

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

О. Н. Гусева

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

**Тексты лекций для студентов
специальности 1-47 01 01 «Издательское дело»**

Минск 2015

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Ря7
Г96

Рассмотрены и рекомендованы к изданию редакционно-издательским советом Белорусского государственного технологического университета.

Рецензенты:

кафедра белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»;
доцент кафедры стилистики и литературного редактирования
Института журналистики Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук *О. А. Горбач*

Гусева, О. Н.

Г96 Современный русский язык : тексты лекций для студентов специальности 1-47 01 01 «Издательское дело» / О. Н. Гусева. – Минск : БГТУ, 2015. – 80 с.

Тексты лекций соответствуют типовой программе дисциплины «Современный русский язык», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь, охватывают все предусмотренные программой разделы. Особое внимание уделяется грамматическим нормам современного русского языка, владение которыми является необходимым элементом профессиональной компетенции будущих специалистов в сфере издательского дела.

Материал изложен таким образом, чтобы создать у студентов целостное представление об организации языка на всех уровнях.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.2Ря7

- © Учреждение образования «Белорусский государственный технологический университет», 2015
- © Гусева О. Н., 2015

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение дисциплины «Современный русский язык» является неотъемлемым элементом подготовки специалистов в сфере издательского дела. Продиктовано это тем, что использование русского языка как государственного в Республике Беларусь предъявляет высокие требования к речевой культуре будущих редакторов-технологов.

Целью изучения дисциплины «Современный русский язык» является развитие речевой культуры студентов, овладение ими речью как информативным, интерактивным средством в различных сферах деятельности: учебной, научной, познавательной, культурной и др. В результате изучения дисциплины студенты должны знать основные орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные нормы современного русского литературного языка; уметь употреблять лексические, морфологические, синтаксические средства русского языка в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации; владеть устной и письменной формой языка во всех сферах профессиональной и общественной деятельности.

Тексты лекций предназначены для студентов 1-го курса специальности 1-47 01 01 «Издательское дело». Материал охватывает все предусмотренные программой разделы: «Фонетика», «Орфоэпия», «Графика», «Орфография», «Лексикология. Фразеология», «Лексикография», «Морфология», «Синтаксис», «Пунктуация». Особое внимание уделяется изучению грамматических норм литературного языка, правил построения высказывания, что является необходимым элементом формирования коммуникативной компетенции будущих специалистов.

1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

История языка нераздельно связана с историей народа, его происхождением, общественной, социальной и культурной жизнью, связями с другими народами.

Современный русский язык уходит корнями в далёкое прошлое. До III тысячелетия до н. э. существовала индоевропейская этническая общность. Наблюдаемые в этот период различия между диалектами разных племён увеличивались в связи с последующим расселением и удалением племён друг от друга. Следующий период – общеславянский – длился более трёх тысяч лет. К началу нашей эры славянские племена занимали обширную территорию между средним течением Днепра, верховьями Западного Буга и Вислы. В качестве единого средства общения использовался общеславянский (праславянский) язык. Естественно, и в этот период существовали территориально обособленные диалектные различия, которые в дальнейшем послужили основой для формирования отдельных групп славянских языков: южно-, западно- и восточнославянской. С расширением территории расселения славян связи ослабевали, и приблизительно в VI в. н. э. общеславянская языковая общность распалась. С VI–VII вв. начал формироваться восточнославянский (древнерусский) язык, который окончательно оформился в VI–IX вв. Восточные славяне в IX в. объединились в большое феодальное государство – Киевскую Русь. После распада Киевской Руси на отдельные княжества (XIII–XIV вв.) начинают формироваться русская, белорусская, украинская народности и их языки. С этого времени начинается собственно русский период развития языка.

Национальный русский язык – это исторически сложившийся язык русской нации, который включает в себя всё многообразие языковых средств, используемых говорящими на нём. Высшей формой национального языка является **литературный язык**, т. е. язык, обработанный мастерами слова, строго нормированный. **Нормы** – единые, общепринятые, зафиксированные в словарях и грамматиках правила произношения, написания, словоупотребления и т. д. Выделяют нормы **орфоэпические** (правила произношения звуков и их сочетаний); **орфографические** (правила передачи речи на письме); **словообразовательные** (правила образования слов); **лексические** (правила употребления слов в соответствии с их значением); **грамматические** (правила употребления форм слов и их сочетаний в предложении); **стилистические** (правила употребления слов в соответствии с коммуникативно-речевой ситуацией).

2. ФОНЕТИКА

Фонетика – наука о звуковом строе языка. Звуки – наименьшие единицы слова, на письме они обозначаются буквами. Полного соответствия между звуками и буквами нет: буквы *ь* и *ъ* не обозначают звук; буквы *е, ё, ю, я* обозначают 2 звука в начале слова, после гласных и после *ь* и *ъ*; буква *и* обозначает 2 звука после *ь*; двойные согласные обозначают 1 долгий звук.

Гласных звуков 6: *а, о, у, э, и, ы*.

Подъём	Ряд		
	передний	средний	задний
	неогубленные		огубленные
Верхний	и	ы	у
Средний	э		о
нижний		а	

Согласных звуков 37. Они делятся на *твёрдые* и *мягкие* и образуют соответствующие пары: *б – б', в – в', г – г'* и т. д. (всего 15 пар). Не имеют пары твёрдые звуки *ж, ш, ц* и мягкие *ч', й', ш', ж'*.

Согласные звуки также делятся на *сонорные* и *шумные*. К сонорным относятся: *м, м', н, н', л, л', р, р', й'*. Шумные делятся на звонкие и глухие и образуют соответствующие пары: *б – п; в – ф; г – к; д – т* и т. д. (всего 11 пар). Не имеют парного звонкого глухие звуки *ц, х, х', ч', ш'*.

Звуки в процессе речи взаимодействуют и влияют друг на друга. Изменения, которые происходят со звуком под влиянием соседнего звука, называются **ассимиляцией**. Существует несколько видов ассимиляции, основные из которых – смягчение, оглушение, озвончение.

Смягчаются:

- 1) все согласные, кроме *ж, ш, ц* перед *е, ё, ю, я, и*;
- 2) все согласные, кроме *ж, ш* перед *ь*;
- 3) согласный *н* перед *д', т', ч', ш'*; согласные *з, с* перед *д', т', л', н'*.

Оглушение происходит перед глухими и в конце слова: *ложка, дуб*; озвончение – перед звонкими: *просьба*.

3. ОРФОЭПИЯ

Орфоэпия – это наука о правилах произношения, а также совокупность правил, определяющих нормы литературного произношения.

3.1. Произношение гласных

Под ударением (в сильной позиции) гласные произносятся отчётливо. Произношение некоторых слов нужно запомнить. Так, в соответствии с современными нормами в словах *афера*, *бытие*, *гололедица*, *уведший*, *шлем* произносится звук *э*; в словах *блѣклый*, *жизнь-бытьѣ*, *гололѣд*, *издѣвка*, *манѣвры*, *привѣзший*, *принѣсший* – звук *о*.

В безударном положении гласные *а*, *о*, *э* редуцируются, т. е. сокращаются по длительности и изменяются по качеству. Степень редукции зависит от места гласного по отношению к ударению. В первом предударном слоге и абсолютном начале слова редукция слабее, в остальных предударных и заударных слогах – сильнее. Одинаково в любой позиции произносятся гласные *ы*, *у*.

Звук *и* переходит в *ы* в следующих позициях:

- если приставка заканчивается на согласный, а корень начинается с *и* (*предыстория*, *субинспектор*);
- если предлог заканчивается на согласный, а следующее слово начинается с *и* (*от Ивана*);
- если союз *и* соединяет два слова, не разделённые паузой, причём первое оканчивается, а второе начинается твёрдым согласным (*дед и баба*).

3.2. Произношение согласных

Звук *г* в конце слов и перед глухими оглушается и произносится как *к*: *предлог*, *постригся*. **Исключения:** *бог*, *мягкий*, *лёгкий* (произносятся со звуком *х*).

Звуки *в* и *в'*, оглушаясь, произносятся как *ф*, *ф'*: *ров*, *кровь*.

Звуки *б'*, *п'*, *м'*, *в'*, *ф'* произносятся мягко в конце слова: *голубь*, *сыть*, *восемь*, *исправь*, *верфь*. Мягкость сохраняется в сложных числительных (*семьдесят*, *семьсот*) и в форме множественного числа повелительного наклонения глаголов (*насытьте*, *познакомьте*).

Сочетание *чн* произносится как *шн* в словах *скучно, конечно, нарочно, яичница, скворечник, подсвечник, горчичник, пустячный, горячечный*; в женских отчествах на *-чна* (*Ильинична, Никитична*); в устойчивых выражениях *друг сердечный, шапочное знакомство*. В некоторых словах (*булочная, прачечная*) допускается двойное произношение. В остальных случаях буквенное сочетание *чн* произносится в соответствии с написанием.

В слове *что* и производных от него произносится звук *ш*: *кое-что, чтобы*. **Исключение:** *нечто*.

3.3. Произношение слов иноязычного происхождения

В отдельных словах, употребляемых в основном в книжной речи, в безударном положении произносится *о*: *вето, досье, какао, поэт, трио*.

Согласные *д, т, з, с, н, р* произносятся твёрдо перед *е* в словах *атеист, гротеск, кредо, кузен, сервис, тезис, тембр, тенденция, тире, шедевр, экземпляр, эстетика* и др. Но в большинстве заимствованных слов согласные перед *е* смягчаются: *бассейн, декада, декан, контекст, корректный, крем, музей, рейс, сессия, термин, шинель* и др.

4. ГРАФИКА

История развития письма началась примерно 5 тысяч лет назад. Первоначальная форма письма – это **пиктография**, или письмо рисунками. Пиктографией пользовались американские индейцы, жители Африки, Австралии и другие народы. В настоящее время её используют как дополнительное средство передачи информации (вывески, указатели, дорожные знаки).

Следующий этап в развитии письма – **идеография**, или письмо понятиями (когда каждый знак символизирует определённое понятие). Идеография послужила основой для создания иероглифов. Иероглифы использовали шумеры, древние египтяне, до нашего времени они сохранились в Китае. Письмо иероглифами имеет свою сложность, ведь понятий, которые выражаются определёнными знаками, очень много. Так, в современном китайском письме более 40 тысяч иероглифов.

В дальнейшем возникает звуковое (**фонетическое**) письмо. Его принципиальное отличие от предыдущих видов в том, что оно ориентируется на звучание слова, а не на его значение.

Первый этап в развитии звукового письма – создание слогового письма (когда один знак обозначает один слог). Такое письмо используется в Египте, Индии, Эфиопии. Следующим этапом стало создание в конце II – начале I тысячелетия до н. э. буквенного письма. Создателями его – финикийцы – жили на восточном побережье Средиземного моря. Первый алфавит состоял из 22 букв, которыми обозначали согласные звуки (**консонантное** письмо). Финикийский алфавит стал основой для всех остальных графических систем.

В IX в. до н. э. греки на основе финикийского алфавита создали свой. Они изменили направление письма (стали писать слева направо), очертания некоторых букв и, самое главное, обозначили буквами гласные звуки. В греческом алфавите было 24 буквы – 17 согласных и 7 гласных (такое письмо называется **консонантно-вокалическим**).

В V–IV вв. до н. э. из восточнореческого письма возникло византийское, которое, в свою очередь, послужило основой для создания кириллицы.

В 863 г. византийский император поручил братьям-просветителям Константину и Мефодию создать славянскую письменность и перевести на славянский язык богослужебные книги.

Константин (в монашестве Кирилл), взяв в качестве основы греческий алфавит, добавил к нему 19 букв для обозначения славянских звуков. В честь создателя азбука была названа **кириллицей**. Распространилась кириллица с принятием христианства (конец X – начало XI в.).

Однако следует заметить, что существует версия о более раннем возникновении письма на восточнославянских землях (возможно, Кирилл побывал в Херсоне около 860 г. и познакомился с книгами, написанными русскими буквами, впоследствии азбука стала известной на всех славянских землях).

Графика кириллицы значительно изменилась с X по XVIII в. (устав, полуустав, скоропись).

В 1708 г. Пётр I проводит официальную реформу письма. Вначале появляется указ напечатать «новоизобретёнными русскими литерами» гражданские книги, а в 1710 г. утверждён образец новой азбуки. Были упразднены некоторые буквы, введена буква э, упрощён внешний вид остальных. Изменились названия букв (вместо «азь», «буки», «веди» были приняты латинские названия «а», «бэ», «вэ» и т. д.). М. В. Ломоносов писал о том времени: «При Петре не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды». Реформированная азбука получила название «гражданка». Она использовалась в государственных, официальных документах и светской литературе. Церковь же продолжала пользоваться традиционной кириллицей.

Отдельные изменения происходили в кириллице и позже. Так, в 1735 г. была утверждена буква й, в 1797 г. – буква ё.

После революции также произошли изменения в алфавите, что упростило усвоение русского языка в стране с почти поголовно неграмотным населением.

В современном русском алфавите 33 буквы. Большинство выступает в двух видах – прописном и строчном. 10 букв обозначают гласные, 21 буква – согласные звуки, ъ, ь не обозначают звуков.

5. ОРФОГРАФИЯ

5.1. Принципы русской орфографии

Орфография – это раздел языкознания, который изучает правописание. Русская письменная культура имеет длительную историю, и это отразилось в различных правилах. В основе объединения конкретных правил в группы лежит закономерность, которая называется принципом орфографии. Основные принципы орфографии – фонетический и морфологический.

Сущность **фонетического принципа** заключается в том, что написание некоторых слов соответствует произношению. На основании фонетического принципа пишутся приставки на *-з-* (*разбить* – *рассыпать*, *возрастать* – *воспевать*); *ы* вместо *и* после приставок, оканчивающихся на согласный (*предыстория*, *разыскать*); гласная в приставках *раз-* (*роз-*) (*рассказать* – *россказни*) и др.

Сущность **морфологического принципа** заключается в том, что некоторые морфемы пишутся всегда одинаково, независимо от произношения, т. е. корни, приставки, суффиксы, окончания могут звучать по-разному, но писаться должны одинаково. В соответствии с морфологическим принципом пишутся безударные проверяемые гласные в корне (*холодок* – *холод*, *холодный*), в приставке (*поехать* – *поезд*), в суффиксе (*заботливый* – как, например, *шутливый*); звонкие и глухие согласные (*гриб* – *грибы*, *ложка* – *ложечка*); непроизносимые согласные (*поздно* – *опоздать*). Морфологический принцип является ведущим в русской орфографии.

Кроме того, выделяют традиционные написания (отдельные слова пишутся так же, как было принято в определённую пору, по традиции, например, написание *и* после *ж*, *ш*, *ч* или употребление прописной буквы в начале поэтической строки) и дифференцирующие, которые помогают различать на письме слова-омонимы (*компания* – *компания*, *бал* – *балл*, *роман* – *Роман*).

5.2. Правописание гласных

5.2.1. Правописание гласных в корне слова

Гласные в корне слова подразделяются на проверяемые (написание которых можно проверить, изменив слово или подобрав од-

нокоренное таким образом, чтобы проверяемый гласный оказался в сильной позиции: *город – иногородний, локоть – подлокотник*); непроверяемые (написание которых определяется в словарном порядке: *абориген, диапазон, меридиан*); чередующиеся (написание которых зависит от наличия суффикса *-а-* после корня, от ударения, от согласного на конце корня или от лексического значения):

Гласные о (а)	
<p><i>-лож-/-лаг-(-а-)</i> <i>-кос-/-кас-(-а-)</i></p>	<p><i>изложение – излагать, коснуться – касаться.</i> Исключение: <i>полог</i></p>
<p><i>-гор-/-гар-</i> <i>-клон-/-клан-</i> <i>-твор-/-твар-</i></p>	<p>В безударном положении пишется <i>о</i>: <i>гореть – загар, поклониться – кланяться, творить – тварь.</i> Исключения: <i>выгарки, пригарь, изгарь, утварь</i></p>
<p><i>-зор-/-зар-</i></p>	<p>В безударном положении пишется <i>а</i>: <i>зори – озарение.</i> Исключение: <i>зоревать</i></p>
<p><i>-рос-/-раст-/-ращ-</i></p>	<p>В безударном положении перед <i>ст</i> и <i>щ</i> пишется <i>а</i>, перед <i>с</i> – <i>о</i>: <i>вырос – растение, ращу.</i> Исключения: <i>отрасль, росток, ростовщик, Ростов, Ростислав</i></p>
<p><i>-скоч-/-скак-</i></p>	<p>В безударном положении перед <i>к</i> пишется <i>а</i>, перед <i>ч</i> – <i>о</i>: <i>скакать – выскочить.</i> Исключения: <i>скачок, скачу</i></p>
<p><i>-плов-/-плав-</i></p>	<p>Во всех положениях пишется <i>а</i>: <i>плавание, поплавок.</i> Исключения: <i>пловец, пловчиха</i></p>
<p><i>-мок-/-мак-</i></p>	<p>В значении «пропускать влагу» пишется <i>-мок-</i>, в значении «погружать в жидкость» <i>-мак-</i>: <i>непромокаемый плащ, обмакнуть перо.</i> Запомнить: <i>промокашка</i></p>
<p><i>-ровн-/-равн-</i></p>	<p>В значении «ровный, гладкий» пишется <i>-ровн-</i>, в значении «равный, одинаковый» <i>-равн-</i>: <i>подравнивать дорожки, уравнивать в правах.</i> Исключения: <i>равнина, равнение в рядах, поровну, уровень.</i> Запомнить: <i>сравнивать с землёй</i></p>

Гласные е (и)	
<i>-бер-/-бир-(-а-)</i>	<i>соберу – собирать</i>
<i>-мер-/-мир-(-а-)</i>	<i>замереть – замирать</i>
<i>-пер-/-пир-(-а-)</i>	<i>запереть – запирать</i>
<i>-тер-/-тир-(-а-)</i>	<i>стереть – стирать</i>
<i>-дер-/-дир-(-а-)</i>	<i>придерусь – придираюсь</i>
<i>-чет-/-чит-(-а-)</i>	<i>вычесть – вычитать</i> Исключения: <i>чета, сочетать, сочетание</i>
<i>-блест-/-блист-(-а-)</i>	<i>блестеть – блистать</i>
<i>-стел-/-стил-(-а-)</i>	<i>расстелить – расстилать</i>
<i>-жег-/-жиг-(-а-)</i>	<i>выжег – выжигать</i>

5.2.2. Правописание гласных после шипящих

После шипящих не пишутся *э, ы, я, ю* (**исключения:** *жюри, брошюра, парашют*).

В корне под ударением пишется *ё*, если можно подобрать однокоренное слово с *е*: *жёлтый – желтеть, шёпот – шептать*. В остальных случаях пишется *о*: *шов, крыжовник*. В заимствованных словах всегда пишется *о*: *шоссе, жонглёр*. Следует различать дифференцирующее написание *о* и *ё* в разных частях речи: *о* пишется в существительных (*сильный ожог*), *ё* – в глаголах (*ожёг руку*).

В суффиксах существительных, прилагательных и наречий под ударением пишется *о*, без ударения – *е*: *девчонка – реченька, камышовый – плюшевый, горячо – жгуче*. То же – в окончаниях существительных и прилагательных: *плечом – плачем, большого – свежего*.

