

Студ. К.А. Картенович
Науч. рук. проф. Л.И. Петрова
(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В ПРОЦЕССЕ ЕЕ РЕДАКТИРОВАНИЯ

Учебное издание – одно из основных средств обучения и является элементом учебного процесса. Это предполагает педагогическое воздействие на читающего, на формирование его личности.

Главная особенность учебного издания как такового – это его целевое назначение. Задача редактора – обеспечить выполнение основной функции учебного издания, то есть донесение до читателя информации в максимально удобной форме, формирование системы определенных знаний и навыков.

Учебное издание отражает определенную область знания или сферу деятельности. Оно формирует знания, навыки, умения, необходимые для участия в профессиональной деятельности. Это система знаний, и при ее конструировании необходимо учитывать специфику предметной области дисциплины. Каждая имеет свои особенности [1].

Условно учебную литературу можно разделить на 3 большие категории:

- 1) обучающая литература;
- 2) учебно-методическая литература;
- 3) программно-методическая литература [2].

Оценивая содержание, редактор опирается на следующие критерии: научность, системность изложения, доступность, целостность и полнота отражения программы.

Содержание должно излагаться таким образом, чтобы наилучшим, наиболее надежным путем, обучаемый мог овладеть всей имеющейся в издании информацией. Используются разные виды текстов: основной, пояснительный и дополнительный, которые отделяются друг от друга шрифтовыми решениями и расположением на полосе.

Язык учебного издания должен быть ясным и четким, понятным для соответствующей категории обучаемых. Особое значение имеет работа редактора над терминами и понятиями. Главное требование: все термины должны раскрываться и объясняться по ходу развития темы.

За то, насколько удобным в пользовании и функциональным будет издание, отвечает его аппарат. Аппарат ориентировки включает предисловие, примечания, заключение, библиографические материалы, указатели, приложения, словари, списки сокращений, условных

обозначений, системы рубрикации и шрифтовых выделений. В задачу аппарата ориентировки входит помощь обучаемому наиболее полно овладеть знаниями по данному изданию и наиболее эффективно использовать его.

К элементам аппарата организации усвоения материала относят вопросы, упражнения, задания. В задачу аппарата организации усвоения материала входят обеспечение проработки материала, формирование стремления самостоятельно контролировать себя, показ возможностей применять теоретические знания на практике.

Аппарат обработки учебного издания в целом – это аннотация (должна носить рекомендательный характер), оглавление/содержание (отражает структуру курса; в учебном издании его лучше помещать вначале) [3, с. 250].

Таким образом, можно сделать вывод, что редакторская подготовка – сложный и кропотливый процесс, а основы редактирования учебной литературы включают множество аспектов. Редактор работает над содержанием, языком и стилем, аппаратом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Особенности редакторской подготовки учебного издания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/-preview/8927715/page:2/>. – Дата доступа: 21.03.2022.

2. Виды учебной литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.0512.com.ua/list/158489>. – Дата доступа: 21.03.2022.

3. Петрова, Л. И. Основы редактирования. Системный подход в деятельности редактора / Л. И. Петрова. – Мн.: Букмастер, 2012. – 384 с.

УДК 070:002

Студ. А.С. Денисик

Науч. рук. ст. преп. А.С. Рыжанкова

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

ЛОНГРИД КАК НОВЫЙ СПОСОБ ЧТЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА САЙТЕ

Лонгрид (англ. *longread; long read* – «долгое чтение») – формат подачи журналистских материалов, спецификой которого является большое количество письменного текста, разбитого на части с помощью различных мультимедийных элементов: фото, видео, инфографики и прочих. Формат лонгрида в большей степени адаптирован к электронным носителям.