

В целом кураторство – это целый комплекс нравственного, этического, патриотического и других направлений воспитания молодежи. И что особенно стоит отметить: куратор – это не только куратор академической группы, это каждый преподаватель, работающий в группе, т. к. эффективность воспитания и обучения в значительной мере зависит от взаимоотношений преподавателя и студента.

Особое внимание стоит уделять развитию у студентов творческого отношения к предмету, желания к постоянному совершенствованию мастерства, к расширению знаний. В значительной мере этому способствует гуманизация межличностных отношений, создание климата доверия и вера в способности студентов. Наиболее эффективный прием воспитания – это принятие человека таким, каков он есть, без прямых оценок и наставлений. Пожалуй, только в этом случае будет сохраняться контакт между преподавателем и студентами.

Предметом особого внимания куратора должно быть содержание воспитательной работы, направленной на поднятие уровня общей культуры молодежи, что обусловлено требованиями современного уровня развития общества. Ведь вполне очевидно, что важнейшей задачей, которая возлагается на студенчество нашей страны, является задача стать духовным потенциалом общества, элитой государства.

УДК 808.26–07

* А.Ф. Дулевич, доцент; А.И. Сурус, доцент; С.А. Осоко, ассистент

РОЛЬ КУРАТОРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

The article dwells on the analysis of the current state of educational work, the role of the tutor; it gives recommendations for improving the work.

На совещании, состоявшемся 28 марта текущего года, президент РБ А.Г. Лукашенко сказал: «Во всем мире система образования формирует не только специалиста, но и гражданина с определенными моральными устоями. Если с формированием специалиста мы еще как-то справляемся, то с воспитанием гражданина дело обстоит из рук вон плохо. Состояние идейно-воспитательной работы в вузах (государственных и частных) должно быть коренным образом изменено. Иначе мы потеряем нашу молодежь».

В настоящее время в университете воспитательной работой со студентами занимаются: деканаты, кафедры, преподаватели, кураторы, сотрудники воспитательного отдела университета во главе с проректором по учебно-воспитательной работе, воспитатели и студенческие советы в общежитии, общественные формирования, а также социально-гуманитарные кафедры. Регулярно обсуждается вопрос о совершенствовании воспитательной работы на советах университета и деканатов, на кафедрах, ежемесячно проходит семинар кураторов, все кураторы работают с группами по составленным годовым планам. На первый взгляд, создается впечатление, что в этом вопросе уже все сделано и не должно быть проблем. Так почему же не уменьшается количество негативных моментов в студенческой среде: правонарушения, употребление спиртных напитков, явка студентов на занятия в нетрезвом состоянии, порча университетского имущества, употребление нецензурных слов и т. п. На наш взгляд, причиной является не недостаток проводимых мероприятий, а отсутствие стройной системы воспитательной работы, при которой каждый должен знать и выполнять определенные функции.

Определяющую роль в воспитательной работе необходимо отвести куратору учебной группы, создав ему для работы необходимые условия. Куратор должен стать

лицом, которому доверяют как студенты, так и администрация. Лицом, с мнением которого считаются. И при этом лицом, отвечающим за свою работу.

Куратор должен знать обе стороны жизни студента. Одну, проходящую в стенах университета, с точки зрения отношения студента к учебе и жизни коллектива. И другую – вне стен университета. Куратор должен знать интересы студента, его склонности, жизненные проблемы и т. д. Решение этих задач возможно только при проведении индивидуальной работы с каждым студентом (особенно на 1-м и 2-м курсах), в тесном контакте с родителями и преподавателями, ведущими занятия. Куратор не должен быть нянькой и «толкачом». Он должен быть старшим советчиком. Все это требует от куратора профессионализма, опыта работы, значительных затрат сил и личного времени.

Но давайте зададим вопрос: отвечает ли уровень куратора поставленным перед ним задачам? Положа руку на сердце, ответ будет отрицательным. Не секрет, что в настоящее время молодые преподаватели, а их в первую очередь назначают кураторами, – это молодые специалисты с морально-этическим уровнем студента. Несмотря на успешное изучение теории этики, эстетики и прочих дисциплин и успешную сдачу по ним зачетов и экзаменов, у молодых кураторов нет самого главного – жизненного опыта, который приобретается только в трудовом коллективе. И это им должны дать в университете.

К сожалению, в настоящее время в университете сложилась другая практика. У куратора требуют безусловного выполнения, не разъяснив, зачем это нужно, и не объяснив, как это сделать. При такой постановке вопроса эффективность воспитательной работы ниже всякой критики.

С учетом сегодняшних требований необходимо переходить от разовых мероприятий к созданию стройной системы воспитательной работы в университете с привлечением не только кураторов, но и всех заинтересованных в этом структур.

