понятиями становятся образование и культура. Их задача – приобщение человека к культурным ценностям науки, искусства, нравственности, права, хозяйства. Следует учитывать, что обучающийся одновременно усваивает наследие человечества в системе культурных связей и в то же время воспроизводит систему этих связей за счет активного вхождения в цивилизационную среду.

Уже у старшеклассника активно складывается культура личности, для которой характерны стремления к самостоятельному поведению, развитию собственной концепции развития, индивидуального мироощущения, программы жизненного пути, работы над собой. С этого времени учащийся уже не воспринимает образование как нечто внешнее, он вырабатывает к нему собственное отношение. Происходит соединение образования с самообразованием. Образование через самообразование подчиняется в этом случае целям индивидуального совершенствования,

становится формой его активного бытия в культуре. В связи с этим необходимо, чтобы каждый молодой специалист имел возможность уяснить свои идеалы, осуществить собственный нравственный выбор, проделав напряженную внутреннюю духовную работу. Только в этом случае духовные ценности общества станут лично значимыми ценностями. Речь идет о знаниях, добытых собственными силами, собственным напряжением умственного труда. Таким образом, развивается способность к самообразованию. Очень важно, чтобы личность действовала осознанно.

Под личной культурой понимаются приобретаемые человеком в контексте разных культур непрерывно изменяющиеся, находящиеся в развитии интеллектуальные, моральные и нравственно-этические образцы поведения и деятельности, которыми человек руководствуется в своем сознании и бытии. Представители разных стран и культур ищут общие пути развития педагогических систем. При этом конкретная образовательная сфера той или иной страны подвержена изменениям, которые происходят в мировой образовательной среде.

Существуют различные философские, религиозные, национальные особенности понимания того, каким должен быть человек и как его нужно образовывать. Тем не менее, все это должно быть связано с образовательной средой своей страны, в которой переплетаются интересы и ценности ее граждан, имеющих разные культурные традиции, стереотипы понимания, мышления и поведения. Сегодняшняя действительность подчеркивает актуальность передачи наших богатых культурных традиций молодежи, привлекая ее к развитию отечественных достижений в этой сфере. Отечественная образовательная среда весьма действенно формирует критерии первичного восприятия мира и влияет на ценностно-смысловую основу личной культуры субъекта познания.

Критериями и показателями личной духовной культуры являются культурная компетентность, духовная направленность и включенность в духовно-практическую деятельность.

Заключение. Духовное возрождение Беларуси, выступающее фактором ее политической и экономической стабильности, связано с поиском новых механизмов формирования личности. В связи с этим разработка проблем совершенствования культуры личности – важная задача гуманитарной науки нашей страны. Нельзя совершенствовать культуру общества, не совершенствуя себя. Это означает, что необходимо повышать свою социальную активность, улучшать нравственные и профессиональные качества.

Поступила 15.04.2011