

Студ. Д.А. Пушкарева, Е.Д. Гомза
Науч. рук. ассист. Н.А. Савчук
(Кафедра информатики и веб-дизайна, БГТУ)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАГИНОВ ПРИ РАБОТЕ В ВЕКТОРНЫХ РЕДАКТОРАХ

Векторная графика и векторные редакторы очень тесно вплелись в жизнь не только дизайнера, но и обычного пользователя. Требования к дизайнам и интерфейсам стали выше и запросы на количество графических материалов только увеличились, так появилась потребность в упрощении работы дизайнера. Данную проблему призваны решать дополнения для программ графической обработки такие как плагины (Adobe Illustrator) или макросы (CorelDRAW).

Цель научной работы – исследовать различные плагины и макросы для векторных программ для дальнейшего упрощения работы с ними. Для начала рассмотрим работу самых популярных плагинов в Adobe Illustrator.

- Isometric Transformation;
- StockSolo;
- Pantone Connect;
- Filterit5.

Данные плагины значительно упрощают работу с формами, цветом, специальными эффектами и поиском дополнительной графической информации. Создаются волновой эффект, эффекты линзы, деформации и фрактализация, живая тропа.

Дополнения для работы в CorelDRAW называются макросы, которые упрощают в первую очередь работу различных ремесленников, использующих 3d графики, так как макросы работают в основном с проблемами резки и лазером.

- макрос для оптимизации резки;
- макрос постановки меток для фрезировки;
- макрос для маркировки страниц;
- метки по углам;
- создать шило ящик;
- VoxBoard.

Плагины для Adobe Illustrator и макросы для CorelDRAW могут расширять возможности создания графических иллюстраций. Существует много доступных вариантов на выбор, поэтому поиск подходящих плагинов – правильный выбор, хотя и требует времени и усилий. Тем не менее, не все плагины стоят затрат, поэтому важно выбрать тот, который подходит для вашего проекта и вашего рабочего процесса.