

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «СКАЗКА НЕГОРЕЛЬСКОГО ЛЕСА» КАК ИННОВАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Бахур О.В., Зданович Н.И., Каплич В.М., Шапорова Я.А.
Белорусский государственный технологический университет,
Минск
E-mail: oleg_bahur@belstu.by

Экологический кризис, вызванный глобальными проблемами современности, несет угрозу человеческой цивилизации и жизни вообще. Для предотвращения надвигающейся катастрофы начиная с конца шестидесятых годов двадцатого столетия особое внимание стало уделяться процессу экологизации общей культуры человечества, и как следствие, – формированию теории и практики экологического образования.

Впервые термин «экологическое образование» использовался на конференции в 1970 году организованной Международным Союзом охраны природы. Однако окончательное его определение сформировалось лишь к 1992 году, когда на конференции ООН по окружающей среде и развитию были сформулированы задачи экологического образования как необходимые условия развития общества. Поставленные задачи имеют точные и конкретные формулировки. Так, к примеру, восьмая гласит: «Использование опыта и понимание проблемы устойчивого развития коренными народами в системе образования и подготовки кадров». Исходя из изложенного, высшая школа призвана готовить кадры, которые в своей профессиональной деятельности будут на практике реализовывать подходы и принципы экологизации конкретного региона и сообщества.

Решение этой задачи связано с внедрением в образовательную сферу новых технологий, направленных на личный рост, самореализацию студентов. Это значит, что необходимо обеспечить выпускника не столько суммой знаний, сколько умением собирать эти знания для адаптации в постоянно меняющемся обществе, проектировать и воплощать в жизнь эффективные решения проблем, соответствующие приоритетам устойчивого развития демократического общества. Вовлечение молодых граждан в общественно значимые проекты еще со студенческой скамьи позволяет максимально приблизить его к реалиям современной жизни, отработать навыки успешного взаимодействия с различными слоями общества, совершенствовать свои профессиональные навыки. Непосредственное общение с природой и культурными ландшафтами дает максимальное количество знаний о родном крае, о позитивных и негативных процессах, происходящих в «среде обитания» человека. Следует также не забывать и о том, что в наше время происходит глобальное перемещение людей как из деревни в город на постоянное место жительства, так и из одних регионов планеты в другие. Это ведет к утрате традиционных эко-культурных связей и устоев, как на региональном уровне, так и в глобальном масштабе. Сохранение национальных традиций, передача их подрастающему поколению коренного населения, ознакомление и привитие этно-культуры мигрантам гармонизирует экологическое мышление общества в целом и как следствие – отказ от потребительского отношения к природе.

Рост городов и их экономической базы, расширение застроенных территорий, увеличение числа автомобилей, средств общественного транспорта, развитие сферы потребления связаны со все большим натиском городов на окружающую природную среду, и масштабы этого процесса растут год от года. Именно в условиях урбанизированной среды наиболее резко проявляется кризис системы «человек-природа», т.к. нарушаются исторически сло-

жившиеся пути передачи информации из поколения в поколение – («ад староба да малога»). Поэтому экологическая тропа в условиях крупного промышленного центра является эффективным фактором формирования представлений о единстве живой и неживой природы, единстве естественного и антропогенного в окружающем нас мире, т. е. фактором формированию экологического сознания.

Под «экологическим сознанием» традиционно понимается совокупность экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек-природа», существующего отношения к природе, а также соответствующих стратегий и технологий взаимодействия с ней. Главным источником получения необходимых людям материальных и нематериальных благ служат естественные (природные) ресурсы. К ним относятся элементы природы, которые на данном уровне развития производственных сил используются или могут быть использованы для удовлетворения потребностей человеческого общества. В отношении ресурсов природа рассматривается с учетом как интересов производства (земельные, водные ресурсы и др.), так и условий жизнедеятельности людей (рекреационные, лечебные ресурсы и др.). Понятие «экологическая культура» – термин, вошедший в употребление только с 60-х гг. XX в. Но сама проблема о взаимосвязях в системе «человек-природа» родилась вместе с человеческой культурой.

Одной из инноваций в сфере образовательных технологий, которые способствуют подготовке высококвалифицированных специалистов в области природопользования, в широком понимании является экологическая тропа. Именно на экологической тропе студент находят ответы на вопросы о том, как человек воздействует на природу, как природа воздействует на человека, как сделать так, чтобы эти взаимодействия были гармоничными. Только при критическом взгляде на то, что тебя окружает, приходит понимание своего места в окружающем мире, осознание «чувства хозяина», желания изменить этот мир к лучшему.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т.д.) информацию об этих объектах.

