

МЕТОДЫ РАБОТЫ НАД ИНОЯЗЫЧНЫМ ТЕКСТОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНЫХ ВИДОВ ЧТЕНИЯ

Чтение – вид речевой деятельности, направленный на извлечение информации из текста и способствующий развитию коммуникативной деятельности. Обучение чтению решает практические, образовательные и воспитательные цели. В процессе чтения развивается наблюдательность студентов, расширяется словарный запас, повышается грамотность.

При обучении иностранному языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает одно из главных мест по своей важности. Задача преподавателя – научить читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию.

Цели, стоящие перед обучающимися, можно разделить на три группы: чтение с целью понимания общего смысла; чтение с целью поиска информации; чтение с целью последующего пересказа и обсуждения текста. Для каждого из этих видов чтения присущи свои формы и приемы организации работы над текстом.

Выделяют следующие виды чтения:

- изучающее чтение – это внимательное чтение текста для полного и точного понимания содержания и запоминание содержащейся информации для ее дальнейшего использования;

- ознакомительное чтение предполагает извлечение основной информации, при этом требуется умение различать главную и второстепенную информацию;

- просмотровое чтение рассматривается как вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации;

- поисковое чтение предполагает находить в тексте те элементы информации, которые являются необходимыми для выполнения той или иной задачи.

Методика работы над иноязычным текстом содержит приемы, которые можно использовать для развития различных умений. Прием «множественный выбор» (выбор ответа из нескольких предложенных вариантов) может быть использован для всех видов чтения. Прием

«называние» (студенты должны выбрать названия для нескольких текстов, причем одно название – лишнее) используется для развития умения ознакомительного чтения. Прием «восстановление» или «заполнение пропусков» может быть использован только для развития умения чтения с полным пониманием информации. Прием «мозаика» предполагает разделение текста на текст для чтения и текст для аудирования. После ознакомления с определенной частью информации студенты обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста. Прием «конспектирование» направлен на развитие умения кратко записать содержание прочитанного или прослушанного текста, чтобы зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования. Прием «перевод» развивает умение передать содержание прочитанного средствами другого языка. При этом необходимо учитывать лингвистические особенности языка, на который делается перевод. Перевод может быть устным и письменным. Прием «восстановление последовательности» предполагает перераспределение материала в логической последовательности или согласно плану, результатом чего является воссозданный связный текст. Прием «верные/неверные утверждения» способствует содержательному и смысловому выбору ответов путем соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного. Прием «дополнение» основан на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию из текста.

Таким образом, преподаватель имеет набор методов и приемов работы над иноязычным текстом, при выборе которых следует руководствоваться целью занятия, типом выбранного для чтения текста, а также этапом работы с ним. Необходимо акцентировать внимание на содержательной стороне текстов, чтобы студенты могли усваивать язык в контексте значимой, осмысленной коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Клычникова, З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. –Москва: Просвещение, 1983.
2. Фоломкина, С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. –Москва: Высшая школа, 2005.
3. Зюкова, В.А. Роль чтения в методике преподавания иностранного языка// Молодой ученый. – 2016. – № 7.5