В суффиксах и окончаниях под ударением пишется *ё*:

- в глаголах: *печёт*;
- в причастиях, отглагольных прилагательных и образованных от них существительных: *смущённый, копчёный, копчёности*;
- в суффиксе *-ёвк-* отглагольных существительных: *ночёвка*;
- в суффиксе *-ёр-*: *стажёр, дирижёр*.

5.2.3. Правописание гласных после *ц*

В корне после *ц* пишется *и*: *цирк, панцирь*. **Исключения:** *цыган, цыплёнок, цыц, на цыпочках* и производные от них.

В суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных после *ц* пишется *ы*: *лисицын, куций, улицы*. **Исключения:** слова, оканчивающиеся на *-ция*: *акция, станция*.

Под ударением после *ц* в суффиксах пишется *о*, без ударения – *е*: *перцовый – глянцевый*. В корнях без ударения пишется *е*: *целовать, цена*. **Исключения:** *цокотать, цокотание* и некоторые иноязычные слова (*герцог, скерцо*).

5.2.4. Правописание гласных *и, ы* после приставок

После приставок, оканчивающихся на согласный, на месте корневого *и* произносится и пишется *ы*: *предыстория, разыграть, вздыскать*. **Исключение:** *взимать*.

Сохраняется *и* после приставок *меж-, сверх-, дез-, контр-, суб-, транс-, пост-, супер-, пан-* и в сложных словах: *дезинформация, постимпрессионизм, мединститут*.

5.2.5. Правописание приставок *пре-, при-*

Приставка *пре-* имеет значение:

- близкое к значению приставки *пере-*: *преступить, преобразовать*;
- высокой степени качества (можно заменить словом *очень*): *преувеличить, презабавный*.

Приставка *при-* имеет значение:

- пространственной близости, смежности: *приморский, пригород*;
- присоединения, прибавления: *прикрутить, придвинуть*;
- неполноты действия: *приоткрыть, пританцовывать*.

Необходимо различать значения слов: *прибывать* (в город) – *пресбывать* (в хорошем настроении); *придать* (форму) – *предать* (товарищей); *притворить* (дверь) – *претворить* (в жизнь); *приёмник* (портативный) – *преемник* (традиций); *притерпеться* (к неудобствам) – *претерпеть* (изменения).

5.3. Правописание согласных

5.3.1. Правописание звонких и глухих согласных в корнях и приставках

В корнях звонкие и глухие согласные пишутся неизменно, независимо от произношения: *мороз, зубки, косьба*.

Приставки *над-, под-, пред-, об-, от-* также пишутся неизменно: *подписать, предположить, отговорить*.

Приставки, оканчивающиеся на *з* (*без-, раз-, чрез-, воз-* и др.) пишутся в соответствии с произношением: *безработный – беспомощ-*

ный, разбить – рассыпать, воззвание – восстание. Приставки 3- в русском языке не существует: *сбить, сдача.*

Запомнить: *здесь, здание, здоровье.*

5.3.2. Правописание двойных согласных

Двойные согласные могут писаться на стыке приставки и корня, корня и суффикса: *восславить, рассчитать, лимонный.*

Запомнить: *расчёт, расчётливый.*

В корнях русских слов двойные согласные употребляются редко. Двойная *с* пишется в словах *ссора* и *Россия* и производных от них: *поссориться, россияне.* Двойная *ж* пишется в словах *вожжи, дрожжи, можжевелник, жуужжать* и производных от них, а также в некоторых формах глагола *жечь*: *жжёшь, сожжённый.*

В сложносокращённых словах двойные согласные пишутся, если одна часть оканчивается, а другая начинается одной и той же согласной: *главрач, роддом.*

Написание двойных согласных в иноязычных словах определяется в словарном порядке: *трасса, терраса, теннис, иллюзия, но галерея, баланс.*

Слова, образованные от основ, оканчивающихся двойными согласными, сохраняют их перед суффиксом: *группа – группка, программа – программка, балл – пятибалльный.* **Исключения:** *антенка (но антенна), колонка (колонна), оперетка (оперетта), трехтонка (тонна), кристальный (кристалл, кристаллический), манка (манна), будёновка (Будённый).*

В словах, образованных от географических названий и названий национальностей, двойные согласные сохраняются: *Канны – каннский, гунн – гуннский.* **Исключения:** *финн – финка, финский.*

5.4. Правописание ъ и ь

5.4.1. Правописание разделительного ъ

Разделительный ъ пишется перед гласными *е, ё, ю, я* в следующих случаях:

– после приставок, оканчивающихся на согласную: *подъезд, съёжиться, предъюбилейный, межъярусный;*

– в сложных словах, если первая основа *двух-, трёх-, четырёх-,* а вторая начинается с *е, ё, ю, я:* *трёхязычный.*

Разделительный ъ не пишется перед гласными *и, а, о, у, э, ы* и в сложносокращённых словах: *дезинфекция, предыстория, иняз.*

5.4.2. Правописание разделительного *ь*

Разделительный *ь* пишется:

- в середине слова перед *е, ё, ю, я, и*: *вьюга, дьяк, соловьи*;
- в некоторых заимствованных словах перед *о*: *медальон, сеньор*.

5.4.3. Употребление *ь* для обозначения мягкости согласного

Для обозначения мягкости согласного *ь* употребляется в следующих случаях:

- на конце слов: *день, соль, уголь*;
- в середине слов после мягкого *л* перед любым согласным: *больной, льняной, мольба*;
- после мягкого согласного перед твёрдым: *меньше, письмо, судьба*; причём при изменении слова, если твёрдый становится мягким, *ь* сохраняется: *письмо – письменный*.

Запомнить: *ь* не пишется в сочетаниях *чк, чн, нч, ниц, щн, рц, рч*: *нянчить, каменщик*.

5.4.4. Употребление *ь* в грамматических формах

В грамматических формах *ь* пишется:

- в конце существительных 3-го склонения: *дичь, мощь, роскошь*;
- в творительном падеже множественного числа некоторых существительных и числительных: *людьми, четырьмя, семью*;
- в глаголах 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени: *умеешь, смеёшься, отрежешь*;
- в инфинитивах: *стричь, учиться*;
- в глаголах повелительного наклонения: *намажь, взвесьте, отрежьте*;
- в наречиях, оканчивающихся на шипящий: *вскачь, настезь* (**исключения:** *уж, замуж, невтерпёж*);
- в частицах *ишь, лишь, вишь, бишь*.

В грамматических формах *ь* не пишется:

- на конце существительных 2-го склонения после шипящих: *нож, плац*;
- в родительном падеже множественного числа существительных женского и среднего рода: *туч, сокровищ*;
- в кратких прилагательных: *горяч, свеж*;
- в глаголах 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени: *меняется, строятся*.

5.5. Правописание сложных слов

Слитно пишутся:

- слова с приставками иноязычного происхождения: *постсоветский, контридея, ультрафиолетовый, экстраординарный* (**исключение**: *экстра-класс*);
- сложные слова с первой основой иноязычного происхождения: *биосфера, микроорганизм, экотуризм*;
- сложные слова с глагольной первой основой на *-и*: *вертихвостка, сорвиголова* (**исключение**: *перекати-поле*);
- сложные слова с первой основой, выраженной числительным: *пятидесятилетие, двадцатиметровый*;
- сложносокращённые слова: *юрфак, педсовет*;
- сложные прилагательные, образованные от словосочетаний: *кисломолочный* (кислое молоко), *южноамериканский* (Южная Америка);
- прилагательные с первой основой *высоко-, низко-, глубоко-, остро-, мало-, вечно-* и т. п., если они употребляются в качестве терминов: *высокохудожественный, вечнозелёный*.

Через дефис пишутся:

- сложные названия механизмов, термины: *стоп-кран, радикал-социалист*;
- сложные единицы измерения: *ватт-час, человеко-день* (**исключения**: *трудодень, трудочас*);
- названия промежуточных сторон света и образованные от них прилагательные: *норд-вест, юго-запад, юго-западный*;
- слова с первой основой *пол-*, если вторая начинается с гласной, *л* или прописной буквы: *пол-лимона, пол-автобуса, пол-Минска*;
- слова с первой основой *вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-*: *вице-президент, штаб-квартира*;
- воинские звания: *генерал-майор, контр-адмирал*;
- сложные названия растений, имеющие в своём составе глагол или союз: *иван-да-марья*;
- сложные слова, первая основа которых выражена числом: *100-летие; 5-килограммовый*;
- сложные прилагательные, образованные из двух однородных, между которыми можно вставить союз *и*: *русско-английский, кисло-сладкий*;

- прилагательные, обозначающие цвет с каким-либо оттенком: *бледно-голубой, тёмно-коричневый*;
- географические названия с первой основой *северо-, западно-* и т. д.: *Восточно-Европейская равнина*;
- прилагательные, образованные из неоднородных прилагательных: *народно-демократический, сравнительно-исторический*;
- прилагательные, образованные из сочетания прилагательного и существительного, но с перестановкой этих элементов: *литературно-художественный* (художественная литература);
- прилагательные с первой основой, оканчивающейся на *-ико*: *историко-архивный* (**исключения**: слова с первой основой *велико-*: *великовозрастный*).

6. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

6.1. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы

Синонимы – это слова, по-разному звучащие, но одинаковые или близкие по смыслу (например: *смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, неустрашимый, удалой*).

Синонимы делятся на следующие разновидности:

– **семантические** (отличаются оттенками значения): *красный, багровый, алый*;

– **стилистические** (отличаются стилистической окраской): *спать* (нейтр.), *почивать* (книжн.), *дряхнуть* (разг.);

– **семантико-стилистические** (отличаются и оттенками значения, и стилистической окраской): *бродить, блуждать*.

Группа синонимов, состоящих из двух или более слов, называется синонимическим рядом. В синонимическом ряду выделяется ведущее слово – доминанта (нейтральное, являющееся носителем главного значения): *дорога – путь, тропа, стезя*.

Синонимы могут различаться шириной своего значения: *автор – писатель*; способностью к сочетанию с другими словами: *старый – пожилой* (второе слово может сочетаться только с личным существительным).

Антонимы – слова, различающиеся по звучанию и имеющие противоположные значения. Как правило, они относятся к одной части речи и группируются парами: *сильный – слабый, талантливый – бездарный, весело – грустно*.

Омонимы – слова, которые одинаково звучат, но имеют разные значения. Например: *лук* – растение и *лук* – оружие для метания стрел, *ключ* – источник, родник и *ключ* – инструмент для отпираания и запираания замков.

Разновидности омонимов:

– **лексические** омонимы – слова, полностью совпадающие в звучании и написании, но имеющие разные значения: *ласка* (нежность) – *ласка* (пушной зверь);

– **морфологические** омонимы (**омоформы**) – слова, принадлежащие к разным частям речи и совпадающие только в отдельных формах: *три* (числительное) – *три* (глагол в повелительном наклонении);

– **фонетические** омонимы (**омофоны**) – слова, которые звучат одинаково, но различаются на письме: *плод* – *плот*;

– **графические** омонимы (**омографы**) – слова, одинаковые по написанию, но различные по звучанию (имеют ударение на разных слогах): *за́мок* – *замо́к*.

Паронимы – однокоренные слова, разные по значению, но близкие по звучанию. Паронимия охватывает различные части речи: существительные: *лицо* – *личность*, *адресат* – *адресант*; прилагательные: *нетерпимый* – *нестерпимый*, *дружеский* – *дружественный*; глаголы: *представить* – *предоставить*, *одеть* – *надеть*; наречия: *убеждённо* – *убедительно*.

6.2. Лексика русского языка по происхождению

Лексика русского языка по происхождению делится на исконно русскую и заимствованную.

Исконно русская лексика включает несколько пластов: индоевропейскую, общеславянскую, восточнославянскую, собственно русскую.

Индоевропейские слова возникли в период существования индоевропейской этнической общности (до IV тысячелетия до н. э.). Это термины родства (*мать*, *брат*, *сестра*), названия животных (*волк*, *овца*, *бык*), названия растений (*верба*), некоторых качеств (*белый*, *босой*), действий (*брать*, *видеть*).

Общеславянский язык использовался в качестве единого средства общения до VI–VII вв. н. э. К **общеславянской** лексике относятся некоторые названия растений (*дуб*, *берёза*, *сосна*), сельскохозяйственных культур (*пшеница*, *ячмень*, *горох*), орудий и процессов труда (*мотыга*, *ткать*, *ковать*), временных понятий (*весна*, *зима*, *вечер*), качеств (*весёлый*, *злой*, *ласковый*) и др.

Восточнославянская лексика сложилась в период с VI–VII вв. до XII в. н. э. В это время появились единицы счёта (*сорок*, *девятьсто*), названия качеств (*хороший*, *дешёвый*, *тёмный*), действий (*извинить*, *кипятить*, *ругаться*), названия птиц и животных (*белка*, *галка*, *кошка*).

Собственно русские слова начали появляться с XIV в., когда русский язык стал самостоятельным языком русской нации. Это названия действий (*влиять*, *исследовать*), продуктов питания и блюд (*варенье*, *голубцы*), названия качеств (*особенный*, *кропотливый*), отвлечённых понятий (*обман*, *осторожность*, *опрятность*) и др.

Заимствованная лексика включает заимствования из славянских и неславянских языков. Большую часть заимствований из славянских языков составляют **старославянизмы** (заимствования из церковнославянского языка): *бедствие, власть, добродетель, жертва, крест* и др. Заимствования из неславянских языков делятся на **грецизмы** (*алфавит, атом, океан, политика, поэма*), **латинизмы** (*акция, лекция, партия, планета*), **германизмы** (*галстук, картофель, шляпа, штаб*), **англицизмы** (*клуб, лидер, митинг, спорт*), **галлицизмы** (*актёр, бюро, визит, витраж, отель*), **тюркизмы** (*атаман, баран, вьюк, казна, товарищ*), **итализмы** (*ария, браво, валюта, газета, опера*) и др.

6.3. Лексика русского языка по сфере употребления

Лексика русского языка в зависимости от характера функционирования разделяется на две большие группы: **общеупотребительную** и **ограниченной сферы употребления**. В первую группу входят слова, использование которых не ограничено ни территорией распространения, ни родом деятельности людей; эта лексика составляет основу словарного состава русского языка. Сюда включаются наименования понятий и явлений из разных областей жизни общества: политической, экономической, культурной, бытовой, что дает основание выделить в составе общенародной лексики различные тематические группы слов. Причем все они понятны и доступны каждому носителю языка и могут быть использованы в самых различных условиях, без какого бы то ни было ограничения.

Лексика ограниченной сферы употребления распространена в пределах определённой местности или в кругу людей, объединяемых профессией, социальными признаками, общими интересами, времяпрепровождением и т. д. Подобные слова используются преимущественно в устной ненормированной речи. Однако и художественная речь не отказывается от их употребления: писатели находят в них средства для стилизации художественного повествования, создания речевой характеристики героев.

Выделяют лексику диалектную, специальную и жаргонную.

Диалектизмы – это самобытные народные слова, известные только в определённой местности. Различают следующие виды диалектизмов:

1) **лексические** диалектизмы – слова, известные только носителям диалекта и за его пределами не имеющие ни фонетических, ни словооб-

разовательных вариантов. Например, в южнорусских говорах бытуют слова *буряк* (свёкла), *гуторить* (говорить); в северных – *кушак* (пояс), *голицы* (рукавицы). В общенародном языке эти диалектизмы имеют эквиваленты, называющие тождественные предметы, понятия;

2) **этнографические** диалектизмы – слова, называющие предметы, известные лишь в определённой местности: *дранки* (особые оладьи из картофеля), *понёва* (разновидность юбки) и т. д. Этнографизмы не имеют и не могут иметь синонимов в общенародном языке, так как сами предметы, обозначенные этими словами, имеют локальное распространение. Как правило, это предметы быта, одежда, кушанья и др.;

3) **лексико-семантические** диалектизмы – слова, омонимичные общелитературным: *мост* (пол в избе), *губы* (грибы всех разновидностей, кроме белых) и т. д. Такие диалектизмы выступают в качестве омонимов к общенародным словам;

4) **фонетические** диалектизмы – слова, получившие в диалекте особое фонетическое оформление: *цай* (чай), *чепь* (цепь) – следствия «цоканья» и «чоканья», свойственных северным говорам; *хверма* (ферма) и др.;

5) **словообразовательные** диалектизмы – слова, получившие в диалекте особое аффиксальное оформление: *певень* (петух), *гуска* (гусыня), *завсегда* (всегда) и т. д.

6) **морфологические** диалектизмы – не свойственные литературному языку формы словоизменения: мягкие окончания у глаголов в 3-м лице (*идеть, идуть*); окончание *-е* у личных местоимений в родительном падеже единственного числа (*у мене, у тебе*) и др.

Термины – слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства. В основе каждого термина лежит определение (дефиниция) обозначаемой им реалии, благодаря чему термины представляют собой точную и в то же время сжатую характеристику предмета или явления.

Общенаучные термины используются в различных областях знаний и принадлежат научному стилю речи в целом: *гипотеза, эксперимент, эквивалент, прогнозировать, прогрессировать*. Эти термины образуют общий понятийный фонд различных наук и имеют наибольшую частотность использования.

Специальные термины закреплены за определёнными научными дисциплинами, отраслями производства и техники, например, в лингвистике: *подлежащее, сказуемое, прилагательное* и т. д.

Термины – необходимая принадлежность научного стиля. Однако нередко язык монографических исследований так ими перегружен, что становится недоступным даже специалисту. Поэтому важно, что-

бы используемые термины были достаточно освоены наукой, а вновь вводимые необходимо разъяснять.

К **профессиональной лексике** относятся слова и выражения, используемые в различных сферах производства, техники, не ставшие, однако, общеупотребительными. В отличие от терминов – официальных научных наименований специальных понятий – профессионализмы функционируют преимущественно в устной речи как «полуофициальные» слова, не имеющие строго научного характера. Профессионализмы служат для обозначения различных производственных процессов, орудий производства, сырья, выпускаемой продукции и т. п. Например, у полиграфистов разновидности кавычек именуются *ёлочками* или *лапками*, а строка, не вошедшая в текст, называется *висячей*.

В особую группу выделяются **техницизмы** – узкоспециальные наименования, применяемые в области техники.

Жаргон – социальная разновидность речи, используемая узким кругом носителей языка, объединённых общностью интересов, занятий, положением в обществе. В современном языке выделяют профессиональные жаргоны, молодёжный жаргон, лагерный жаргон.

Молодёжный жаргон получил наибольшее распространение в наше время. Студенты используют такие жаргонизмы, как *хвост*, *пара*, *шпоры*, *лаба*, *засыпаться* и др.

Появление многих жаргонизмов связано со стремлением молодых людей ярче, эмоциональнее выразить свое отношение к предмету или явлению: *круто*, *пахать*, *загорать*, *нехилый*. Как видно из предыдущих примеров, жаргонизмы в основном возникают в результате переосмысления литературной лексики.

Речь определённых социально замкнутых групп (воров, бродяг и т. д.) называется **арго** (фр. «замкнутый, недействительный»). Это засекреченный искусственный язык преступного мира, известный лишь посвящённым и бытующий только в устной форме.

6.4. Активный и пассивный состав русского языка

Язык как система находится в постоянном движении, развитии, и самым подвижным уровнем языка является лексика: она в первую очередь реагирует на все изменения в обществе, пополняясь новыми словами. В то же время наименования предметов, явлений, не получающих применения в жизни народов, выходят из употребления.