Организация таких маршрутов имеет свою историю. В начале XX в. лесничий Бентон Маккей предложил учредить нечто вроде «заповедника для пешеходов» – проложить тропу по Аппалачскому хребту. На бывшем постсоветском пространстве наиболее удачный опыт функционирования экологических троп имеют страны Балтии, поскольку инициатором их создания стал именно Тартуский кружок охраны природы. Это первое студенческое природоохранное объединение в СССР, образованное 13 марта 1958 года под руководством Я.Х. Эйларта – специалиста по вопросам теории и практики охраны природы.

В разных странах тропы называются по-разному: тропа природы, научная трасса, естествоведческая тропа. Протяженность таких познавательных троп природы рассчитана на прохождение их в течение нескольких часов или нескольких дней. В подавляющем большинстве случаев экологические тропы проложены по наиболее интересным уголкам природы: в национальных парках, заповедниках или в городских парках, где происходит знакомство, прежде всего и больше всего, с естественными природными объектами.

19 мая 2015 года состоялось открытие экологической тропы «Сказка Негорельского леса». Создавалась экологическая тропа на основе утвержденного ректором БГТУ профессором И.М. Жарским проекта, разработанного сотрудниками кафедры туризма и природопользования при участии сотрудников кафедр лесоустройства, ландшафтного проекти-

рования и садово-паркового строительства, лесоводства. Экологическая тропа, заложенная на территории Ботанического сада филиала БГТУ Негорельский учебно-опытный лесхоз, позволяет развить у студентов навыки социо-экологических исследований, конструирования педагогических программ, воспитать у них чувство ответственности при выполнении общественной работы, а также непосредственно способствует закреплению профессиональных навыков.

В традиционной культуре, в период существования «обычного» («звычайнага») права экологическая культура базировалась на системе табу и системе объектов поклонения. Запреты выполняли две задачи: забота об урожае; забота о безопасности человека. Примером может быть «русальная неделя» (начинается «траецкім тыднем», или чаще – «з панядзелка пасля Тройцы»). По представлениям белорусов, когда начинает цвести рожь, Русалки оставляют речные и озерные омуты и выходят на землю. Обычай в это время крайне ограничивал пространство человеческой деятельности, исключая из него реку, лес, поле, оставляя лишь пространство дома и селения. Первые в это время считались крайне опасными и нежелательными для любой деятельности. «Русальная неделя» – это время цветения, закладки будущего урожая, и крайне важно было не навредить растениям в этот период. Именно русалками пугали маленьких детей, чтобы они не собирали зеленые ягоды с кустов даже в собственном саду («Не хадзі – Русалка заказыча»). В обоих примерах налицо прагматические цели, облаченные в мифологические запреты. Другой общеизвестный пример – праздник «Ўзвіжанне» (27 сентября по православному календарю). Как гласит пословица – «ва Ўзвіжання пару гадзюкі і вужакі хаваюцца ў нару», т. е. в лесах все змеи собираются вместе, в клубки, чтобы отправиться на зимний сон. Опасность быть укушенным в лесу в этот день возрастает многократно. Однако народное поверье гласит, что в этот день в лес и ходить не стоит с практической точки зрения, ибо все принесенное домой не будет храниться – все сгниет и испортится. Таким образом, акцент делается на бессмысленность похода в лес, и тем самым традиция объективно оберегает людей от опасности.

Кроме запретов и предостережений, экологическая культура в традиционной культуре опирается на целую систему объектов поклонения. Леса, луга, болота, водные объекты оберегали многочисленные духи [1]. Один из духов леса – Гаюн. В старину без согласия Гаюна не заготавливали лес на строительство дома: надо было с вечера принести ему угощение на участок, намеченный для вырубki. Если к утру оно исчезало – лес можно было рубить, и дом будет стоять долго. Если нет – ищи другой участок. Своевольников (кто ослушался или не попросил разрешения) Гаюн предупреждал, посылая в сруб дома зайца. Это означало, что дом долго не простоит. Другой дух – Леший (Лясун, Лесавік). Его тоже старались задобрить: оставляли на лесных просеках и перекрестках куски хлеба с солью, брусочки сала, блины или пироги, горшочек с кашей. За недостойное поведение в лесу он наказывал людей. Соблюдение традиции и уважительное отношение к богам и духам вознаграждалось.

В наше время формирование экологической культуры связано с возможностями этнопедагогика, т. е. народной педагогики. Именно этнопедагогика собирает и систематизирует народные знания, народную мудрость, запечатленную в сказках, легендах, пословицах, поверьях, сознавая их значение в передаче нравственного опыта подрастающим поколениям.

Согласно «Рекомендации по развитию экологического туризма в лесном хозяйстве Республики Беларусь» 2008 г. в маршрут троп входят объекты, соединяющие в себе природную, историческую ценность, а также памятники этнографии [3]. В целом, закладка и обустройство экологических троп в Беларуси проходит относительно интенсивными темпами, однако их эксплуатация оставляет желать лучшего. Для решения данной проблемы необхо-

димы специалисты с высоким уровнем подготовки – как в сфере туризма, так и природопользования.

