

УДК 778

С. И. Утехин, вед. инженер-конструктор
(ОИПИ НАН Беларуси, г. Минск)

ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА МАЛОТИРАЖНОЙ ФОТООБОЙНОЙ ПРОДУКЦИИ

Среда обитания имеет огромное значение для людей. Основная цель работы состояла в том, чтобы получить фотографию большого размера и высокого качества для изготовления фотообоев, которые можно рассматривать с близкого расстояния.

Допечатная подготовка фотообоев включает в себя панорамно-матричную фотосъемку. Обычно один кадр фотографии может быть распечатан с приемлемым качеством на лист размером 30см x 40см. Чтобы получить фотообои размером 3м x 4м с таким же качеством нужно сделать 10 x 10 кадров. Угол зрения полного фотоизображения без заметных искажений изображения должен быть меньше 50 градусов, то есть каждый кадр должен иметь угол зрения 5 градусов. Это обеспечивается использованием длиннофокусного объектива (300мм и более).

Для поворота фотоаппарата на малые углы была сделана специальная штативная головка. Она обеспечивает поворот фотоаппарата шагами на заданный угол по вертикали и горизонтали. Точность поворота контролируется с помощью угловых нониусов с точностью 0,1 градуса. Для стабильности штатив достаточно жестко крепится к земле проволочными стержнями, воткнутыми в землю под некоторым углом.

Выработаны рекомендации по технологии съемки, которая может проводиться с установкой в фотоаппарате ручного режима фотографирования (manual). Перед началом съемки фотокартины полезно сделать коррекцию баланса белого. Иногда нужно сделать по несколько кадров в каждом направлении в режиме «брекетинг» и с коррекцией фокусировки для последующей цифровой обработки и совмещения фрагментов панорамы. Фотографировать следует с помощью дистанционного спуска или тросика с задержкой срабатывания для успокоения штатива. Рекомендуется предварительно сделать один кадр с углом зрения фотокартины, изменив для этого фокусное расстояние объектива.

В перспективе штативная головка должна быть дополнена автоматизированным электроприводом для сокращения времени съемки и решения проблем многокадровой съемки, связанных с изменением снимаемой картины.