Так как закрепление в языке новых слов и значений и особенно уход из языка устаревших – процесс постепенный и длительный, то в словарном составе языка в целом всегда существуют одновременно два пласта слов: активный словарный запас (он иногда называется актуальной или современной лексикой), с одной стороны, и пассивный словарный запас – с другой.

К **активному** словарному запасу языка относится вся привычная и повседневно употребительная в той или иной сфере языкового общения лексика, не имеющая ни оттенка устарелости, ни оттенка новизны. Активный запас включает в себя как слова общенародного употребления, так и слова, в своем использовании ограниченные (термины, профессионализмы, книжные слова, эмоциональная лексика и т. д.), поэтому его нельзя отождествлять с активным запасом слов того или иного носителя языка.

В **пассивный** словарный запас языка входят:

- слова, которые ушли или уходят из языка (устаревшие слова);
- слова, которые окончательно не вошли еще в общелитературное употребление или только что в нем появились (неологизмы).

В зависимости от причин, по которым слова устарели, выделяют историзмы и архаизмы.

Историзмы – это слова, вышедшие из употребления, потому что исчезли предметы, понятия, явления, которые они обозначали (*алебарда, опричник, кольчуга, жандарм, городской, кулак, середняк* и др.). Появление историзмов, как правило, вызвано внеязыковыми причинами: социальными преобразованиями в обществе, развитием производства, обновлением предметов быта и т. д.

Историзмы, в отличие от прочих устаревших слов, не имеют синонимов в современном русском языке. Это объясняется тем, что устарели сами реалии, для которых эти слова служили наименованиями. Таким образом, при описании далёких времен, воссоздании колорита ушедших эпох историзмы выполняют функцию специальной лексики: выступают как своего рода термины, не имеющие конкурирующих эквивалентов.

Историзмами становятся слова, различные по времени своего появления в языке: они могут быть связаны и с весьма отдалёнными эпохами (*воевода, опричина*), и с событиями недавнего времени (*продналог, губком, большевик*).

Возможен и другой путь: вещь или понятие остались, а их названия устарели, заменились другими: *сей* – этот, *зело* – очень, *отрок* – подросток, юноша. Эти устаревшие слова относят к **архаизмам**, в современном русском языке они имеют свои синонимы.

Выделяют следующие разновидности архаизмов:

1) **лексические** – слова, устаревшие во всех своих значениях: *льзя* – можно, *брадобрей* – парикмахер, *зело* – очень;

2) **фонетические** – слова, отличающиеся от современных слов некоторыми звуками: *огнь* – огонь, *град* – город, *злато* – золото. К фонетическим архаизмам примыкают **акцентологические** архаизмы, отличающиеся от современного слова местом ударения: *призра́к*, *суда́рь*, *симво́л*, *ханжество́*;

3) **словообразовательные** отличаются от современных слов своей морфемной структурой: *рыбарь* – рыбак, *свирепство* – свирепость, *нервический* – нервный;

4) **морфологические** отличаются от современных слов морфологическими признаками: *рельса* – рельс, *зала* – зал;

5) **семантические** – это слова, у которых устарело значение, т. е. слово осталось в языке, но в другом значении: *глагол* – слово, *позор* – зрелище.

Причина появления в языке историзмов – это изменение быта, обычаев, развитие техники, науки, культуры. Причина появления архаизмов – в развитии языка, обновлении его словаря.

Неологизмы – новые слова, которые ещё не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих предметов и понятий.

Выделяют две причины появления новых слов. Первая связана с необходимостью обозначить новое явление, т. е. появлению слов предшествовало появление новых предметов и явлений, которые не имели словесного наименования. Новые слова этого типа относятся к области науки, различным специальным областям деятельности человека. Вторая причина появления новых слов – необходимость экспрессивно-выразительного и лаконичного обозначения предмета, уже имеющего свое название.

В зависимости от условий создания неологизмы следует разделить на **общезыковые**, появившиеся вместе с новым понятием или новой реальностью, и **индивидуально-авторские**, введенные в употребление конкретными авторами. Подавляющее большинство неологизмов относится к первой группе, например появившиеся в начале XX в. неологизмы *колхоз*, *комсомол*, *пятилетка* и многие др. Ко второй группе неологизмов принадлежит, например, созданное В. Маяковским слово *прозаседавшиеся*. Перешагнув границы индивидуально-авторского употребления, став достоянием языка, оно присоединилось к активной лексике. Языком также давно освоены введенные М. В. Ломоносовым термины *созвездие*, *полнолуние*, *притяжение*, употреблённые впервые Н. М. Карамзиным слова *промышленность*, *будущность* и др.

К неологизмам принадлежат и такие слова, как **окказионализмы** (лат. «случайный») – лексические единицы, возникновение которых обусловлено определённым контекстом. Между неологизмами и окказионализмами имеются существенные различия. С течением времени неологизмы перестают восприниматься как новые слова и переходят в разряд активной лексики. В отличие от неологизмов окказионализмы, даже образованные очень давно, не утрачивают своей необычности и свежести. Окказионализмы живут лишь в том контексте, в котором они родились, и сохраняют связь с автором, их породившим: *И кюхельбекерно, и тошно...* (А. Пушкин).

В зависимости от целей создания новых слов, их назначения в речи все неологизмы можно разделить на **номинативные** и **стилистические**. Первые выполняют в языке чисто номинативную функцию, вторые дают образную характеристику предметам, которые уже имеют названия.

Основная масса номинативных неологизмов – это узкоспециальные термины, которые постоянно пополняют научную лексику и со временем могут становиться общеупотребительными.

Стилистические неологизмы создаются как образные наименования уже известных предметов, явлений. Они имеют синонимы, уступающие им по интенсивности экспрессивной окраски. Индивидуально-стилистические неологизмы по художественной значимости сходны с тропами: в основе создания и тех и других лежит стремление дать образное описание предмета, причём автор не ставит перед собой цели ввести изобретённые им слова в широкое употребление: *озлатонивить* (С. Есенин), *тяжелозмейные* волосы (А. Блок), *огнекистые* веточки бузины (М. Цветаева).

Возможности экспрессивного использования индивидуально-стилистических неологизмов неисчерпаемы, однако выразительная сила этих речевых средств зависит от мастерства их создателей.

6.5. Фразеология

Фразеологизм – воспроизводимая в готовом виде языковая единица, состоящая из двух или более компонентов, постоянная по своему значению, составу и структуре. По степени спаянности слов внутри фразеологического оборота и мотивированности значения фразеологизмы подразделяются на четыре группы.

1. **Фразеологические сочетания** – это обороты, в которых одно из слов употребляется лишь в сочетании с определённым узким кру-

гом слов или одним словом: *трескучий мороз, втемяшиться в голову, расквасить нос, потушить голову, насунуть брови.*

Особенность таких сочетаний – легкая заменяемость основного компонента другим, синонимичным: *насунуть брови – нахмурить брови, расквасить нос – разбить нос.* Устойчивость фразеологических сочетаний не велика, а их значение полностью вытекает из значений входящих в них слов.

2. **Фразеологические единства** – это целостные устойчивые сочетания, в которых отдельные слова не утратили своих прямых значений, но которые в совокупности приобретают переносное значение: *тянуть ляжку, плыть по течению, закидывать удочку, держать камень за пазухой.*

Фразеологические единства обладают образностью, которая может быть мотивирована, восстановлена, они возникли на основе некогда свободных словосочетаний.

3. **Фразеологические сращения** – это немотивированные, нерасторжимые, неизменяемые смысловые единицы. Их значение не вытекает из значения составляющих их компонентов: *собаку съел, дать стрекоча, втирать очки, остаться с носом, с бухты-барахты.* Фразеологизмы этой категории непереводаемы на другие языки.

Семантически фразеологические сращения в ряде случаев соотносятся со словом, однако в их значениях часто присутствует элемент усиления экспрессии. Например: *дать стрекоча* – не просто убежать, а убежать быстро; *собаку съел* – не просто научился чему-либо, а основательно научился, приобрёл мастерство, опытность.

4. **Фразеологические выражения** качественно отличаются от предыдущих типов фразеологизмов. В них каждое слово имеет свободное значение, а все вместе они предстают как готовые законченные предложения. К фразеологическим выражениям относят пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.

Пословица – краткое образное законченное изречение, имеющее философский или назидательный смысл: *Под лежащий камень вода не течет. Как волка не корми – он все в лес смотрит. Своя земля и в горсти мила.*

Поговорка – образное иносказательное выражение, отличающееся от пословицы своей недосказанностью: *поворачивать оглобли; после дождика в четверг; Иван, не помнящий родства; шито белыми нитками.*

Случается, что в разряд пословиц и поговорок зачисляются и **крылатые выражения** – меткие выражения, имеющие конкретного автора. Это высшая оценка афористического творчества писателя.

По происхождению фразеологизмы подразделяются на исконно русские и заимствованные. К **исконным** относятся общеславянские, восточнославянские и собственно русские.

Общеславянские: *брать за живое, гол как сокол, заварить кашу, как у бога за пазухой, один как перст, вешать нос.*

Восточнославянские: *ни кола ни двора, искать ветра в поле, при царе Горохе* (сравните: бел. «цара Гароха помніць»).

Собственно русские: *держат язык за зубами, дела как сажка бела, с гулькин нос.*

Щедрым источником исконной фразеологии является профессиональная речь. Выражения, выработанные людьми определённой профессии, нередко входят во всеобщую разговорную речь, приобретая образное значение. Например:

– из морской терминологии и речи моряков: *на всех парусах, держать нос по ветру, полный вперёд;*

– из речи военных: *взять на мушку, вызвать огонь на себя, из ряда вон выходящий;*

– из речи столяров: *топорная работа, снять стружку, без сучка без задоринки;*

– из речи портных: *на живую нитку, с иголки;*

– из речи актёров: *быть на вторых ролях, под занавес, сойти со сцены;*

– из речи охотников: *лезть на рожон, холостой выстрел.*

Жаргонно-арготическое происхождение имеют такие обороты, как *тянуть лямку* (из речи бурлаков); *пиковое положение, идти ва-банк, карта бита* (из речи картёжников).

Диалектными по происхождению являются фразеологизмы *вилами по воде писано, не солоно хлебавши, не мытьём так катаньем.*

К собственно русским фразеологизмам относятся и крылатые выражения, афоризмы, созданные русскими мастерами слова: *А воз и ныне там* (И. Крылов). *Есть ещё порох в пороховницах* (Н. В. Гоголь). *Не хочу учиться, хочу жениться* (Д. Фонвизин). *На деревню дедушке* (А. Чехов). *Зри в корень* (К. Прутков).

Заимствованные фразеологизмы составляют вторую группу и подразделяются на славянские и неславянские.

К славянским относятся, в первую очередь, фразеологизмы из старославянского языка: *запретный плод, в поте лица, исчадие ада, манна небесная, притча во языцех.*

Значительную группу составляют фразеологизмы, заимствованные из неславянских языков:

- из греческого (из античной мифологии): *танталовы муки, авгиевы конюшни, троянский конь, ящик Пандоры, рог изобилия*;
- из английского: *синий чулок, время – деньги*;
- из немецкого: *вот где собака зарыта, соломенная вдова*;
- из французского: *убить время, не в своей тарелке, сидеть между двух стульев*;
- из итальянского: *комедия окончена (Finita la comedia)*.

Некоторые фразеологизмы пришли в нашу речь из произведений иностранной литературы: *крылатые слова* (Гомер); *мавр сделал своё дело, мавр может уходить* (Ф. Шиллер); *быть или не быть* (У. Шекспир).

Различают фразеологизмы межстилевые (нейтральные) и стилистические (среди них выделяют разговорные, просторечные, книжные). **Межстилевые** – общеупотребительные, стилистически-нейтральные фразеологизмы: *дать слово, точка зрения, из года в год, иметь в виду, поднять уровень*. Употребляются и в разговорной речи, и в книжных стилях.

Разговорные и **просторечные** фразеологизмы употребляются в разговорно-бытовой сфере общения, характеризуются яркой образностью и оценочностью (выделяют фамильярные, иронические, бранные и др.). Сравните: *прибрат к рукам* (нейтр.) – *наложить лапу* (разг.); *не моё дело* (нейтр.) – *моя хата с краю* (разг.); *страх берёт* (нейтр.) – *поджилки трясутся* (разг.).

Книжные фразеологизмы имеют разные источники (литература, мифология, история, наука, публицистика): *ставить знак равенства, точка опоры, гражданский долг, по разные стороны баррикады, сын отечества* и др.

7. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Лексикография – это раздел языкознания, который изучает теорию и практику составления словарей.

Словарь – книга, в которой зафиксированы в определённом порядке (обычно алфавитном) слова с теми или иными их объяснениями или переводом на другие языки. В зависимости от научных целей и практического предназначения словари подразделяют на энциклопедические и лингвистические.

В *энциклопедических* словарях описываются не сами слова, а реалии, предметы и понятия, обозначенные теми или иными словами.

Энциклопедические справочники и словари начали выходить с середины XIX в. (например, «Настольный словарь для справок по всем отраслям знания» Ф. Г. Толля (1863–1864).

Энциклопедии подразделяются на общие и отраслевые.

Общие энциклопедии являются универсальными справочниками, которые фиксируют самые разнообразные сведения. В 1900–1909 гг. была издана «Большая энциклопедия» в 22 томах, в 1925–1947 гг. – «Большая Советская энциклопедия» (БСЭ) в 65 томах, в 1969–1975 гг. – «Белорусская советская энциклопедия» (БелСЭ) в 12 томах. БелСЭ содержит сведения об истории Беларуси, выдающихся деятелях, экономике, политике, науке, культуре, о растительном и животном мире и т. д.

Отраслевые энциклопедии дают сведения о понятиях какой-либо отрасли знаний. Примерами подобных энциклопедий могут служить «Энциклопедия природы Беларуси», «Этнография Беларуси», «Архитектура Беларуси». В 1982 г. под редакцией Н. М. Сикорского вышло издание «Книговедение. Энциклопедический словарь». В 1987 г. под редакцией В. М. Кожевникова и П. А. Николаева издан «Литературный энциклопедический словарь». В настоящее время издание специальных энциклопедий, энциклопедических словарей и справочников осуществляется постоянно.

Среди *лингвистических* словарей выделяют толковые, этимологические (словари, в которых объяснены родственные связи слов, их происхождение, исконное значение), исторические (словари языка разных исторических периодов), словари языка писателей, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, фразеологические, терминологические, переводные и др.

В лингвистических словарях лексика языка представлена наиболее наглядно. Слова располагаются в алфавитном порядке, раскрывается

семантика слова, особенности связи его с другими словами, даётся полный перечень характеристических признаков слова на разных уровнях общезыковой системы (фонетико-орфоэпическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом), указываются основные стилистические свойства, приводится иллюстративный материал. Наиболее полно лексическая система языка представлена в толковых словарях.

Толковые словари русского языка в их современном виде возникли не сразу. Первый русский рукописный словарь-список (конец XIII в.) объяснял лишь отдельные непонятные слова, которые встречались в памятниках древнерусской письменности. В 1596 г. в Вильно вышел первый среди восточных славян печатный словарь Лаврентия Зизания «Лексис, сиречь речения вкратце собранны и из словенского языка на просты русский диалект истолкованы». Этот словарь был приложением к грамматике Л. Зизания. Он содержал 1061 слово, причём слова были разнообразными по тематике (от бытовой лексики до специальной терминологии и названий абстрактных понятий). Л. Зизаний заложил теоретические основы восточнославянской лексикографии, а «Лексис» стал образцом для других составителей словарей.

В Петровскую эпоху интерес к словарям возрос. Появляются переводные словари, словари иностранных слов и др. В 1789–1794 гг. был издан «Словарь Академии Российской» в 6 томах. Он включал в себя 43 257 слов, в основном церковнославянских. Кроме толкования слов в словаре имелись стилистические пометы, указывающие на сферу распространения. Слова располагались в алфавитно-гнездовом порядке, т. е. словарные статьи были расположены в алфавитном порядке, а внутри статьи были приведены все производные слова.

В 1806–1822 гг. вышел 6-томный толковый «Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный» (51 388 слов). От предыдущего он отличался большим лексическим объёмом и алфавитным расположением материала.

Огромную роль в развитии лексикографии сыграл 4-томный «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, который до сих пор является непревзойдённой сокровищницей меткого народного слова. Первое издание вышло в свет в 1863–1866 гг., впоследствии словарь переиздавался. В. И. Даль, современник и друг А. С. Пушкина, посвятил созданию словаря более 50 лет жизни. Он включил в него свыше 200 тысяч слов, стараясь при этом не использовать слова иноязычного происхождения и заменять их собственно русскими. Иногда Даль сам придумывал слова, чтобы заменить ими

заимствования: *логика – умословие, кашне – носопрятка, эллипс – должокруг*. Словарь Даля имел свои недостатки: многие слова (особенно общественно-политические термины) были объяснены нечётко; в словаре мало иллюстраций из художественной литературы, их заменяют примеры из диалектной речи, народно-разговорные фразеологизмы; слова расположены по алфавитно-гнездовому принципу, что затрудняет пользование словарём. Однако никакие отмечаемые с точки зрения современной лексикографии недостатки не могут снизить общей высокой оценки этого неповторимого словаря, который является золотым фондом живой русской речи XIX в.

В 1912–1914 гг. под редакцией профессора Петербургского университета Бодуэна де Куртенэ вышло 4-е издание словаря Даля. Бодуэн де Куртенэ внёс в словарь значительные изменения: расположил материал в собственно алфавитном порядке, уточнил многие толкования, дополнил словарь этимологическими и грамматическими комментариями.

В 1935–1940 гг. был издан 4-томный «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. У. Ушакова, который послужил своеобразным эталоном для создания последующих толковых словарей. В него включено 85 289 слов общелитературного языка, содержатся сведения о правописании, произношении и грамматических свойствах слов, стилистические пометы, богатый иллюстративный материал.

В 1949 г. вышел однотомный «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, который к настоящему времени выдержал более 20 изданий. В первом издании содержалось 50 100 слов, в последнем – более 60 тысяч. В словарь вошли общеупотребительные слова, толкование значений отличается чёткостью и краткостью; использованы новейшие научные данные по лексикологии и стилистике, отражена фразеология.

Значительным событием в истории лексикографии явилось издание «Словаря современного литературного языка» (Большой академический словарь – БАС) в 1950–1965 гг. в 17 томах. БАС содержит толкования слов и фразеологических оборотов; значения слов и особенности их употребления иллюстрируются примерами из художественной, научной и общественно-политической литературы XIX–XX вв. Дается грамматическая характеристика слов, отмечаются особенности их произношения и написания, содержатся стилистические пометы, широко показаны типы лексической сочетаемости слова, приводятся справки об этимологии слова и т. д. Всего в словаре объяснено свыше 120 000 слов.

В 1957–1961 гг. вышел 4-томный академический «Словарь русского языка» (Малый академический словарь – МАС). В него включено более 82 000 слов и фразеологических оборотов.

8. MORFOЛОГИЯ

8.1. Имя существительное

8.1.1. Лексико-грамматическая характеристика

По своим лексическим свойствам и грамматическим признакам имена существительные составляют следующие лексико-грамматические разряды: собственные и нарицательные; одушевлённые и неодушевлённые; конкретные, отвлечённые (абстрактные), вещественные, собирательные.