В современном обществе гражданское становление молодого специалиста, выпускника зависит от его умения вести самостоятельно наблюдения и исследования природных и социально-экономических явлений и процессов, способностей анализировать и обобщать информацию, навыков эффективного принятия решений. Эти аспекты учтены в концепции тропы, разработанной для Ботанического сада Негорельского учебно-опытного лесхоза. Экологическая тропа называется «Сказка Негорельского леса». Тем самым достигается двойная цель:

– отдается дань народной традиции, когда существовала глубокая вера в то, что все природные стихии и сфера обитания человека населены многочисленными богами и духами (таким образом мифология способствует сохранению следов традиционной экологической культуры);

– воспитывается уважительное отношение к наивным попыткам объяснить непонятное, хотя эти объяснения современным человеком воспринимаются как интересная, наивная сказка.

Условия создания любой экологической тропы – это наличие территории с разнообразными природными объектами и наличие коллектива специалистов для разработки и практической реализации проекта. Создание Ботанического сада в Негорелом началось в 1954 г., и сейчас включает партерную часть и дендропарк со сложившейся планировкой. Деревьям-старожилам почти по полвека, созданы и арт-объекты (отдельные деревянные скульптуры и целые композиции).

Объекты, которые помогают превратить ботанический объект в экологическую тропу – это в первую очередь мифологические персонажи, а также арт-объекты, которые могут продемонстрировать связь между миром растений и животных, живой и неживой природой, природой и человеком.

Цель экологической тропы – формирование эгоцентрического мировоззрения, воспитание бережного и рационального отношения к природным ресурсам, экологическое просвещение туристов, знакомство с этнокультурой и мифологией. В современных условиях необходимо обеспечить студентов не столько суммой знаний, сколько умением извлекать эти знания, умением пользоваться ими и применять на практике в зависимости от существующих реалий. Все эти умения и навыки специалистов по природопользованию можно с успехом отрабатывать на экологических тропах.

По каждому остановочному пункту выделяются основные подтемы, которые определяют выбор объектов показа. Их отбор производился также с учетом точки обзора (нахождение экскурсионных объектов в пределах видимости). Критерии отбора природных объектов на тропе – либо типичность (например, лещина древовидная) либо уникальность их (например, наличие на тропе такого растения, как псевдотсуга).

Учитывая небольшое расстояние между соседними остановочными пунктами (в пределах нескольких десятков метров), а также соблюдая методические требования по проведению экскурсии, экскурсионный рассказ рекомендуется вести только на остановочных пунктах. Для активизации внимания экскурсантов почти по каждому остановочному пункту предусмотрены задания для самоконтроля (обязательные для студентов, поскольку экотропа имеет в первую очередь учебный характер).

Кроме названных требований экскурсионной методики, учтена необходимость прокладки маршрута по наиболее благоустроенным участкам, отсутствие «петель» и оборудова-

ние места для кратковременного отдыха в середине экскурсионного маршрута (на шестом из 11 остановочных пунктах).

Для самостоятельного прохождения тропы разработаны: пять щитов (по наиболее сложным и насыщенным информацией темам), 11 аншлагов (на каждом остановочном пункте), четыре указателя (в поворотных точках тропы).

Посетителями экологической тропы могут быть: студенты – для закрепления полученных знаний о биоразнообразии в природе и навыков проведения биологических экскурсий; будущие экскурсоводы – для закрепления навыков экскурсионного рассказа и показа и ведения природоведческих и краеведческих экскурсий; учащиеся – для образования и экологического просвещения; агроэкоотуристы – для наблюдения за растительным миром; научные работники – для изучения богатства растительного мира; участники научных конференций экологической направленности; члены школьных объединений экологического и близкого к нему профиля.

Кроме того, существующие и вновь созданные экскурсионные объекты на экологической тропе позволяют раскрыть следующие экскурсионные темы: растительный и животный мир в разнообразии и взаимодействии; использование природного потенциала Беларуси в традиционной культуре (ремесленном производстве и медицине); мифологизация природы древними жителями Беларуси.

В результате достигаются цели экологического просвещения граждан, знакомство их с этнокультурой и мифологией, воспитание бережного и рационального отношения к природным ресурсам.

Большим достоинством действующей тропы является также то, что ее могут посетить и люди с ограниченными возможностями: инвалиды-колясочники и слабослышащие.

Литература

1. Зямная дарога ў вырай: Беларускія народныя прыкметы і павер'і. – Кн. 3 / Уклад. У. Васілевіч. – Мінск: Маст. літ., 1999. – 654 с.
2. Масилевич, Н. А. Современная концепция и социально-экономические аспекты развития экологического туризма в республике Беларусь / Н. А. Масилевич // Труды БГТУ. – 2012. – № 7. – С. 78–81.
3. Рекомендации по развитию экологического туризма в Беларуси // Белгипролес [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: www.belgiproles.by/documents/doc_60.pdf. – Дата доступа: 28.02.2015.