

Студ. А.А. Кушнеревич
Науч. рук. доц. Н.А. Макознак
(кафедра ландшафтного проектирования
и садово-паркового строительства, БГТУ)

ВЕРЕВОЧНЫЕ ПАРКИ КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ АКТИВНОГО ОТДЫХА

Веревоочные парки представляют собой специфические архитектурно-ландшафтные объекты, включающие серию искусственных препятствий, объединенных общей идеей и правилами прохождения. Такие парки бывают как включенными в состав развлекательных рекреационных комплексов, так и автономными, могут строиться как на деревьях, так и на искусственных опорах, в том числе и в защищенных пространствах, внутри помещений.

Веревоочные парки предлагают достаточно безопасный доступный экстрим для любого возраста. В составе трасс такого парка можно выделить следующие этапы: подвесные мосты различных конструкций, висячие бревна, качели, бочки, тарзанки, сетки, паутины, веревочные лестницы, параллельные переправы и прочие высотные этапы. Строительство дифференцированных трасс различной сложности позволяет проходить веревочный парк посетителям разных возрастных групп и степени подготовленности.

Веревоочные парки подразделяют на следующие категории:

- веревочные парки в помещениях;
- канатные парки на искусственных опорах под открытым небом;
- тайпарки на деревьях.

Опорами веревочного парка в помещениях являются как элементы конструкции здания (колонны, стены др.), так и специально установленные дополнительные опоры. Канатные парки на искусственных опорах под открытым небом представляют собой свайное поле из погруженных в грунт столбчатых опор с натянутой между ними канатной системой. В тайпарках основным типом опор являются стволы произрастающих деревьев, среди которых растягивается канатная система.

Анализ деятельности как зарубежных, так и отечественных веревочных парков показывает очевидный интерес к их включению в систему рекреации и познавательного туризма. Отдых на таких ландшафтных объектах помогает развитию координации движений, позволяет при использовании сравнительно скромных средств разнообразить досуг, получить положительные эмоции и впечатления, испытать острые ощущения относительно безопасным способом.