В зависимости от того, что обозначается, все существительные делятся на **собственные** и **нарицательные**. Имена собственные являются индивидуальными наименованиями предмета (*Иван, Жучка, Альпы, «Чайка», Марс*); имена нарицательные служат обобщённым наименованием однородных предметов (*лес, гора, стекло*).

По признаку «живой – неживой» все существительные делятся на **одушевлённые** и **неодушевлённые** (*сестра – стена*). Грамматическое значение одушевлённости-неодушевлённости выражается формой винительного падежа множественного числа, которая совпадает с формой родительного падежа множественного числа у существительных одушевлённых и с формой именительного падежа множественного числа у существительных неодушевлённых. Некоторые имена существительные, лексически неодушевлённые, по грамматическому признаку входят в разряд одушевлённых: слова *мертвец, покойник* (но не *трун*); названия фигур в некоторых играх (*ферзь, туз*); названия игрушек (*матрёшка, кукла*). Имена существительные, обозначающие нерасчленённую совокупность живых существ, являются грамматически неодушевлёнными (вести за собой *народ, отряд, войско*).

Имена существительные могут обозначать либо конкретный предмет (*стол, дом*), либо отвлечённое понятие (*красота, решительность*), либо вещество (*молоко, нефть*), либо совокупность предметов или лиц (*молодёжь, листва*). По этому признаку в языке выделяют существительные **конкретные, отвлечённые** (абстрактные), **вещественные** и **собирательные**.

Все существительные, имеющие форму единственного числа, распределяются по **родам** (*стол, окно, стена*). У существительных, употребляющихся только в форме множественного числа (*сани, ворота, чернила*), значение рода отсутствует.

К **мужскому** роду относятся: 1) существительные с основой на твёрдый согласный или *-й* и нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа (*стол, герой*); 2) существительные с основой на мягкий согласный и нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа, имеющие в форме родительного падежа единственного числа окончание *-я* (*зверь – зверя, день – дня*); 3) существительные с окончанием *-а (-я)* в именительном падеже единственного числа, обозначающие лиц мужского пола (*юноша, дядя*); 4) существительные *путь, подмастерье*.

К **женскому** роду относятся: 1) существительные с окончанием *-а (-я)* в именительном падеже единственного числа (*страна, земля*); 2) существительные с основой на мягкий согласный и нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа, имеющие в форме родительного падежа единственного числа окончание *-и* (*лань – лани, соль – соли*).

К **среднему** роду относятся: 1) существительные с окончаниями *-о, -е* в именительном падеже единственного числа (*окно, поле*); 2) существительные на *-мя* (*знамя, время, стремя* – всего 10 слов), *дитя*.

В современном русском языке выделяется группа существительных **общего** рода, которые в зависимости от контекста могут иметь значения либо мужского, либо женского рода (*Он/она у нас большой/большая умница*).

У некоторых существительных наблюдаются колебания в роде. При этом одна родовая форма является стилистически нейтральной, а другие – просторечными, устарелыми, употребляющимися в профессиональной речи: *зал* (нейтр.) – *зала* (уст.); *желатин* (нейтр.) – *желатина* (профес.).

Одни существительные имеют обе формы **числа** (*книга – книги*) и относятся к словам с выраженным противопоставлением по числу, другие – только форму единственного числа (*ходьба*) или множественного числа (*сливки*) и относятся к словам с невыраженным противопоставлением по числу. К существительным с выраженным противопоставлением по числу относятся слова, обозначающие конкретные предметы, различные события, явления, факты, которые могут быть подвергнуты счёту.

К существительным, имеющим форму только единственного числа, относятся слова с вещественным значением (*вода, горох, масло*), с собирательным значением (*листва, вороньё, студенчество*), с отвлечённым значением (*инструктаж, гордость, успеваемость*), имена собственные (*Минск, Припять, Нарочь*).

Существительные, имеющие форму только множественного числа, имеют значение парности (*ножницы, очки, брюки*); совокупности, собирательности (*всходы, кудри, хлопья*); веществ, материалов и их остатков (*белила, духи, очистки*); действий, процессов, состояний (*бега, переговоры, хлопоты*); временных отрезков (*каникулы, сутки*); бытовой обрядности (*именины, крестины, смотрины*); к этой группе относятся некоторые имена собственные (*Альпы, Карпаты*).

В современном русском языке все существительные делятся на две группы: склоняемые (*дом, гора, стекло*) и несклоняемые (*кофе, метро, леди*). Склонение – это изменение существительных по падежам в единственном и множественном числе.

8.1.2. Склонение существительных в единственном числе

К **первому склонению** относятся существительные мужского, женского и общего рода с окончанием *-а (-я)* в именительном падеже:

И.	<i>сестра</i>	<i>юноша</i>	<i>умница</i>	<i>земля</i>	<i>армия</i>
Р.	<i>сестры</i>	<i>юноши</i>	<i>умницы</i>	<i>земли</i>	<i>армии</i>
Д.	<i>сестре</i>	<i>юноше</i>	<i>умнице</i>	<i>земле</i>	<i>армии</i>
В.	<i>сестру</i>	<i>юношу</i>	<i>умницу</i>	<i>землю</i>	<i>армию</i>
Т.	<i>сестрой</i>	<i>юношей</i>	<i>умницей</i>	<i>землёй</i>	<i>армией</i>
П.	<i>о сестре</i>	<i>об юноше</i>	<i>об умнице</i>	<i>о земле</i>	<i>об армии</i>

Ко **второму склонению** относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием в именительном падеже и среднего рода с окончаниями *-о, -е* в именительном падеже:

И.	<i>отец</i>	<i>дом</i>	<i>гений</i>	<i>небо</i>	<i>поле</i>
Р.	<i>отца</i>	<i>дома</i>	<i>гения</i>	<i>неба</i>	<i>поля</i>
Д.	<i>отцу</i>	<i>дому</i>	<i>гению</i>	<i>небу</i>	<i>полю</i>
В.	<i>отца</i>	<i>дом</i>	<i>гения</i>	<i>небо</i>	<i>поле</i>
Т.	<i>отцом</i>	<i>домом</i>	<i>гением</i>	<i>небом</i>	<i>полем</i>
П.	<i>об отце</i>	<i>о доме</i>	<i>о гении</i>	<i>о небе</i>	<i>о поле</i>

Вариантные окончания имеют неодушевлённые существительные в родительном и предложном падежах. В родительном падеже наряду с основным окончанием *-а* выступает вариантное *-у*, которое употребляется в следующих случаях:

- у вещественных существительных со значением части целого (*купить сыру*);
- у некоторых отвлечённых существительных (*наделать шуму*);
- у конкретно-собирательных существительных (*много народу*);

– у некоторых конкретных и отвлечённых существительных с предлогами *из, с, без, от, до* (*из леса, с морозу, от роду*);

– у существительных в составе фразеологизмов (*ни слуху ни духу, с глазу на глаз*).

В предложном падеже наряду с основным окончанием *-е* выступает вариантное окончание *-у*, которое употребляется в следующих случаях:

– у существительных с обстоятельственным значением пространства (*в лесу, на лугу*), времени (*в году, на веку*), образа действия (*на весу, на лету*);

– у существительных в конструкциях типа *деревья в цвету, паркет на клею*;

– у существительных в составе фразеологизмов (*в собственном соку, не оставаться в долгу*).

При образовании формы творительного падежа от русских фамилий на *-ин, -ов* используется окончание *-ым* (*Петром Ивановым*), а от географических названий и иностранных фамилий – окончание *-ом* (*городом Калинином, Чарльзом Дарвином*).

К **третьему склонению** относятся существительные женского рода с нулевым окончанием в именительном падеже:

И.	<i>лань</i>	<i>мышь</i>	<i>степь</i>
Р.	<i>лани</i>	<i>мышь</i>	<i>степи</i>
Д.	<i>лани</i>	<i>мышь</i>	<i>степи</i>
В.	<i>лань</i>	<i>мышь</i>	<i>степь</i>
Т.	<i>ланью</i>	<i>мышью</i>	<i>степью</i>
П.	<i>о лани</i>	<i>о мышь</i>	<i>о степи</i>

В формах косвенных падежей существительных *мать, дочь* появляется наращение *-ер-* (*матери, дочери*).

Запомнить: в предложном падеже окончание *-и* имеют существительные третьего склонения, существительные на *-мя*, а также существительные, оканчивающиеся на *-ий, -ия, -ие* (*о соли, о гении, о Мариши, об имении*); остальные существительные имеют окончание *-е*.

Исключения: *на острие, в забыты*.

8.1.3. Склонение существительных во множественном числе

Независимо от того, к какому склонению относятся существительные, во множественном числе они имеют в **дательном падеже** окончания *-ам, -ям* (*дворам, стенам, степям*); в **творительном** – окончания *-ами, -ями* (*дворами, стенами, степями*); в **предложном** – оконча-

ния *-ах, -ях* (о дворах, стенах, стенах). В творительном падеже существительные *дверь, дочь, плеть, лошадь* наряду с основным окончанием *-ами (-ями)* допускают вариантное окончание *-ми* (*плетьюми, лошадыми*), а существительные *дети, люди* – только окончание *-ми* (*детьми, людьми*).

Форма **винительного падежа** у одушевлённых существительных совпадает с формой родительного, а у неодушевлённых – именительного падежа (*студентов, дворы*).

В **именительном падеже** у существительных второго склонения пишутся окончания *-и (-ы), -а, -е* (*звезды, заводы, дома, цыгане*), у существительных первого и третьего склонений – окончания *-и, -ы* (*земли, горы, кости*).

В некоторых случаях формы на *-и (-ы)* и *-а* могут различаться семантически (*веки – века, поясы – пояса, пропуски – пропуска*) или стилистически (*редакторы – редактора, слесари – слесаря, шофёры – шофера*). Формы на *-и (-ы)* – нейтральные, на *-а* – разговорные.

В **родительном падеже** существительные могут иметь нулевое окончание, окончание *-ов (-ев), -ей*.

Нулевое окончание имеют:

– названия парных предметов (*ботинок, чулок, погон*). **Исключения:** *носков, гольфов, ботфортгов*;

– названия национальностей с основой на *-н, -р* (*армян, болгар, грузин*);

– названия некоторых воинских групп, родов войск (*партизан, гусар, драгун*);

– названия большинства единиц измерения (*ампер, ватт, вольт, рентген*). **Исключения:** *джоулей, ньютон, кулонов*. Вариантные формы *граммов* и *грамм, килограммов* и *килограмм, гектаров* и *гектар, каратов* и *карат* различаются стилистически: первые имеют нормативный характер, вторые – разговорный;

– существительные с суффиксом *-анин (-янин)* в форме единственного числа (*минчан, землян, крестьян*);

– большая часть существительных женского и среднего рода (*груш, туч, мест, дел*). **Запомнить:** если существительное заканчивается на *-ня* и перед *-ня* стоит гласный, в форме родительного падежа множественного числа на конце пишется *ь*; если перед *-ня* стоит согласный, *ь* не пишется: *яблоня – яблонь, вишня – вишен*. **Исключения:** *барышень, боярышень, кухонь, деревень*.

Окончание *-ов (-ев)* имеют:

– существительные мужского рода с основой на твёрдый (кроме шипящих) и *й* (*столов, студентов, музеев*);

– существительные среднего рода на *-ко* (*облаков, плечиков*).

Исключения: *войск, яблоч*;

– существительные, имеющие форму только множественного числа, оканчивающиеся на ударный *-и (-ы)* (*очков, весов*);

– существительные, имеющие форму только множественного числа, оканчивающиеся на безударный *-и*, если ему предшествует гласный (*обоев*).

Окончание *-ей* имеют:

– существительные третьего склонения (*ночей, церквей*);

– существительные мужского рода с основой на шипящий и мягкий (*ножей, плащей, гостей*);

– существительные, имеющие форму только множественного числа, оканчивающиеся на безударный *-и*, если ему предшествует согласный (*яслей*).

8.1.4. Разносклоняемые существительные

К разносклоняемым относятся десять существительных на *-мя* (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*), слова *путь, дитя*. Эти существительные во всех падежах, кроме творительного, имеют окончания третьего склонения, а в творительном – второго:

И.	<i>путь</i>	<i>имя</i>
Р.	<i>пути</i>	<i>имени</i>
Д.	<i>пути</i>	<i>имени</i>
В.	<i>путь</i>	<i>имя</i>
Т.	<i>путём</i>	<i>именем</i>
П.	<i>о пути</i>	<i>об имени</i>

8.2. Имя прилагательное

8.2.1. Лексико-грамматическая характеристика

По характеру лексического значения и грамматическим признакам все имена прилагательные делятся на три лексико-грамматических разряда: качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные обозначают признак предмета со стороны его качества, свойства непосредственно. Качественные прилагательные выражают качества и свойства, воспринимаемые органами чувств (*красный, смуглый, вороной, громкий, сладкий*); внешние и внутренние качества людей, животных (*молодой, тол-*

стый, глухой, умный, добрый, злой); пространственные и временные качества (*прямой, тесный, ранний*); общие оценки (*приятный, вредный*) и др. Важным лексическим признаком качественного прилагательного является его способность вступать в синонимические и антонимические отношения с другими качественными прилагательным (*прекрасный – замечательный, великолепный, превосходный; холодный – горячий*).

Качественные прилагательные имеют свойственные только им грамматические признаки: образуют краткую форму (*сильный – силён, активный – активен*), степени сравнения (*сильный – сильнее, более сильный, сильнейший, самый сильный, наиболее сильный, сильнее всех*), формы субъективной оценки (*синий – синеватый, здоровый – здоровенный*), могут определяться наречиями меры и степени (*весьма активный, очень добрый*).

Некоторые из этих признаков по разным причинам могут отсутствовать. Например, от слова *мёртвый* нельзя образовать степени сравнения, от слова *ранний* – краткую форму, от слова *дальний* – степени сравнения, краткую форму, форму субъективной оценки.

Относительные прилагательные обозначают признак предмета не прямо, а опосредованно, через его отношение к другому предмету (*речная вода – вода из реки, городская школа – школа в городе, спасательная шлюпка – шлюпка, предназначенная для спасения*).

Признак, выражаемый относительным прилагательным, постоянно присущ предмету и не способен проявляться в большей или меньшей степени. Поэтому относительные прилагательные не входят в синонимические и антонимические ряды. Относительные прилагательные всегда имеют мотивированную основу, не образуют краткую форму, формы степеней сравнения, формы субъективной оценки, не определяются наречиями меры и степени.

Граница между относительными и качественными прилагательными подвижна. В современном русском языке процесс перехода относительных прилагательных в качественные является живым, активным и связан с употреблением относительного прилагательного в переносном значении (*каменный дом – относительное, каменное сердце – качественное; золотые часы – золотые руки; малиновое варенье – малиновый берет*). Некоторые относительные прилагательные окончательно утратили свое первоначальное значение и перешли в разряд качественных (*талантливый, гористый, бурный, коричневый, голубой, внимательный*).

Значительно реже качественные прилагательные могут переходить в относительные. Как правило, такой переход возможен в составе

сложных терминов (*чёрная доска* (качественное) – *чёрная металлургия* (относительное); *скорый шаг* – *скорый поезд*; *звонкий голос* – *звонкий согласный*).

Притяжательные прилагательные обозначают признак предмета через его отношение к живому существу. Этот разряд составляют прилагательные со значением принадлежности лицу или животному (*мамин платок, отцов костюм, лисья нора*).

Притяжательные прилагательные образуются от одушевлённых существительных (собственных и нарицательных) с помощью суффиксов *-ов-* (*-ев*) (*отцов, тестев, китовый*), *-ин-* (*сестрин, Ванин, петушиный*), *-нин-* (*братнин, мужнин*), *-ий-* (*вороний, ребячий*), *-ск-* (*господский, Чеховский*).

В сочетании с существительными определённой семантики в некоторых синтаксических конструкциях притяжательные прилагательные могут переходить в разряд качественных и относительных (*заячий хвост* (притяжательное) – *заячий тулуп* (т. е. из шкуры зайца, относительное) – *у тебя заячья душа* (качественное)).

8.2.2. Краткая форма прилагательного

Краткая форма прилагательного может быть образована в современном русском языке только от полной формы качественных прилагательных с помощью родовых окончаний в единственном числе (*красивый* – *красив, красива, красиво*) и окончаний *-и, -ы* во множественном числе (*красивы*). От прилагательных на *-нный* краткая форма может образовываться как от целой основы с беглым гласным *-е-* между двумя *-н-* (*длинный* – *длинен, склонный* – *склонен*), так и без конечного согласного основы *-н-* (*безжизненный* – *безжизнен, безболезненный* – *безболезнен*). В употреблении данных форм возможны варианты (*безнравственный* – *безнравствен* и *безнравственен*).

Краткие формы не склоняются, изменяются по числам, а в единственном числе – по родам. Синтаксическая функция в предложении – именная часть составного именного сказуемого (*сегодня она весела*). Выступая в составе сказуемого, краткие прилагательные приобретают некоторые грамматические свойства глагола: они обозначают признак, связанный с протеканием во времени, тогда как полные прилагательные называют постоянный признак (*спокойный ребёнок* (постоянный признак) – *ребёнок спокоен* (сейчас) – *ребёнок будет спокоен, был спокоен* (непостоянный признак)).

Краткая форма может расходиться с полной и по лексическому значению. В одних случаях эти расхождения незначительны: *молодой*

претендент – *претендент молод* (чрезмерность проявления признака), в других случаях существенны: *видный политик* (т. е. известный) – *дом виден издалика* (т. е. доступен зрению).

Отдельные качественные прилагательные в современном русском языке имеют только краткую форму: *рад, горазд, должен, надобен*.

Не от всех качественных прилагательных образуется краткая форма, что объясняется разными причинами (особенностями семантики, происхождением, морфологической структурой слова и др.) Краткую форму не образуют:

- качественные прилагательные, являющиеся по своему происхождению относительными, с суффиксами *-ск-*, *-ов-* (*-ев-*), *-н-*: *товарищеский, передовой, боевой, родной*;

- некоторые качественные прилагательные, обозначающие цвет, по происхождению относительные: *голубой, розовый, фиолетовый*;

- качественные прилагательные, обозначающие масти животных: *буланый, вороной, гнедой*;

- некоторые отглагольные качественные прилагательные с суффиксом *-л-*: *беглый, отсталый*;

- качественные прилагательные с суффиксами субъективной оценки: *толстенный, толстенький*;

- качественные прилагательные, являющиеся по своему происхождению формами сравнительной степени: *большой, старший, младший*;

- многозначные качественные прилагательные в отдельных своих значениях: *бедный* в значении «несчастный», *славный* в значении «симпатичный».

8.2.3. Формы степеней сравнения прилагательных

Качественные прилагательные могут образовывать степени сравнения – сравнительную и превосходную.

Простая форма сравнительной степени образуется с помощью формообразующих суффиксов *-ее* (*-ей*), *-е*, *-ше*. Суффикс *-ее* (*-ей*) присоединяется к основе на твёрдый согласный исходной формы прилагательного (*умный* – *умнее*, *сильный* – *сильнее*), а суффикс *-е* – к основе прилагательных, оканчивающихся на *г*, *к*, *х*, *д*, *т*, *в*, *ст* (*дорогой* – *дороже*, *дешёвый* – *дешевле*, *простой* – *проще*) при чередовании конечного согласного основы. Суффикс *-ше* образует форму сравнительной степени от прилагательных *далёкий, долгий, тонкий, старый* (*дальше, дольше, тоньше, старше*). В отдельных случаях форма простой сравнительной степени образуется супплетивно (*хороший* – *лучше*, *плохой* – *хуже*).