Для этого, на наш взгляд, необходимо выполнить, следующие мероприятия:

1. Создать рабочую группу по воспитательной работе. В нее должны войти представители всех факультетов, кураторы, воспитательный отдел, студенческие советы и воспитатели общежитий, представители молодежных организаций и профкома студентов.
2. Разработать и разослать анкету всем кураторам с предложениями о совершенствовании воспитательной работы.
3. Разработать положение о кураторе, в котором необходимо оговорить права, обязанности, меры ответственности и способы поощрения не только кураторов, но и любого субъекта, занимающегося воспитательной работой, на принципах личного вклада каждого.
4. Провести общее собрание кураторов (или их представителей), на котором:
 - 4.1. Выбрать совет кураторов.
 - 4.2. Обсудить положение о кураторе.
 - 4.3. Утвердить план работы, в котором предусмотреть посещение открытых кураторских занятий с последующим обсуждением, что позволит сформировать у куратора уверенность в реальности и целесообразности поставленной задачи.
 - 4.4. Рассмотреть темы, выносимые на учебно-семинар кураторов.

Мы уверены, что предлагаемые мероприятия позволят:

1. Создать условия, при которых обязанности куратора для преподавателя будут почетной работой, а не обузой.

2. Оперативно принимать решения и управлять сложными процессами в студенческой среде.
3. Сформировать доверительное отношение студента к куратору.
4. Достигнуть совершенства каждому преподавателю.

УДК 378.1:82

Н.Я. Савіцкая, ст. выкладчык

ЛІТАРАТУРНЫ КЛУБ ЯК АДЗІН СА СРОДКАЎ Выхавання ГАРМАНІЧНА РАЗВІТАЙ АСОБЫ (З ВОПЫТУ РАБОТЫ)

In the article the author gives the results of the five-year creative work in the literary club «Vetlitsa» of the belorussian state Technical Un. (BSTU), pays attention to the forms and methods of work, which help upbringing of the positive in person.

Выхаванне ўсебакова развітай асобы патрабуе наладжвання розных відаў творчай дзейнасці студэнтаў, стварэння клубаў па інтарэсах і інш. Адным з відаў такой дзейнасці можа быць літаратурны клуб. У БДТУ дзейнасць літаратурнага клуба пачынаецца з 1997 года. Пяцігадовы вопыт творчай, арганізацыйна-выхаваўчай, адукацыйна-эстэтычнай дзейнасці дазваляе зрабіць пэўныя падагульненні, дае магчымасць падзяліцца здабыткамі творчай працы.

У бягучым навучальным годзе літаратурнаму клубу БДТУ «Ветліца» споўнілася 6 гадоў. Ідэя стварэння клуба ўзнікла ў 1994 г., а актыўная дзейнасць пачалася з верасня 1997 г. Неабходнасць стварэння клуба грунтавалася на тым, што ва універсітэце шмат студэнтаў і супрацоўнікаў, якія валодаюць майстэрствам прыгожага пісьменства і якім цікава было б пазнаёміцца як з творчасцю калег, так і прэзентаваць свае творы зацікаўленай аўдыторыі.

Літаратурны клуб – від творчай дзейнасці па інтарэсах, і ў сваёй працы можа выкарыстоўваць і спалучаць шматлікія формы дзейнасці, напрыклад: выступленні перад вялікай і малой аўдыторыяй, удзел у літаратурных конкурсах, вечарынах, выпуск наскенных літаратурных газет, літаратурнага альманаха, камп'ютэрнага варыянта ўласнага збору твораў, сустрэчы са знакамітымі і маладымі пісьменнікамі, літаратурнымі суполкамі, аб'яднаннямі, клубамі і інш. Прывядзём прыклады найбольш распаўсюджаных формаў працы, якія выкарыстоўваліся ў літаратурным клубе.

ВІДЫ ДЗЕЙНАСЦІ

І. Пасяджэнні клуба:

1. Знаёмства з членамі клуба і іх творчасцю.
2. Абмеркаванне прэзентаваных твораў.
3. Выбар твораў да выдання ў альманаху.
4. Тэматычныя: «Хрысціянскія матывы ў творчасці беларускіх паэтаў» і інш.
5. Юбілейныя: «Да 120-годдзя з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа».
6. Падрыхтоўка наскенных газет: вызначэнне тэматыкі і назвы нумара газеты, падборка матэрыялаў, абмеркаванне дызайну, выбар афарміцеля, афармленне.
7. Пасяджэнні-рэпетыцыі: выбар твораў, спроба прэзентацыі, скіладанне праграмы (літаратурная ці музычна-літаратурная кампазіцыя), рэпетыцыя кампазіцыі, выступленне.
8. Літаратурная вучоба: агульныя пытанні, індывідуальная праца з аўтарамі твораў.
9. Прэзентацыя творчай асобы.