

УДК 712.2 (476)

А. С. Раевская, студ.;
С. А. Праходский, канд. с.-х. наук, ст. преп.
(БГТУ, г. Минск)

РАЗНООБРАЗИЕ И СОСТОЯНИЕ ДРЕВЕСНЫХ И ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ В МОНОСАДАХ НА ТЕРРИТОРИИ Г. МИНСКА

Традиционно, сады представляют собой композиционное смешение различных растений, искусно подобранных по форме, высоте и цвету. Но существуют и другие, так называемые моносады. Исследованы 9 административных районов, в которых монокомпозиции встречались с различной частотой (Заводской район – 2 композиции, Ленинский – 7, Московский – 2, Октябрьский – 5, Партизанский – 2, Первомайский – 2, Советский – 1, Фрунзенский и Центральный – по 3 монокомпозиции).

По результатам исследований можно сделать следующие выводы: в породном составе проанализированных моносадов хвойные композиции (57%) преобладают над лиственными (43%), в тоже время по видовому разнообразию преобладают лиственные породы (55%); при создании хвойных моносадов наиболее используемым видом является можжевельник казацкий (23,3%), в лиственных моносадах предпочтение отдается розе собачьей (14,3%) и иве ломкой (9,5%); моносады из хвойных чаще создаются из деревьев (69,2%), на кустарниковые виды отводится 30,8%, тоже преимущество и в моносадах из лиственных пород: деревья – 93,8%, кустарники – 6,2%; основная часть моносадов из хвойных пород располагается возле административных центров и общественных зданий, монокомпозиции из лиственных пород чаще всего встречаются в составе более крупных озелененных территорий (парки, скверы); пейзажные монокомпозиции (96,3%) преобладают над регулярными (3,7%); большинство монокомпозиций состоят из здоровых деревьев (60% – I категория состояния) и кустарников (45,5% – хорошее состояние); моносады из цветочных растений (монокультурные цветники) встречаются значительно реже моносадов из древесных пород, разнообразие ассортимента представлено всего двумя видами (бегония вечноцветущая и петуния гибридная), цветочные растения находятся в отличном состоянии; по колористическому решению монокультурные цветники представлены двухтоновыми (40%), трехтоновыми (40%) и многотоновыми (20%) композициями. Преобладающий цвет – белый (35,7%), часто встречаются розовая (21,4%), красная (14,3%) и фиолетовая (14,3%) окраски.