Сложная форма сравнительной степени образуется прибавлением к исходной форме качественного прилагательного слов *более, менее* (*более красивый, менее высокий*).

Простая форма превосходной степени образуется с помощью формообразующих суффиксов *-ейш-, -айш-*. Суффикс *-ейш-* присоединяется к основе на твёрдый согласный исходной формы прилагательного (*умный – умнейший, сильный – сильнейший*), а суффикс *-айш-* – к основе, оканчивающейся на *г, к, х* (*строгий – строжайший, крепкий – крепчайший, тихий – тишайший*) при чередовании конечного согласного основы.

К форме простой превосходной степени может присоединяться префикс *наи-*, который усиливает степень качества предмета (*наиважнейший, наибольший*).

Сложная форма превосходной степени образуется тремя способами: прибавлением местоимения *самый* к исходной форме качественного прилагательного (*самый красивый*); прибавлением наречий *наиболее, наименее* к исходной форме качественного прилагательного (*наиболее красивый*); прибавлением местоимений *всего, всех* к простой форме сравнительной степени (*красивее всех*).

8.2.4. Правописание суффиксов прилагательных

Гласные <i>е (и)</i>	
<i>-лив-</i> <i>-чив-</i> <i>-ист-</i> <i>-чат-</i>	Суффиксы с постоянным написанием: <i>талантливый</i> <i>настойчивый</i> <i>тенистый</i> <i>трубчатый</i>
<i>-ев-, -ив-</i>	В безударном положении пишется <i>-ев-</i> : <i>миндалевый, боевой</i> ; под ударением – <i>-ив-</i> : <i>правдивый</i> . Исключения: <i>милостивый, юродивый</i>

В прилагательных, образованных от существительных, пишется **нн**:
– в суффиксе *-енн-*: *утренний* (**исключение:** *ветренный*, но *безветренный*);

– в суффиксе *-онн-*: *дискуссионный*;

– на стыке основы, оканчивающейся на **н**, и суффикса **н**: *картинный* (картина), *старинный* (старина).

Одно **н** пишется:

– в суффиксе *-ин-*: *лошадиный* (лошадь), *гостиная* (гость);

– в суффиксе *-ан- (-ян-)*: *глиняный* (глина), *кожаный* (кожа), *песчаный* (песок). **Исключения:** *стеклянный, оловянный, деревянный*.

Краткие прилагательные сохраняют столько **н**, сколько **н** в полных формах: *погода ветрена (ветренный), дорога длинна (длинный)*.

8.3. Имя числительное

По составу числительные делятся на **простые** (*пять, пятеро, пятый*), **сложные** (*пятьдесят, пятидесятый*) и **составные** (*пятьдесят пять, пятьдесят пятый*). Простые числительные имеют непроемную основу, сложные представляют собой сложное слово, составные состоят из двух и более слов.

По лексическим и грамматическим особенностям все числительные можно разделить на два больших разряда – **количественные** и **порядковые**. В свою очередь количественные числительные по значению, грамматическим признакам, структуре и особенностям употребления делятся на собственно количественные, собирательные и дробные.

Собственно количественные числительные обозначают отвлечённое число или количество считаемых предметов и представляют собой основной разряд числительных, который состоит из 10 названий чисел первого десятка (от 1 до 10), 9 названий чисел второго десятка (от 11 до 19), 8 названий десятков (от 20 до 90), 9 названий сотен (от 100 до 900), а также слов *тысяча, миллион, миллиард* и т. д. Путём их сочетания образуются многочисленные составные собственно количественные числительные.

Собственно количественные числительные не имеют значения рода. Родовые различия сохраняют в современном русском языке только слова *один (одна, одно)* и *два (две)*.

Склонение количественных числительных не имеет единого образца и представлено следующими типами:

- числительное *один* склоняется по образцу притяжательных прилагательных типа *мамин*;
- числительные *два, три, четыре* имеют особые падежные окончания, в какой-то мере напоминающие склонение прилагательных во множественном числе: И. *два*, Р. *двух*, Д. *двум*, В. *два*, Т. *двумя*, П. *о двух*;
- числительные от *пяти* до *двадцати, тридцать* склоняются как существительные третьего склонения типа *кость*;
- числительные *сорок, девяносто, сто* в именительном и винительном падежах имеют форму *сорок, девяносто, сто*, а в остальных падежах – *сорока, девяноста, ста*;

– числительные *тысяча, миллион, миллиард, триллион* изменяются как существительные соответствующего склонения;

– при склонении числительных от *пятидесяти* до *восемьдесят* изменяются обе их части по парадигме третьего склонения существительных типа *кость*: И. *пятьдесят*, Р. *пятидесяти*, Д. *пятидесяти*, В. *пятьдесят*, Т. *пятьюдесятью*, П. *о пятидесяти*;

– при склонении числительных от *двухсот* до *девятьсот* первая их часть изменяется по парадигме склонения простых числительных от *двух* до *девяти*, а вторая часть – по парадигме склонения существительных во множественном числе типа *красоты*: И. *двести*, Р. *двухсот*, Д. *двумстам*, В. *двести*, Т. *двумястами*, П. *о двухстах*;

– при склонении составных числительных изменяется каждая часть, каждое слово: И. *пятьсот девяносто три*, Р. *пятисот девяноста трёх*, Д. *пятистам девяноста трём*, В. *пятьсот девяносто три*, Т. *пятьюстами девяноста тремя*, П. *о пятистах девяноста трёх*.

Собирательные числительные обозначают определённое количество предметов как их совокупность (*двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*). Собирательные числительные сочетаются с существительными:

– обозначающими названия лиц мужского пола (*двое братьев, семеро студентов*);

– обозначающими названия детёнышей животных (*двое щенят, семеро цыплят*);

– общего рода, обозначающими лиц мужского пола (*двое сирот, трое нерях*);

– обозначающими названия парных предметов (*двое брюк, трое ножниц*); в косвенных падежах вместо собирательных, как правило, употребляются собственно количественные числительные (*двух брюк, с тремя ножницами*).

Собирательные числительные сочетаются с личными местоимениями множественного числа (*нас было двое, семеро*).

Дробные числительные обозначают количество как часть целого, называя число меньше единицы (*две третьих, семь восьмых*). Количество частей обозначается собственно количественным числительным (числитель дроби), а названия частей – порядковым числительным (знаменатель дроби).

При склонении дробных числительных изменяются обе части по образцу соответствующих собственно количественных и порядковых числительных (*три четвёртых, трёх четвёртых, трём четвёртым, тремя четвёртыми* и т. д.).

Числительные *полтора*, *полтораства* имеют две падежные формы: в именительном и винительном падежах – *полтора*, *полтораства*, в остальных падежах – *полтора*, *полтораства*.

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и соотносятся с соответствующим собственно количественным числительным (*второй* – *два*, *седьмой* – *семь*). Порядковые числительные склоняются по типу прилагательных, изменяются по родам, числам и падежам, выступают в предложении в функции определения.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово (*пятьсот пятьдесят пятый*, *пятьсот пятьдесят пятого*, *пятьсот пятьдесят пятому* и т. д.); при склонении сложных порядковых числительных – последняя часть (*пятисотый*, *пятисотого*, *пятисотому* и т. д.).

8.4. Местоимение

Местоимения указывают на предметы, признаки, количество и соотносятся по своим лексико-грамматическим характеристикам с существительными, прилагательными и числительными.

По значению все местоимения делятся на 9 разрядов:

– **личные** (указывают на лицо или предмет): *я*, *ты*, *мы*, *вы*, *он*, *она*, *оно*, *они*;

– **возвратное** (указывает на отношение лица – производителя действия к самому себе): *себя*;

– **притяжательные** (указывают на принадлежность предмета): *мой*, *твой*, *наш*, *ваш*, *его*, *её*, *их*, *свой*;

– **указательные** (указывают на предметы, их качества, количество): *тот*, *этот*, *такой*, *таков*, *столько*;

– **вопросительные** (указывают на вопрос о предмете, его признаке, количестве): *кто*, *что*, *какой*, *чей*, *который*, *каков*, *сколько*;

– **относительные** (те же, что и вопросительные, но употребляющиеся в функции союзного слова в сложноподчинённом предложении);

– **определятельные** (указывают на обобщённый признак предмета): *весь*, *всякий*, *сам*, *самый*, *каждый*, *иной*, *другой*, *любой*;

– **отрицательные** (указывают на отсутствие лица, предмета, признака): *никто*, *ничто*, *некого*, *нечего*, *никакой*, *ничей*, *нисколько*;

– **неопределённые** (указывают на существующие, но неопределённые лица, предметы, признаки, количество): *некто*, *нечто*, *некий*, *некоторый*, *несколько*, *кое-кто*, *кое-что*, *кое-какой*, *кто-то*, *что-то*,

какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо.

При склонении отрицательных местоимений предлоги вставляются между *не-, ни-* и падежной формой (*некого – не у кого, не к кому, не с кем, не о ком*).

У местоимений *кое-кто, кое-что, кое-какой* предлог вставляется после префикса *кое-* (*кое-кто – кое у кого, кое к кому, кое с кем, кое о ком*).

Местоимения *каков, таков, некто, нечто* и притяжательные местоимения *его, её, их* не склоняются. Местоимения *себя, некого, нечего* не имеют формы именительного падежа.

8.5. Глагол

8.5.1. Грамматические категории глагола

Глагол – самая сложная и наиболее ёмкая часть речи в русском языке, обозначающая действие как процесс. Значение действия как процесса у глагола выражается категориями: **вида** (несовершенного и совершенного) – отношением действия к его внутреннему пределу (*решать – решить*); **наклонения** (изъявительного, условного, повелительного) – отношением действия к действительности (*решаю – решал бы – решай*); **времени** (настоящего, прошедшего, будущего) – отношением действия к моменту речи (*решаю – решал – буду решать*); **залога** (действительного и страдательного) – отношением действия к субъекту и объекту (*я решаю задачу – задача решается мною*); **лица** (первого, второго и третьего) – отношением действия к субъекту (*решаю – решаешь – решает*). Глагольные формы имеют значения числа, а в прошедшем времени и условном наклонении и рода. Глаголы с частицей *-ся (-сь)* называют **возвратными**.

8.5.2. Переходные и непереходные глаголы

Переходные глаголы обозначают действие, которое непосредственно переходит на предмет (*читать книгу, любить человека, услышать рассказ*). Показателем переходности глагола служит прямое дополнение, выраженное винительным падежом имени без предлога (*выполнить задание*); родительным падежом без предлога при глаголе с отрицанием (*не выполнить задания*) или при переходе действия на часть объекта (*принести дров*). Непереходные глаголы обозначают действие, которое не может перейти на предмет, и, следовательно, не имеют при себе прямого дополнения (*помогать другу, стучать в дверь, думать о книге* и т. д.).

Изменение глагола по лицам и числам называется спряжением. Спрягаемым формам глагола противопоставлены неспрягаемые формы: инфинитив, причастие и деепричастие. Инфинитив и деепричастие не изменяются, а причастие склоняется по образцу имени прилагательного.

8.5.3. Спряжение глаголов

По различиям в системе личных окончаний в единственном и множественном числе глаголы делятся на два типа спряжения. К **первому спряжению** относятся глаголы с окончаниями *-у (-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют)*; ко **второму спряжению** – с окончаниями *-у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)*.

Глаголы *хотеть, бежать, чтить* и все префиксные образования от них (типа *захотеть, побежать*) совмещают окончания первого и второго типов спряжения. Такие глаголы называются **разноспрягаемыми**:

Я	<i>хочу</i>	<i>бегу</i>	<i>чту</i>
Ты	<i>хочешь</i>	<i>бежишь</i>	<i>чтишь</i>
Он (она)	<i>хочет</i>	<i>бежит</i>	<i>чтит</i>
Мы	<i>хотим</i>	<i>бежим</i>	<i>чтим</i>
Вы	<i>хотите</i>	<i>бежите</i>	<i>чтите</i>
Они	<i>хотят</i>	<i>бегут</i>	<i>чтут</i>

К разноспрягаемым глаголам близки слова *есть, дать* и все префиксальные образования от них (типа *надоесть, создать*), имеющие архаическое спряжение:

Я	<i>ем</i>	<i>дам</i>	Мы	<i>едим</i>	<i>дадим</i>
Ты	<i>ешь</i>	<i>дашь</i>	Вы	<i>едите</i>	<i>дадите</i>
Он	<i>ест</i>	<i>даст</i>	Они	<i>едят</i>	<i>дадут</i>

Если ударение падает на личные окончания глаголов, то спряжение определяется по окончанию; если ударение падает на основу, то спряжение определяется по инфинитиву. Так, ко второму спряжению относятся:

– глаголы, инфинитив которых оканчивается на *-ить* (кроме *брить, стелить, зиждиться, зыбиться* – это глаголы первого спряжения);

– семь глаголов на *-еть* (*вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*);

– четыре глагола на *-ать* (*знать, держать, дышать, слышать*).
Остальные глаголы с безударными личными окончаниями относятся к первому спряжению.

8.5.4. Безличные глаголы

В современном русском языке выделяется группа глаголов, обозначающих действие или состояние, протекающее само по себе, без субъекта действия (*знобит, смеркается, нездоровится* и т. п.). Такие глаголы называются безличными. Безличные глаголы не изменяются по лицам и числам.

8.5.5. Причастие

Причастие – это особая неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие как протекающий во времени признак предмета (*читающий книгу студент, прочитанная студентом книга*).

В форме причастия совмещаются грамматические признаки глагола (вид, залог, время, переходность, возвратность) и прилагательного (согласуется с существительным в роде, числе, падеже; страдательные причастия могут образовывать краткую форму).

Образование причастий зависит от вида и переходности глагола. Выделяют четыре формы причастия:

– от основы настоящего времени глагола образуются **действительные причастия настоящего времени** (с помощью формообразующих суффиксов *-ущ-* (*-ющ-*) от глаголов первого спряжения; *-ащ-* (*-ящ-*) от глаголов второго спряжения): *играющий, пишущий, смотрящий, видящий*;

– от основы настоящего времени глагола образуются **страдательные причастия настоящего времени** (с помощью формообразующих суффиксов *-ем-* (*ом-*) от глаголов первого спряжения, кроме глагола *двигать*; *-им-* от глаголов второго спряжения): *играемый, ведомый, хранимый, движимый*;

– от основы инфинитива образуются **действительные причастия прошедшего времени** (с помощью формообразующих суффиксов *-вш-*, если основа инфинитива оканчивается на гласный, и *-ш-*, если основа инфинитива оканчивается на согласный): *игравший, смотревший, несший*;

– от основы инфинитива образуются **страдательные причастия прошедшего времени** (с помощью формообразующих суффиксов *-енн-*, *-нн-*, *-т-*): *скошенный, прочитанный, смолотый*.

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени не образуются от непереходных глаголов.

Действительные и страдательные причастия настоящего времени не образуются от глаголов совершенного вида.

8.5.6. Деепричастие

Деепричастие – особая неизменяемая форма глагола, имеющая значение добавочного действия, которое поясняет основное действие, выраженное глаголом-сказуемым: *Вернувшись домой, он нашёл нужную книгу. Старики сидят на скамейке, обсуждая последние новости.*

В форме деепричастия совмещаются грамматические признаки глагола (вид, переходность, возвратность) и наречия (не изменяются).

Образование деепричастий зависит от категории вида глагола. Деепричастия **несовершенного вида** образуются от основы настоящего времени глагола с помощью формообразующих суффиксов *-а (-я)*: *работая, плача*. От некоторых глаголов деепричастия несовершенного вида не образуются: *трут, рвут, лгут, жнут, пьют* и др.

Деепричастия **совершенного вида** образуются от основы инфинитива с помощью формообразующих суффиксов *-в, -вши(сь)* (после гласного), *-ши* (после согласного): *увидев, простившись, принесши*.

8.5.7. Правописание суффиксов глаголов

-ева- (-ова)	-ива- (-ыва)
Если в 1-м л. ед. ч. настоящего или будущего времени глагол оканчивается на <i>-ую, -юю</i> : <i>потчевать – потчую, беседовать – беседую</i>	Если в 1-м л. ед. ч. настоящего или будущего времени глагол оканчивается на <i>-ываю, -иваю</i> : <i>почивать – почиваю, перекапывать – перекапываю</i>

Перед суффиксом *-ва-* пишется та же гласная, что и в корне глагола противоположного вида: *запевать песню (запеть) – запивать лекарство (запить)*.

Исключения: *продлевать (продлить), затмевать (затмить), застревать (застрять)*.

У глаголов типа *одервенеть, остолбенеть, окостенеть, остекленеть, оледенеть* и т. п., образованных от существительных, в суффиксе пишется *-е- (-ене-)*.

8.6. Наречие

К наречиям относят слова, лишённые форм словоизменения, примыкающие к глаголам, существительным, прилагательным, безлично-предикативным словам, самим наречиям и выступающие в синтаксической функции обстоятельства или несогласованного определения.

Наречия обозначают: примыкая к глаголам – признак действия (*бежать быстро*), к существительным – признак предмета (*яйцо вкрутую*), к прилагательным – признак признака предмета (*слишком людный*), к безлично-предикативным словам – признак состояния (*в комнате очень душно*), к наречию – признак признака действия (*очень медленно*).

Наречия могут не только называть (обозначать) признак, но и указывать на него (*поступать по-своему, находиться там, как-то неуверенно*).

По своему общему значению все наречия делятся на знаменательные, которые называют признак действия, состояния, предмета, другого признака, и местоименные, которые указывают на признак действия, состояния, предмета, другого признака. Среди знаменательных наречий выделяют две группы: определительные и обстоятельственные.

Определительные наречия характеризуют признак со стороны качества, количества, образа и способа действия:

- качественные наречия (*быстро, красиво*);
- количественные наречия (*трижды, по двое*);
- наречия образа и способа действия (*втихомолку, шагом*).

Обстоятельственные наречия примыкают только к глаголам, характеризуя признак со стороны временных, пространственных, причинных и целевых обстоятельств:

- наречия времени (*сегодня, вечером*);
- наречия места (*всюду, дома*);
- наречия цели (*назло, напоказ*);
- наречия причины (*почему-то, сгоряча*).

8.7. Безлично-предикативные слова

Безлично-предикативные слова (слова категории состояния) – это часть речи, которая обозначает состояние человека или окружающей среды. Безлично-предикативные слова (БПС) омонимичны кратким прилагательным среднего рода или наречиям на *-о* (*холодно, светло, грустно*); существительным (*грех, охота, лень*); некоторые БПС не имеют омонимов среди других частей речи (*можно, нельзя*). БПС не

изменяются, имеют аналитические формы времени (*тепло, было тепло, будет тепло*) и наклонения (*тепло, было бы тепло, пусть будет тепло*), выполняют функцию сказуемого в безличном предложении.

БПС делятся на следующие семантические группы:

- обозначающие физическое состояние человека или животного (*больно, зябко, щекотно*);
- обозначающие психическое состояние человека (*весело, грустно, скучно*);
- обозначающие состояние окружающей среды (*ветрено, душно, жарко*);
- обозначающие оценку окружающей среды с точки зрения временных и пространственных отношений (*далеко, поздно, рано*).

Некоторые БПС могут входить в разные семантические группы (*в комнате холодно, мне холодно*).

Следует различать БПС и омонимичные им части речи. Например, *небо чисто* (краткое прилагательное); *чисто вымыл пол* (наречие); *в комнате чисто* (БПС).

8.8. Предлоги

Предлоги – это служебные слова, оформляющие подчинительную связь зависимого слова и главного в словосочетании и выражающие разнообразные отношения между именами и теми словами, от которых они зависят.

Вместе с зависимым словом в словосочетании (существительным, местоимением, числительным) предлог образует предложно-падежную форму (*сидеть за столом, пригласить к себе, умножить на три*), которая является выразителем падежного значения.

К основным типам отношений, выражаемых предлогами в словосочетании, относятся:

- пространственные отношения (*жить в городе, дойти до дома, стоять перед учителем*);
- временные отношения (*сделать с утра, уехать на сутки, читать после ужина*);
- причинные отношения (*уважать за храбрость, красный от стыда, пожар из-за неосторожности*);
- целевые отношения (*пожертвовать на строительство, жить для людей, трудиться ради будущего*);
- отношения образа действия (*подстричь под ёжик, работать с напряжением, бежать через силу*);

- объектные отношения (*здороваться с другом, взять за руку, поговорить о делах*);
- определительные отношения (*сумка из кожи, речь с воодушевлением, лицо в веснушках*).

Один и тот же предлог может выражать разные типы отношений. Например, *жить за городом* (пространственные), *беседовать за обедом* (временные), *снять за ненадобностью* (причинные), *ехать за вещами* (целевые), *говорить за глаза* (образа действия), *ухаживать за больным* (объектные), *движение за мир* (определительные).

Предлоги делятся на **непроизводные** (*в, на, за, с, из, под, про, о* и др.) и **производные**. Производные предлоги образованы от наречий, существительных и деепричастий и делятся на наречные, отыменные, отглагольные.

Наречные в одних случаях полностью утратили связь с наречием (*близ, вопреки, вместо, вне, касательно, кроме, сквозь, среди*), в других – сохраняют с ним смысловые связи (*Грузовик проехал мимо. – Грузовик проехал мимо меня. Это случилось накануне. – Это случилось накануне праздника*).

Большинство наречных предлогов сочетается с родительным падежом имени (*внутри, вблизи, около, позади, после, посреди, против* и др.), небольшая часть – с дательным падежом (*вслед, навстречу, наперекор, согласно, соответственно, соразмерно*).

Отыменные предлоги, как правило, сочетаются с родительным падежом имени (*ввиду, в деле, во время, в течение, в продолжение, в лице, за исключением, наподобие* и др.), и только единичные – с дательным падежом (*в противовес*).

Отглагольные предлоги, составляющие немногочисленную группу среди производных, сочетаются с винительным падежом имени (*включая, исключая, спустя*), родительным падежом (*не считая*), дательным падежом (*благодаря*).

Предлоги делятся на **простые**, состоящие из одного слова (*прежде, путем, спустя*); **сложные**, состоящие из двух непроизводных (*из-за, из-под*); **составные**, состоящие их двух и более слов (*одновременно с, по пути к, судя по*).

8.9. Союзы

Союзы – это служебные слова, оформляющие сочинительную или подчинительную связь между однородными членами предложения (*стол и стул, быть или не быть*), частями сложного предложения

(*Снег сошел, и с гор побежали ручьи*), отдельными предложениями (*Мы рассмеялись. Однако и это его не смутило*) и выражающие разнообразные отношения между ними.

По своим синтаксическим свойствам союзы делятся на сочинительные и подчинительные. Сочинительные союзы связывают равноправные, однородные компоненты; подчинительные союзы указывают на синтаксическую зависимость одной части сложного предложения от другой, входят в состав придаточной части сложноподчинённого предложения.

По значению **сочинительные** союзы делятся на следующие группы:

– **соединительные** союзы, выражающие отношения перечисления: *и, да, и ... и, ни ... ни, также, тоже* (*река и ручей; ветер воет, да снег стучит в окно; ни тот, ни другой не смогли ответить*);

– **противительные** союзы, выражающие отношения противопоставления, различия, несоответствия: *а, но, да, же, зато, однако* (*не в бровь, а в глаз; потеплело, но снег еще не растаял*);

– **разделительные** союзы, выражающие отношения взаимоисключения, чередования: *или, либо, или ... или, либо ... либо, то ... то, то ли ... то ли, не то ... не то* (*жить или умереть; ты сам напишешь письмо, либо я расскажу об этом всем; то нашим, то вашим*);

– **сопоставительные** (градационные) союзы, выражающие отношения неравноценного тождества объединяемых явлений: *не только ... но и, как ... так и* (*он не только друг, но и опытный наставник; быть честным как в делах, так и в мыслях*);

– **присоединительные** союзы, выражающие отношения присоединения: *и, да и, а также* и др. (*этот человек мне нравится, да и кому же он не понравится; необходимо приобрести новый станок, а также освободить под него это помещение*);

– **пояснительные** союзы, выражающие отношения пояснения, уточнения: *то есть, именно, а именно, или, как то* (*хочу убедить вас, то есть сделать своими единомышленниками; решите эту проблему иначе, а именно вот так...*).

Подчинительные союзы выражают следующие отношения между главной и придаточной частями в сложноподчинённом предложении:

– **временные**: *когда, как, едва, лишь, только, лишь только, прежде чем, с тех пор как, пока не* и др. (*едва прозвенел звонок, все побежали на улицу; пойдём на охоту, как только выпадет снег*);

– **причинные**: *потому что, так как, поскольку, оттого что, ввиду того что, ибо* и др. (*не пришел, потому что был занят*);

- **целевые**: чтобы, дабы, для того чтобы, затем чтобы, с тем чтобы и др. (мы пришли, чтобы поблагодарить вас);
- **условные**: если, если бы, раз, когда и др. (если у вас нет желания, не пишите);
- **сравнительные**: как, будто, как будто, словно, точно и др. (так рассказывает, будто соловей поет);
- **следствия**: так что, до того что (было холодно, так что приходилось подтапливать печь);
- **уступки**: хотя, пусть, пускай, несмотря на то что, невзирая на то что, даром что и др. (мы будем бороться, хотя у нас мало шансов победить);
- **изъяснительные**: что, чтобы, будто, как (знаю, что этого не случится; скажи им, чтобы встретили меня).

По составу союзы делятся на **простые**, состоящие из одного слова (*и, да, или, как, что, когда*), и **составные** (*лишь только, ввиду того что, как будто*).

По употреблению различают одиночные, повторяющиеся, двойные (парные) союзы. **Одиночные** союзы (*а, но, же, зато, что, как, хотя* и др.) в тексте соединяют два компонента, а повторяющиеся союзы (*и ... и, или ... или, то ... то, ни ... ни* и др.) – два и более компонентов, повторяясь при каждом из них (*То один, то другой, то третий постоянно высказывали и выбегали из зала*). **Двойные** союзы (*не только ... но и, если ... то, как ... так и, лишь только... как* и др.), представляют собой единое целое, в контексте разорваны на две обязательные части: первая часть употребляется при первом компоненте, вторая – при втором (*Я не только хотел, но и страстно желал увидеть вас. Как аукнется, так и откликнется*).

8.10. Частицы

Частицы – это служебные слова, которые вносят дополнительные оттенки в значения других слов и предложений или служат для образования новых слов и форм слов.

В отличие от предлогов и союзов частицы не являются связочными словами, количество их в современном русском языке велико, а значения разнообразны.

Выделяются два основных разряда частиц:

- **словообразовательные** и **формообразовательные** (*не-, ни-, -то, -либо, -нибудь, кое-, бы, -ся* и др.);

– **выполняющие функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения.**

Среди частиц, выполняющих функции разнообразных коммуникативных характеристик сообщения, выделяют смысловые, модальные и эмоционально-экспрессивные.

К **смысловым** частицам относятся:

- указательные: *вот, вон, это*;
- определительные: *именно, как раз, подлинно, почти, ровно, чуть не*;
- выделительно-ограничительные: *только, лишь, лишь только, единственно, исключительно, хотя бы*;
- усилительные: *и, даже, ведь, ужасе, то, же, прямо, просто, определённо*.

К **модальным** частицам относятся:

- утвердительные: *да, так, точно*;
- отрицательные: *не, ни, нет, отнюдь не*;
- собственно-модальные: *авось, вряд ли, пожалуй, чай*;
- модально-волевые: *пусть, пускай, да, дай, давай, ну*;
- вопросительные: *разве, неужели, ужель, ли*;
- сравнительные: *будто, словно, ровно, как, будто бы, вроде*;
- служащие для субъективной передачи чужой речи: *мол, вишь, де, дескать, якобы*.

К **эмоционально-экспрессивным** частицам относятся восклицательно-оценочные слова: *что за, как, просто, ну и, куда, где там* и др.

По составу частицы делятся на **простые** (*вот, даже, и, уж, только*) и **составные** (*как раз, лишь только, что за, вовсе не*).

По месту в предложении частицы могут быть подвижными и постоянными. **Подвижные** частицы, в отличие от постоянных, занимают в предложении любое место (*Уж я это сделаю. Я уж это сделаю. Я это уж сделаю*), **постоянные** частицы делятся на препозитивные (*да, пусть, что за, кое*) и постпозитивные (*-ли, -де, -то, -либо, -нибудь*).

8.11. Междометие

В системе частей речи междометия занимают особое положение, связанное с использованием их исключительно в эмоциональной сфере языка. Они служат для выражения чувств и эмоционально-волевых реакций человека.

Важнейшее отличие междометий от самостоятельных частей речи в том, что они выражают эмоции и волеизъявления, но не называют их.

Как и служебные слова, междометия не имеют форм словоизменения, синтаксически не связаны с членами предложения, однако в отличие от предлогов, союзов и частиц не служат для связи слов и предложений, выражения отношений между ними, не участвуют в формообразовании, не вносят дополнительных смысловых оттенков в высказывание.

Междометие может употребляться как в составе предложения, так и вне его. В составе предложения междометие либо синтаксически не связано с другими членами предложения (*Фу, как ты меня напугал! А! Ты опять за свое!*), либо употребляется в качестве члена предложения в значении другой части речи: существительного (*Вдали раздалось «ура!»*), глагола (*Я на тебя тьфу!*), прилагательного (*Характер у него ой-ой-ой!*), наречия (*Все ух как хотели спать*), частицы (*Ох и красота!*).

Вне предложения междометие выступает в функции слова-предложения («*О!*» – *произнёс он с удивлением*).

По значению междометия делятся на эмоциональные, побудительные и междометия этикета.

Эмоциональные междометия (*ах!, ох!, ай!, ой!, ух!, эх!, уф!, а!, о!, э!, фу!, ура!, тьфу!, бис!, господи!, батюшки!* и др.) выражают как положительные, так и отрицательные эмоции в той или иной ситуации.

Побудительные междометия (*эй!, ау!, цыц!, айда!, марш!, алло!, стоп!, брысь!, кис-кис!, ату!, караул!* и др.) выражают различные волеизъявления.

Междометия **этикета** (*здравствуйте!, до свидания!, спасибо!, благодарю!, прощайте!, извини!, простите!, пожалуйста!, привет!* и др.) выражают приветствие, прощание, благодарность, раскаяние.

По составу междометия делятся на непроизводные и производные. К **непроизводным** относятся междометия, не мотивированные в современном русском языке словами других частей речи (*а!, ах!, о!, ох!, у!, фу!, увы!, ого!* и др.).

Производные междометия образовались либо путём удвоения, утроения и так далее непроизводных междометий (*о-о-о!, ай-ай-ай!, кис-кис!*), либо путём перехода в междометие отдельных форм знаменательных слов и словосочетаний (*матушки!, извини!, прочь!, слава богу!, скажите на милость!, вот тебе на!*).

От междометий следует отличать так называемые звукоподражательные слова, которые не выражают чувства и волеизъявления, а представляют собой условную имитацию звуков, издаваемых человеком, животным, предметом (*мяу-мяу, му-у-у, кукареку, тук-тук, бух, кап-кап, апчихи, бац, чик, фрр, динь-динь* и др.).

9. СИНТАКСИС

9.1. Словосочетание

Словосочетанием называется синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных слов, объединённых подчинительной связью.

Различают словосочетания **синтаксически свободные** (создаются в процессе речи, их компоненты имеют самостоятельное значение и выполняют определённую синтаксическую функцию) и **несвободные** (образуют единое смысловое целое и воспроизводятся в готовом виде, являются одним членом предложения): *сесть в лужу, бабье лето, одержать победу*.

В зависимости от того, какой частью речи является главное слово, различают словосочетания **именные** (*встреча друзей, очень красивый, три товарища, каждый из нас*), **глагольные** (*жить в городе, прочитавший статью, глядя в окно*) и **наречные** (*по-детски наивно, наедине с собой*).

Выделяют три вида связи слов в словосочетании:

1) **согласование** – вид синтаксической связи, при которой зависимое слово (прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение-прилагательное) согласуется с главным в роде, числе, падеже: *солнечное утро, скошенный луг, первый курс, мои друзья*;

2) **управление** – вид синтаксической связи, при которой зависимое слово (существительное или местоимение-существительное) употребляется в том косвенном падеже, которого требует главное: *мечтать о счастье, гулять по городу, разговор с другом, рассказ о себе*;

3) **примыкание** – вид синтаксической связи, при которой неизменяемое зависимое слово (наречие, деепричастие, инфинитив, простая форма сравнительной степени прилагательных и наречий, некоторые неизменяемые слова типа *хаки, клёш* и др.) присоединяется к главному только по смыслу: *точно определить, дом напротив, читать лёжа, желание победить, мужчина постарше, юбка клёш*.

9.2. Простое предложение

Предложением называется целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли.

По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные, побудительные: *Наконец запахло весной. Сколько времени? Помоги мне.* Любое из них может получить дополнительную эмоциональную окраску и стать восклицательным.

По характеру отношения к действительности предложения делятся на утвердительные и отрицательные: *День тёплый, хотя и ветреный. Он никогда не вспоминает о прошлом.*

По структуре предложения бывают простые и сложные, двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные. Например: *Эта книга научила меня честности, смелости и уважению к людям* (простое, двусоставное, распространённое, полное). *Вот и январь* (простое, односоставное, нераспространённое, полное).

Предложение может осложняться однородными членами (*Ни дождя, ни ветра уже не было*); обособленными членами (*Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась*); вводными и вставными конструкциями (*По слухам, спектакль очень интересный. Степан (было ему в то время лет семнадцать) пошёл работать*); обращением (*Мне не забыть тебя, любимая*).

9.3. Главные и второстепенные члены предложения

К главным членам предложения относятся подлежащее и сказуемое. **Подлежащее** чаще всего выражается существительным в именительном падеже: *Город уже проснулся.* Кроме того, функцию подлежащего могут выполнять:

- местоимения разных разрядов: *Он не прав. Каждый мечтает о счастье;*
- прилагательные и причастия: *Дорогу осилит идущий;*
- числительные разных разрядов: *Один в поле не воин. Семеро одного не ждут;*
- инфинитив: *Жизнь прожить – не поле перейти;*
- наречие: *Наступит светлое завтра;*
- служебные части речи и междометия: *И – это соединительный союз. Вдали послышалось «ура».*

Подлежащее может быть выражено словосочетанием: *В семье было трое детей. Мать с ребёнком собрались в парк. Начался пир горой.*

Сказуемое бывает простым и составным. **Простое глагольное** сказуемое выражается глаголом в личной форме (*Деревья все облетели*), инфинитивом (*Мне не забыть этих дней*), междометным глаголом (*А собака хватя его!*).

Простое глагольное сказуемое может представлять собой сочетание слов, если выражается сложной формой будущего времени (*Мы будем учиться в университете*), формой повелительного наклонения (*Давай прогуляемся*), несвободным словосочетанием (*Он дал слово не бросать учёбу*).

Составное сказуемое бывает глагольным и именным. **Составное глагольное** сказуемое состоит из вспомогательного глагола в личной форме и инфинитива. Вспомогательный глагол по значению может быть фазовым (*начать, продолжить, закончить, перестать*) и модальным (*мочь, хотеть, мечтать, стремиться, намереваться*): *Дождь наконец перестал стучать по крыше. Я не могу ответить на этот вопрос.* В качестве вспомогательного компонента может выступать краткое прилагательное: *Мы готовы приступить к делу.*

Составное именное сказуемое состоит из глагольной связки и именной части. Различают три типа связок:

– отвлечённая (*быть*), в форме настоящего времени обычно не употребляются: *Дом был пуст. Дом пуст;*

– полуотвлечённые (*стать, становиться, являться, казаться, считаться* и др.): *Дом казался пустым;*

– знаменательные (глаголы движения и состояния: *ходить, приходить, приехать, вернуться, стоять* и др.): *Отец вернулся усталым.*

Именная часть в составном именном сказуемом может выражаться существительным в именительном и творительном падежах (*Он был сирота/сиротой*), прилагательным в полной и краткой форме (*Речушка была тихая. День прекрасен*), причастием (*Поляна вся усыпана ягодами*), числительным (*Анна пришла первой*) и др.

К второстепенным членам предложения относятся дополнение, определение, обстоятельство.

Дополнение обозначает объект действия и отвечает на вопросы косвенных падежей. Чаще всего выражается существительным в косвенном падеже с предлогом и без: *Долго ждали, а проку не видали.* Кроме того, дополнением может быть:

– местоимение: *Терпение и труд всё перетрут;*

– числительное: *Десять делится на два;*

– субстантивированное прилагательное и причастие: *Худое видели, и хорошее увидим;*

– инфинитив: *Мне посоветовали не сдаваться;*

– несвободное словосочетание: *Эту филькину грамоту невозможно воспринимать всерьёз.*

Дополнение бывает прямым и косвенным. **Прямое** дополнение обозначает предмет, на который действие направлено непосредственно, и выражается формой винительного падежа без предлога (*Я знаю этого человека*) и родительного падежа без предлога в следующих случаях: а) если при переходном глаголе есть отрицательная частица *не* (*Никто не знает ответа*); б) если существительное обозначает часть объекта (*Надо купить хлеба*). **Косвенное** дополнение выражается остальными падежными формами с предлогом и без.

Определение обозначает признак предмета и отвечает на вопросы (какой? чей?). Различают согласованные и несогласованные определения.

Согласованное определение связано с определяемым словом способом согласования; выражается:

- прилагательным: *Серое небо нависло над землёй*;
- причастием: *Опавшая листва шелестела под ногами*;
- порядковым числительным: *На третий день пути показались горы*;
- местоимением-прилагательным: *Такого результата никто не ожидал*.

Несогласованное определение связано с определяемым словом способом управления и примыкания; выражается:

- существительным в косвенном падеже: *В комнату вошёл мужчина с усами*;
- простой формой сравнительной степени прилагательного: *Люблю чай покрепче*;
- наречием: *В доме напротив зажгли свет*;
- инфинитивом: *Её мечта путешествовать наконец сбылась*;
- несвободным словосочетанием: *Трудно работать с человеком без царя в голове*.

Разновидностью определения является **приложение** – определение, выраженное существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже: *река Свислочь, женщина-врач, красавец город*. Приложение обозначает различные признаки определяемого предмета: качество, профессию, звание, должность, степень родства, географическое и астрономическое название и др.

Обстоятельство указывает на обстановку и характер действия, состояния или признака. Выражается чаще всего наречием (*Встретимся завтра*); деепричастием (*Он ушёл, не оглянувшись*), существительным в косвенном падеже (*Встретимся у входа*), инфинитивом (*Пришёл поздравить друга*), несвободным словосочетанием (*Как ни в чём не бывало она поздоровалась со всеми*).

По значению выделяют обстоятельства:

- образа действия (как? каким образом?): *Пришлось идти **пешком***;
- меры и степени (насколько? в какой мере?): *Он **очень** волнуется*;
- времени (когда? с каких пор? до каких пор? как долго?): *Я с детства мечтал увидеть море*;
- места (где? куда? откуда?): *Из города вернулся отец*;
- причины (почему?): *Из-за жары решили отложить выезд*;
- цели (зачем? для чего?): *Она на всё готова ради семьи*;
- условия (при каком условии?): *В случае неудачи начнём всё сначала*;
- уступки (несмотря на что? вопреки чему?): *Вопреки прогнозу погода была прекрасная*.

9.4. Односоставные предложения

Тип предложения	Форма выражения главного члена	Примеры
Определённо-личное	Глагол в форме 1-го или 2-го лица ед. и мн. ч. наст. или буд. вр.; глагол в форме повелит. наклонения	<i>Жду от тебя посылки</i> (А. Чехов). <i>Чему смеетесь? Над собой смеетесь</i> (Н. Гоголь). <i>За недобрые вести прости меня</i> (А. Тарковский).
Неопределённо-личное	Глагол в форме 3-го лица мн. ч. наст. или буд. вр.; глагол в форме прош. вр. мн. ч.	<i>Дни поздней осени бранят обыкновенно</i> (А. Пушкин). <i>К кому-то принесли от мастера ларец</i> (И. Крылов).
Безличное	Безличный глагол; личный глагол в безличном значении; предикативное наречие; предикативное наречие + инфинитив; безличный глагол + инфинитив; слово-отрицание <i>нет</i> ; инфинитив	<i>Смеркается. Влажной землёй из окна потянуло</i> (А. Тарковский). <i>Нам пора</i> (С. Аксаков). <i>О путешествии нельзя было и думать</i> (Ф. Достоевский). <i>На белом свете чуда нет</i> (А. Тарковский). <i>Встать!</i>
Номинативное (назывное)	Существительное в именительном падеже	<i>Ночь. Чужой вокзал</i> (Л. Мартынов).

9.5. Однородные члены предложения

Однородными называются такие члены предложения, которые выполняют одинаковую синтаксическую функцию и связаны между собой сочинительной связью, которая выражается с помощью союзов и интонации или только интонации: *В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, рожью, гречихой.*

Чаще всего однородные члены выражаются одними и теми же частями речи, но возможно и различное морфологическое выражение их: *Работали весело, с огоньком.*

Однородные члены связываются сочинительными союзами:

- соединительными: *Все любили его за ум и храбрость.* Союзы *и, да* могут выступать как одиночные, повторяющиеся или соединяющие однородные члены попарно;
- противительными: *Дни стояли пасмурные, однако тёплые;*
- разделительными: *Шум слышался то за окном, то на крыше;*
- сопоставительными: *Прекрасны бывают не только победы, но и поражения, не только корабли, но и причалы.*

9.5.1. Однородные и неоднородные определения

Определения однородны и разделяются запятой:

- 1) если обозначают отличительные признаки разных предметов: *Красные, рыжие, жёлтые листья устилали землю;*
- 2) если являются эпитетами: *Тяжёлое, свинцовое небо нависло над городом;*
- 3) если за одиночным определением следует распространённое, выраженное причастным оборотом: *Иногда меня трогает за сердце эта слепая, всё примиряющая доброта;*
- 4) если каждое последующее определение усиливает признак (градация): *Радостное, праздничное, лучезарное настроение раширало;*
- 5) если определения согласованные и стоят после определяемого слова: *Я вышел на крыльцо высокое, резное, деревянное.*

Определения неоднородны и не разделяются запятой:

- если выражены прилагательными разных разрядов: *Холодное сентябрьское утро не принесло новостей;*
- если характеризуют предмет с разных сторон: *Сильный сладковатый запах лился в открытое окно;*
- если предшествующее определение относится к сочетанию последующего определения и определяемого существительного: *Мне не понравилось её модное короткое пальто.*

9.5.2. Знаки препинания при однородных членах

Запятая при однородных членах ставится:

1) если они связаны бессоюзной связью: *Эти чистые, радостные, светлые воспоминания живут в сердце;*

2) если однородные члены связаны противительными союзами: *Мал золотник, да дорог;*

3) если однородные члены связаны повторяющимися союзами: *Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли не было видно.* Если союз *и* повторяется при каждом однородном члене, перед первым *и* запятая не ставится: *В озере отражались и сад, и усадьба.* Если число однородных членов больше двух и союз повторяется перед каждым, кроме первого, то запятой разделяются все однородные члены: *В её глазах таились неверие, и ожидание, и боль;*

4) если однородные члены соединены двойными (парными) союзами: *На её лице читался если не страх, то беспокойство.*

Запятая при однородных членах не ставится:

– если они соединены одиночными союзами *и, да* (в значении *и*), *или, либо*: *Пошёл снег и засыпал лесные дорожки;*

– если два однородных члена с союзом *и* образуют тесно связанную по смыслу пару, соединённую союзом *и* с третьим однородным членом: *Магистранты и аспиранты и их научные руководители выступили на совете факультета;*

– если слова с повторяющимися союзами входят в состав фразеологизмов: *и смех и слёзы; ни слуху ни духу; ни убавить ни прибавить.*

9.5.3. Обобщающие слова при однородных членах

Если обобщающее слово предшествует однородным членам, перед ними ставится двоеточие: *Иней лежал повсюду: на скатах крыши, и у колодца, и на перилах.*

Если после обобщающего слова стоят слова *а именно, то есть*, то перед ними ставится запятая, а после них – двоеточие: *В саду росли плодовые деревья, а именно: яблони, груши, вишни, сливы.*

Если обобщающее слово следует за однородными членами, то перед ним ставится тире: *Сумрак, шорох деревьев, звон воды – всё настраивало особенным образом.*

Если перед обобщающим словом стоят слова *словом, одним словом, короче говоря* и т. п., перед ними ставится тире, а после них – за-

пятая: *Среди птиц, насекомых, в сухой траве – словом, всюду чувствовалось приближение осени.*

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но предложение ими не заканчивается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них – тире: *Всё: и эта река, и это небо, и дали – казалось огромным, необъятным.*

9.6. Обособление второстепенных членов предложения

9.6.1. Обособление согласованных определений

Обособляются:

– распространённые определения, которые стоят после определяемого слова: *Слава, добытая в бою, не забывается;*

– распространённые и нераспространённые определения, стоящие перед определяемым словом, если они имеют дополнительный обстоятельственный оттенок: *Встревоженный новостью, отец долго не мог уснуть;*

– два одиночных определения, стоящие после определяемого слова, если ему предшествует ещё одно определение: *Осенний день, ясный и чистый, клонился к вечеру;*

– распространённые и нераспространённые определения, если они отделены от определяемого слова другими членами предложения: *Росистое, ясное, расцветает утро;*

– определения, относящиеся к личному местоимению, независимо от места и степени распространённости: *Окрылённый, он вернулся домой.*

9.6.2. Обособление несогласованных определений

Несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных с предлогами, обособляются:

– если относятся к личному местоимению: *С раскрасневшимся лицом, она вбежала в дом;*

– если относятся к имени собственному: *Дубровский, с расстроенным состоянием, принуждён был выйти в отставку (А. Пушкин);*

– если употреблены при существительных, имеющих значение родства, профессии, должности: *Отец, в старом выгоревшем картузе, показался стариком (М. Горький);*

– если отделены от определяемого слова другими членами предложения: *Лицо девушки, с симпатично вздёрнутым веснушчатым носиком, светилось радостью;*

– если образуют ряд однородных членов с согласованными определениями (предшествующими или последующими): *За столом сидели девчата, весёлые, с блестящими глазами;*

– если выражены оборотом с прилагательным в сравнительной степени: *Некоторые крестьяне, постарше, поздоровались с отцом.*

Но при тесной связи с определяемым словом определение не обособляется: *Я не знаю человека лучше его.*

9.6.3. Обособление приложений

Приложение обособляется:

– если оно распространено, выражено нарицательным существительным и относится к нарицательному существительному: *Питомцы ветреной судьбы, / Тираны мира, трепещите!* (А. Пушкин);

– если относится к личному местоимению: *Мы, люди, не всегда учимся на ошибках;*

– если относится к имени собственному и стоит после него: *Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы...* (А. Пушкин). Если же приложение стоит перед именем собственным, то оно обособляется, если имеет дополнительное обстоятельственное значение (можно заменить оборотом с *будучи*): *Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся* (А. Пушкин);

– если присоединено союзом *как* с дополнительным значением причинности: *Иван, как лучший студент, получал повышенную стипендию.* Но если оборот с союзом *как* имеет значение в качестве, он не обособляется: *Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених* (А. Пушкин);

– если присоединено словами *по имени, по фамилии, по прозвищу*: *В доме восемь дробь один / У заставы Ильича / Жил высокий гражданин, / По прозванью Каланча...* (С. Михалков).

9.6.4. Обособление обстоятельств

Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, обособляются:

1) если два и больше одиночных деепричастий выступают в роли однородных членов: *Сверкая и искрясь, сыпался с деревьев иней;*

2) если выражены деепричастным оборотом, независимо от степени распространённости и положения по отношению к сказуемому: *Ласточки, кружась над крышей, щебетали;*

3) если одиночное деепричастие сохраняет значение глагольности, т. е. обозначает добавочное действие (*Он продолжал сидеть, покачиваясь*) или указывает на время, причину, условие действия, но не на образ действия (*Уходя, гасите свет*);

Не обособляются:

– одиночные деепричастия, непосредственно примыкающие к глаголу-сказуемому и выполняющие в предложении роль обстоятельства образа действия (по значению они близки к наречиям или существительным с предлогом): *Он читал не торопясь* (т. е. медленно). *Слушал улыбаясь* (т. е. с улыбкой);

– деепричастные обороты, представляющие собой фразеологизмы: *спустя рукава, затаив дыхание, сложив руки;*

– деепричастия и деепричастные обороты, связанные союзом *и* с необособленным обстоятельством: *Она отвечала уверенно и не смущаясь;*

– деепричастия, перешедшие в разряд наречий: *нехотя, шутя, не спеша, молча.*

9.6.5. Обособление дополнений

Обособляться могут дополнения, выраженные оборотами со значением исключения, включения и замещения.

Обороты с предлогами *кроме, помимо, исключая, за исключением*, имеющие значение исключения предмета из ряда других, как правило, обособляются: *Он никого не любил, кроме себя. Яркое солнце освещает всю мастерскую, за исключением одного тёмного угла.*

Если оборот с предлогом *кроме* и *помимо* имеет значение включения, он обособляется, когда есть логическое и интонационное выделение: *По праздникам кроме блинов пекут пироги. Кроме красивой и приятной наружности, он обладал хорошими манерами.*

Всегда обособляются обороты *кроме того, кроме как, кроме шуток, помимо этого, помимо всего, сверх того* в значении вводных конструкций: *Кроме того, он прекрасный человек.*

Обороты с предлогом *вместо* обособляются, если они распространены и стоят перед глаголом-сказуемым: *Вместо весёлой петербургской жизни, ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой* (А. Пушкин).

Но если предлог *вместо* имеет значение *взамен*, *за*, то оборот не обособляется: *Я дежурю вместо заболевшего друга.*

9.6.6. Конструкции с союзом *как*

Запятая ставится:

1) если в составе сложноподчинённого предложения *как* присоединяет придаточное предложение к главному: *Когда он спустился с горы, лишь тогда по-настоящему понял, как труден и опасен был подъём;*

2) если *как* входит в состав обособленных членов предложения: *Утки, как сговорившись, враз поднялись с болота;*

3) если *как* входит в состав вводной конструкции: *Вы, как мне кажется, человек серьёзный;*

4) если *как* присоединяет приложение со значением причины: *Он, как законный сын, получит всё;*

5) если *как* входит в состав сравнительного оборота: *Герасим, как лев, выступал сильно и бодро;*

6) если *как* сочетается с союзом *и*: *Она выглядела, как и три года назад;*

7) если есть указательные слова (*так, такой, столь, таков*): *Мы боялись, что он поступит так же, как в прошлый раз.*

Запятая не ставится:

– если *как* входит в состав сказуемого: *Ростиси эти как музыка; Клён у дома был как золотой;*

– если *как* присоединяет приложение со значением «в качестве»: *Он был вызван в суд как свидетель;*

– если *как* входит в состав устойчивых словосочетаний: *беречь как зеницу ока, бояться как огня, болезнь как рукой сняло, все как на подбор и др.;*

– если *как* входит в состав парного союза *как ... так и*: *Мне было интересно ходить в лес как одному, так и с ребятами.*

9.6.7. Обособление уточняющих, поясняющих и присоединительных конструкций

Уточняющие члены предложения суживают, конкретизируют и более точно определяют уточняемое ими слово. На письме выделяются запятыми.

Уточняющий характер могут иметь разные члены предложения, но чаще всего – обстоятельства места, времени, а также определения,

обозначающие цвет, размер, форму, возраст и другие признаки: *Внизу, за рекой, тянулись луга. Гроза началась вечером, часов в восемь. Издалека был виден толстый, в два обхвата, дуб.*

Уточняющие слова часто конкретизируют местоимения и местоименные наречия *этот, тот, такой, там* и др.: *Там, между полей, змеей вьётся дорога.*

Поясняющие члены предложения обозначают то же понятие, что и поясняемое ими слово, но называют его по-другому. При этом поясняемый и поясняющий член взаимозаменяемы.

Поясняющие члены часто вводятся в предложение при помощи слов *то есть, или* (в значении *то есть*), *именно, а именно*: *В тундре растёт олений мох, или ягель.* В этом случае поясняющие члены выделяются запятыми.

При отсутствии вышеназванных слов перед поясняющим членом предложения ставится тире: *Предстояло главное – защита диплома.*

Тире ставится перед поясняющим определением, выраженным инфинитивом: *У него был один существенный недостаток – бросать дело на полпути.*

Присоединительные члены предложения содержат дополнительные разъяснения или замечания. Они вводятся в середину или конец предложения с помощью слов *даже, особенно, в особенности, в частности, например, главным образом, притом, и притом, в том числе и* (в значении *притом*), *да, да и, да и вообще*. Выделяются запятыми (реже тире): *В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения, особенно в женщинах. Все, в том числе и дети, уже проснулись.*

Конструкция, тесно связанная по смыслу с последующей частью, не обособляется, а только отделяется запятой от предшествующей части предложения: *Он не сказал, да и не мог сказать подобного.*

9.7. Вводные и вставные конструкции

Вводными называются слова, словосочетания и предложения, которые, не являясь членами предложения, выражают отношение говорящего к высказываемому, указывают на источник сообщения, на способ оформления мысли.

По значению выделяют следующие группы вводных слов и словосочетаний:

1) слова, выражающие чувства говорящего: *к сожалению, к счастью, к стыду* и др.;

2) слова, выражающие оценку реальности, достоверности сообщаемого: *возможно, наверно, может быть, конечно* и др.;

3) слова, указывающие на источник сообщения: *по-моему, говорят, по словам, по слухам* и др.;

4) слова, указывающие на последовательность изложения: *во-первых, итак, следовательно, стало быть* и др.;

5) слова, указывающие на способ оформления мысли: *словом, одним словом, иначе говоря, самое главное, точнее* и др.;

6) слова, указывающие на меру того, о чём говорится: *самое большее, по крайней мере* и др.;

7) слова, показывающие степень обычности того, о чём говорится: *бывало, по обыкновению, по обычаю* и др.;

8) слова, выражающие призыв к собеседнику с целью привлечь его внимание: *видишь ли, представьте себе, пойми, вообрази, допустим* и др.;

9) слова, выражающие экспрессивность: *честно говоря, смешно сказать, не в обиду будет сказано* и др.

Вводные конструкции выделяются запятыми. При наличии двух вводных слов между ними ставится запятая: *Итак, к счастью, дорога оказалась нетрудной.*

Не являются вводными и не выделяются запятыми слова: *авось, небось, вдобавок, вряд ли, всё-таки, в то же время, по решению, по приказу, по распоряжению* и др.

От предшествующего сочинительного союза вводное слово отделяется запятой; при этом вводное слово можно переставить в другое место предложения: *Но, быть может, вам скучно? (Но вам, быть может, скучно?).*

После союза *а* запятая ставится, если вводные слова можно изъять: *Надо не спорить, а, наоборот, помогать друг другу.* Если же вводное слово нельзя изъять, не нарушив структуры предложения, запятая не ставится: *Где-то рядом шла жизнь, весёлая и светлая, а может быть, скудная и молчаливая.*

Запятая не ставится перед вводным словом после присоединительного союза (в начале самостоятельного предложения): *И может быть, всё к лучшему.*

Вводное слово, стоящее в начале или в конце обособленного оборота, запятыми от него не отделяется: *Она любила его, быть может не понимая этого.* В середине обособленного оборота вводное слово выделяется запятыми: *Она любила его, не понимая, быть может, этого.*

Вставные конструкции выражают добавочные замечания, уточнения, поправки. По структуре могут быть словом, словосочетанием, предложением, а также состоять из нескольких предложений. На письме выделяются скобками или тире.

Вставные конструкции могут иметь повествовательную, вопросительную или восклицательную интонацию:

Враги его, друзья его
(*Что, может быть, одно и то же*)
Его честили так и сяк.
Врагов имеет в жизни всяк,
Но от друзей спаси нас, боже!

Души неопытной волненья
Смирив со временем (*как знать?*),
По сердцу я нашла бы друга...

Быть может (*лестная надежда!*),
Укажет будущий невежда
На мой прославленный портрет
И молвит: то-то был поэт!

Если в предложении перед вставной конструкцией, выделяемой скобками, должна стоять запятая, она ставится после скобки:

Поверьте (*совесть в том порукой*),
Супружество нам будет мукой.

9.8. Обращение

Обращение – это слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращена речь.

Чаще всего обращение выражается существительным или субстантивированными словами (прилагательным, причастием, местоимением, реже числительным) в форме именительного падежа.

Обращение грамматически не связано с членами предложения и не является членом предложения.

По структуре обращения могут быть нераспространёнными (одиночными) или распространёнными: *О степь! Люблю твою равнину. Мать-земля моя родная, я твою изведаль власть.*

Обращение может стоять в начале, середине или конце предложения.

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак, а следующее слово пишется с прописной буквы.

Если обращение является распространённым и его части разделены другими членами предложения, то каждая часть обращения выделяется запятыми: *Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг.*

Частица *о*, стоящая перед обращением, знаками препинания от него не отделяется: *О Волга, колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я?* Если же *о* является междометием, то оно отделяется запятой: *О, дружище, сколько лет, сколько зим?*

Междометия, стоящие перед местоимениями *ты* и *вы*, за которыми следует обращение, запятыми не отделяются: *Ой ты, Русь, моя родина кроткая, / Лишь к тебе я любовь берегу.*

Не разделяются запятыми выражения *Господи помилуй, слава тебе Господи, Боже упаси, Боже сохрани* и т. п.

9.9. Сложное предложение

9.9.1. Типы сложного предложения

Сложным называется предложение, состоящее из двух или более предикативных частей, объединённых по смыслу и интонационно. Части связываются с помощью союзов и союзных слов (сложносочинённое и сложноподчинённое предложения) или только интонацией (бессоюзное предложение).

Части **сложносочинённого предложения** равноправны и связаны сочинительными союзами (соединительными, разделительными, противительными, присоединительными): *День был прекрасный, и мы собрались на прогулку. Кто-то ищет на земле покоя, только нам не по душе такое.*

Части **сложноподчинённого предложения** неравноправны (выделяют главную и придаточную) и связаны подчинительными союзами и союзными словами: *Дерево, что росло на опушке леса, видно было издалека. Каково дерево, таковы и яблочки.*

По значению выделяют следующие виды придаточных:

1) изъяснительная (вопросы косвенных падежей): *То, что я чувствую, трудно передать словами;*

2) определительная (какой? чей?): *Вокруг такая тишина, что слышен стук сердца;*

3) обстоятельственная:

- а) места (где? куда? откуда?): *Куда нитка, туда и иголка;*
- б) времени (когда? как долго? с каких пор? до каких пор?): *Он вернулся, когда садилось солнце;*
- в) причины (почему? отчего?): *В городе не видно звёзд, потому что светят фонари;*
- г) следствия (что явилось следствием этого?): *Ночью лес гудел сильно и тревожно, так что невозможно было уснуть;*
- д) цели (зачем? для чего?): *Мысль ведёт за собой слово, чтобы оно выразило её и передало людям;*
- е) условия (при каком условии?): *Если горе сразу не свалило, значит, мы его переживём;*
- ж) уступки (несмотря на что? вопреки чему?): *Хотя было ещё рано, ворота оказались открытыми;*
- з) меры и степени (насколько? в какой мере?): *Девушка побледнела так, что лицо её стало блее стены;*
- и) образа действия (как? каким образом?): *Выбирай книгу так, как выбираешь друга;*
- к) сравнительная (содержит сравнение, при помощи его поясняет содержание главной части): *Шёл он осторожно, как весной ходят по хрупкому льду.*

Бессоюзным называется сложное предложение, части которого связаны без помощи союзных слов и союзов, а только по смыслу и интонационно: *Солнце клонилось к горизонту, лес притих в ожидании ночи. Не стыдно не знать – стыдно не учиться.*

Сложная синтаксическая конструкция – это сложное предложение, состоящее из трёх и более частей с разными видами синтаксической связи:

- сочинительной и подчинительной: *Осенний унылый дождь только ещё начинался, но было ясно, что зарядит он надолго;*
- сочинительной и бессоюзной: *Никто не проспал, вещи были уложены накануне, и мы смогли тронуться в путь;*
- подчинительной и бессоюзной: *Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любо, точно они греют вас или гладят;*
- сочинительной, подчинительной и бессоюзной: *Каждый человек – учитель, он должен помогать тем, кто знает меньше, но учитель сделал это своей профессией.*

9.9.2. Пунктуация в сложносочинённом предложении

Части сложносочинённого предложения разделяются **запятymi**: *Целый день шел дождь, и теперь разгулялось.*

Если вторая часть выражает неожиданное присоединение или резкое противопоставление, то вместо запятой ставится **тире**: *Все вскочили, схватились за ружья – и пошла потеха.*

Если части сложносочинённого предложения значительно пространены и имеют внутри себя запяты, то между ними ставится точка с запятой: *Если б Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу, то, конечно б, он поворотил в сторону; но он наехал на Берестова вовсе неожиданно и вдруг очутился от него в расстоянии пистолетного выстрела.*

Запятая между частями сложносочинённого предложения **не ставится**, если они имеют общий второстепенный член или общую часть предложения: *Неужели вы этого не знали и я вам сказал новость? Как только солнце начинает греть по-летнему и земля обсыхает после весеннего разлива, мы отправляемся путешествовать.*

9.9.3. Типы подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными

Однородное подчинение (придаточные части одинаковы по значению, отвечают на один и тот же вопрос, относятся к одному и тому же слову в главной части): *Мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звёзды и всё умолкает.* [], (когда...) и ().

Последовательное (каждая следующая часть зависит от предыдущей, т. е. образуется своеобразная цепочка): *Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.* [], (когда...), (что...).

Параллельное (придаточные разные по значению или относятся к разным словам в главной части): *Если когда-нибудь, гонясь за счастьем, найдёте его, вы, подобно старухе, искавшей свои очки, обнаружите, что счастье было всё время у вас на носу.* (Если...), [], (что...).

Комбинированное: *История кофе начинается с весёлых животных, которые принимались «танцевать», когда наедались листьев и плодов кофейных деревьев, с шейха, который так удачно врачевал с помощью кофе, что был объявлен святым* (комбинированное с параллельным и последовательным подчинением). [..., (которые...), (когда...), ...], (который...), (что...).

9.9.4. Пунктуация в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными

Части сложноподчинённого предложения разделяются запятыми.

В сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными рядом могут оказаться два союза или союз и союзное слово. В этом слу-

чае запятая между ними ставится, если дальше не следует вторая часть сложного союза (*то, так, но*). Запятая не ставится, если вторая часть сложного союза (*то, так, но*) имеется. Например: *Стало ясно, что, если мы сейчас же не выйдем в море, потом будет поздно.* – *Стало ясно, что если мы сейчас же не выйдем в море, то потом будет поздно.*

При однородном подчинении придаточные запятыми не разделяются: *Старуха жаловалась, что все её бросили и никто не помогает.*

9.9.5. Пунктуация в бессоюзном предложении

Двоеточие	
1) [^{а именно}]: [пояснение]	<i>И вдруг произошло чудо: я попал на концерт.</i>
2) []: [] <i>что ...</i> <i>и увидел, что ...</i> <i>и услышал, что ...</i>	<i>Он прислушался: возле дома кто-то тихо разговаривал.</i>
3) [^{потому что}]: [причина]	<i>Пора вставать: уже 7 часов.</i>
4) []: []?	<i>Зададим себе вопрос: растёт ли на земле зло?</i>
Тире	
1) [] ^и [быстрая смена событий]	<i>Я постучал – открыли сразу.</i>
2) [] ^{но, и} – [противопоставление]	<i>План есть – действий нет.</i>
3) [] ^{как} – [сравнение]	<i>Посмотрит – рублём одарит.</i>
4) <i>если</i> [условие] – []	<i>Заснёте – замёрзнете.</i>
5) <i>когда</i> [время] – []	<i>Зубы у всех были крепкие, ешь – хруст стоит.</i>
6) [] – [результат]	<i>Сердце не скатерть – перед каждым не расстелешь.</i>
7) в неполном предложении	<i>Куда-то пошёл, а куда – не помнит.</i>
Запятая	
Между частями предложения перечислительные отношения	<i>Дождя отшумевшего капли / Тихонько по листьям текли, / Тихонько шептались деревья, / Кукушка кричала вдали.</i>
Точка с запятой	
Части предложения сильно распространены или слабо связаны по смыслу	<i>Небо заволокли чёрные, чернильные тучи, воздух стал густым, плотным, как кисель; Иван Иванович ускорил шаг.</i>

10. ПУНКТУАЦИЯ

Пунктуация – совокупность правил расстановки знаков препинания. По функции знаки препинания делят на отделяющие и выделяющие. **Отделяющие знаки препинания** служат для отделения одной части текста от другой. К ним относятся одиночные знаки: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие. **Выделяющие знаки препинания** служат для выделения частей текста. К ним относятся парные знаки: двойные запяты, двойные тире, скобки, кавычки.

Запятая ставится:

1. Для разделения однородных членов предложения (кроме соединённых одиночными соединительными или разделительными союзами *и, да (=и), или, либо*). *Он ни разу **не выстрелил**, ни разу **не ходил в атаку*** (ср.: *Он ни разу не выстрелил **и** ни разу не ходил в атаку*).

2. Для выделения обособленных второстепенных членов предложения:

а) определений (чаще – причастных оборотов), кроме стоящих перед определяемым словом: *На розах, **красных и белых**, блестела роса; На фотографии, **сохранившейся с тех времен**, мы сняты все вместе* (ср.: *На сохранившейся с тех пор фотографии мы сняты все вместе*);

б) приложений (кроме стоящих перед определяемым словом – именем собственным): *В заключение выступил Петров, **студент второго курса*** (ср.: *В заключение выступил студент второго курса Петров*);

в) приложений, присоединяемых союзом *как* и имеющих значение причины: *Я, **как специалист**, объясняю вам вашу ошибку* (ср.: *Я говорю с тобой как друг – «в качестве друга»*);

г) обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами: ***Кивнув**, он прошел мимо; Он, **глядя мне в глаза**, продолжал говорить*;

д) уточняющих обстоятельств места и времени, если их не менее двух, они отвечают на один и тот же вопрос и последующее объясняет предыдущее: ***Недалеко от посёлка** (где?), **на зеленой поляне** (где?), **был разбит палаточный городок***;

е) распространённых обстоятельств, приложений и дополнений, вводимых словами *несмотря на, кроме, помимо, включая, исключая, за исключением, даже, особенно, именно, то есть, или (= то есть), в том числе, например, по имени, по фамилии, по прозвищу*: ***Несмотря***

на усталость, нужно окончить работу. В нашем парке всегда много гуляющих, особенно детей.

3. Для выделения сравнительных оборотов: *Она грациозна, как балерина.*

4. Для выделения междометий: *Ох, как жарко!*

5. Для выделения обращений: *Проходите, друзья, не стесняйтесь.*

6. Для выделения слов-предложений *да* и *нет*: *Да, это решено.*

Нет, не читал.

7. Для выделения вводных конструкций: *Я, видимо, заболел.*

8. Для разделения частей предложения:

а) в сложносочинённом предложении (с сочинительными союзами *и, а, но, или* и др.), если нет общего второстепенного члена или общего придаточного предложения: *Солнце зашло, и мы разожгли костер* (ср.: *Вчера я говорил то же и вы были со мной согласны*). *Чтобы не опоздать, мы поехали на метро, и актеры успели к началу спектакля* (ср.: *После того как кончился дождь, ветер стих и выглянуло солнце*);

б) в сложноподчинённом предложении (с подчинительными союзами и союзными словами *что, который, потому что, так как* и др.): *Я уверен, что это не повторится. Вот книги, которые вам надо прочитать*;

в) в бессоюзном сложном предложении, если входящие в него части обозначают одновременность или последовательность событий, мало распространены (не содержат запятых): *Он успокоился, мы пожали друг другу руки, все облегчённо вздохнули. Рассеялся туман, встало солнце, высохла роса.*

Двоеточие ставится:

1) в простом предложении после обобщающего слова перед однородными членами: *В комнате все говорило о вкусе хозяйки: обои, мебель, посуда*;

2) в бессоюзном сложном предложении, если вторая часть обозначает причину, раскрывает содержание или дополняет первую (можно подставить *так как, а именно, что*): *Я уверен: это не повторится*;

3) после слов автора перед прямой речью: *Кто-то сказал: «Снег пошел»*; перед цитатами: *В начале поэмы Твардовский пишет: «Не шутя, Василий Тёркин, подружился мы с тобой».*

Тире ставится:

– в простом предложении на месте пропущенной связки *есть* между подлежащим и сказуемым, которые выражены существительными, количественными числительными и неопределённой формой гла-

гола: *Петров – прекрасный ученик. Глубина озера – три метра. Сейчас главная задача – сдать экзамены;*

– в неполном предложении на месте пропущенного сказуемого (авторский знак): *На столе – ваза с цветами;*

– после однородных членов предложения перед обобщающим словом: *Обои, мебель, посуда – всё говорило о вкусе хозяйки,* а также после однородных членов, перед которыми стоит обобщающее слово: *Всё: обои, мебель, посуда – говорило о вкусе хозяйки;*

– между словами, обозначающими место, время, количество, если можно употребить предлоги *от ... до:* *расстояние 200–300 метров, ходьбы 15–20 минут, съезд состоится 5–10 июня;*

– перед приложениями, стоящими в конце предложения или относящимися к однородным членам: *Навстречу шел Саша – мой большой друг. Первыми пришли мама, Ольга – моя двоюродная сестра, Наташа – жена брата;*

– для выделения приложений, стоящих в середине предложения и носящих пояснительный характер: *Лёгкий румянец – признак волнения – покрыл его лицо;*

– для выделения вставных конструкций: *Дети – их было трое – подошли к нам;*

– в сложносочинённом предложении для разделения частей, если вторая часть выражает неожиданное присоединение или резкое противопоставление: *Я спешу туда – а там уже весь город;*

– в бессоюзном сложном предложении, если его части противопоставляются, если первая обозначает время или условие, а вторая – следствие (можно употребить союзы *а, но, если, когда, поэтому*): *Нам предлагали хорошие условия – мы отказались. Зайдёшь – всё расскажу;*

– для разделения слов автора и прямой речи, стоящей перед ними, а также для выделения слов автора, когда они вставлены в прямую речь: *«Верно», – сказал он. «Да, – сказал он, – я приду»;* для разделения реплик диалога: *«Ты будешь вовремя?» – «Да». – «А я, может быть, немного опоздаю».*

Точка с запятой ставится для разделения однородных членов предложения, частей сложного предложения, если они сильно распространены и внутри них есть запятые или если они достаточно самостоятельны по значению: *Посреди села находился небольшой пруд, вечно покрытый гусиным пухом, с грязными, изрытыми берегами; в ста шагах от пруда, на другой стороне дороги, высился господский деревянный дом, давно пустой и печально подавшийся набок; за домом тянулся заброшенный сад.*

ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина, Н. С. Современный русский язык / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина; ред. Н. С. Валгина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2001.
2. Гвоздев, А. Н. Современный русский литературный язык / А. Н. Гвоздев. – М.: Просвещение, 2006.
3. Земская, Е. А. Современный русский язык: словообразование / Е. А. Земская. – М.: Флинта, 2006.
4. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык: фонетика: учеб. пособие / Л. Л. Касаткин. – М.: Академия, 2006.
5. Панюшева, М. С. Современный русский язык: практикум по пунктуации / М. С. Панюшева, Г. С. Шалимова. – М.: Флинта, 1997.
6. Рахманова, Л. И. Современный русский язык: лексика, фразеология, морфология / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М.: ЧеРо, 1997.
7. Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация. Стилистика / под ред. П. П. Шубы. – Минск: Плопресс, 1998.
8. Современный русский язык. Словообразование. Морфонология. Морфология / под ред. П. П. Шубы. – Минск: Плопресс, 1998.
9. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Фразеология / под ред. П. П. Шубы. – Минск: Плопресс, 1998.
10. Фомина, М. И. Современный русский язык. Лексикология / М. И. Фомина. – М.: Высш. шк., 2001.
11. Шанский, Н. М. Очерки по русскому словообразованию / Н. М. Шанский. – М.: КомКнига, 2005.
12. Большой толковый словарь современного русского языка / под ред. Д. Н. Ушакова. – М.: Альта-принт, 2007.
13. Букчина, Б. З. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М.: АСТ-Пресс, 2000.
14. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – 5-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2000.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»	4
2. ФОНЕТИКА.....	5
3. ОРФОЭПИЯ.....	6
3.1. Произношение гласных	6
3.2. Произношение согласных	6
3.3. Произношение слов иноязычного происхождения	7
4. ГРАФИКА.....	8
5. ОРФОГРАФИЯ.....	10
5.1. Принципы русской орфографии.....	10
5.2. Правописание гласных	10
5.2.1. Правописание гласных в корне слова.....	10
5.2.2. Правописание гласных после шипящих.....	12
5.2.3. Правописание гласных после <i>ц</i>	12
5.2.4. Правописание гласных <i>и, ы</i> после приставок	13
5.2.5. Правописание приставок <i>пре-, при-</i>	13
5.3. Правописание согласных	13
5.3.1. Правописание звонких и глухих согласных в корнях и приставках	13
5.3.2. Правописание двойных согласных	14
5.4. Правописание <i>ь</i> и <i>ъ</i>	14
5.4.1. Правописание разделительного <i>ь</i>	14
5.4.2. Правописание разделительного <i>ъ</i>	15
5.4.3. Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласного	15
5.4.4. Употребление <i>ь</i> в грамматических формах	15
5.5. Правописание сложных слов	16
6. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ	18
6.1. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	18

6.2. Лексика русского языка по происхождению	19
6.3. Лексика русского языка по сфере употребления.....	20
6.4. Активный и пассивный состав русского языка	22
6.5. Фразеология.....	25
7. ЛЕКСИКОГРАФИЯ.....	29
8. МОРФОЛОГИЯ.....	32
8.1. Имя существительное	32
8.1.1. Лексико-грамматическая характеристика.....	32
8.1.2. Склонение существительных в единственном числе.....	34
8.1.3. Склонение существительных во множественном числе	35
8.1.4. Разносклоняемые существительные	37
8.2. Имя прилагательное.....	37
8.2.1. Лексико-грамматическая характеристика.....	37
8.2.2. Краткая форма прилагательного	39
8.2.3. Формы степеней сравнения прилагательных	40
8.2.4. Правописание суффиксов прилагательных	41
8.3. Имя числительное	42
8.4. Местоимение	44
8.5. Глагол	45
8.5.1. Грамматические категории глагола	45
8.5.2. Переходные и непереходные глаголы	45
8.5.3. Спряжение глаголов	46
8.5.4. Безличные глаголы	47
8.5.5. Причастие	47
8.5.6. Деепричастие.....	48
8.5.7. Правописание суффиксов глаголов	48
8.6. Наречие	49
8.7. Безлично-предикативные слова.....	49
8.8. Предлоги	50
8.9. Союзы.....	51
8.10. Частицы	53
8.11. Междометие.....	54

9. СИНТАКСИС	56
9.1. Словосочетание	56
9.2. Простое предложение	56
9.3. Главные и второстепенные члены предложения	57
9.4. Односоставные предложения	60
9.5. Однородные члены предложения	61
9.5.1. Однородные и неоднородные определения	61
9.5.2. Знаки препинания при однородных членах	62
9.5.3. Обобщающие слова при однородных членах	62
9.6. Обособление второстепенных членов предложения	63
9.6.1. Обособление согласованных определений	63
9.6.2. Обособление несогласованных определений	63
9.6.3. Обособление приложений	64
9.6.4. Обособление обстоятельств	64
9.6.5. Обособление дополнений	65
9.6.6. Конструкции с союзом <i>как</i>	66
9.6.7. Обособление уточняющих, поясняющих и присоединительных конструкций	66
9.7. Вводные и вставные конструкции	67
9.8. Обращение	69
9.9. Сложное предложение	70
9.9.1. Типы сложного предложения	70
9.9.2. Пунктуация в сложносочинённом предложении	71
9.9.3. Типы подчинения в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	72
9.9.4. Пунктуация в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	72
9.9.5. Пунктуация в бессоюзном предложении	73
10. ПУНКТУАЦИЯ	74
ЛИТЕРАТУРА	77

Учебное издание

Гусева Ольга Николаевна

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Тексты лекций

Редактор *Т. Е. Самсанович*
Компьютерная верстка *А. С. Аристова*
Корректор *Т. Е. Самсанович*

Издатель:

УО «Белорусский государственный технологический университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий

№ 1/227 от 20.03.2014.

Ул. Свердлова, 13а, 220006, г. Минск.