

УДК 37.091:94(476)(093)

А. А. Райченко

Белорусский государственный технологический университет

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ
ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

В данной работе рассматриваются проблемы преподавания истории в техническом вузе. Объясняются причины невозможности механического перенесения методик, предназначенных для студентов гуманитарного профиля, в процесс преподавания истории в техническом университете. В статье исследуются возможности активизации работы студентов на занятиях как при помощи традиционных образовательных технологий, так и инновационных. Специалист сегодня должен уметь ставить перед собой достижимые цели и задачи, реализовывать их с помощью самостоятельно найденных средств (информационных, материальных и др.), умело применять теоретические знания к решению практических задач, оформлять и представлять результаты своей работы (проектные технологии деятельности). Таким образом, в своей работе специалист должен уметь создавать проекты в широком смысле – от замысла до реального результата.

Предпринимается попытка адаптации инновационных технологий в процессе преподавания истории к особенностям технического университета. Рассматриваются конкретные проектные технологии, которые используются в процессе преподавания истории Беларуси для студентов первого курса БГТУ. Предложенные автором наработки позволяют интенсифицировать процесс преподавания истории, приблизить его к реальной жизни, актуализировать историю для студентов.

Ключевые слова: история, технология, преподавание, инновация, проект, технический.

A. A. Raichonak

Belarusian State Technological University

**PROJECT ACTIVITY AS A METHOD OF TEACHING HISTORY OF BELARUS
AT A TECHNICAL UNIVERSITY**

This article discusses the problems of teaching history at a technical university. The reasons for the impossibility of mechanical transferring of technique designed for students of the humanities into the process of teaching history at a technical University are explained. The article examines the possibility of the students' activating in the classroom using both traditional educational technology and innovation in the first place the project activities. Specialist today should be able to set achievable goals and objectives, to implement them using the independently found information and material resources, skillfully apply theoretical knowledge to solve practical problems, execute and present the results of their work. Taken together, they represent a design technology activity. Thus, in his work the specialist should be able to create projects in the broadest sense – from the concept to the actual result. It has been attempted to adapt special innovative technologies in the process of teaching history to the training peculiarities at a technical University.

The paper addresses specific design technologies that are used in the teaching of the history of Belarus for the BSTU first year students. The experience offered by the author can intensify the process of history teaching; bring it closer to real life, to actualize history for students.

Key words: history, technology, teaching, innovation, design, technical.

Введение. Внедрение новых образовательных технологий в процесс преподавания истории – задача актуальная и ответственная. Это связано в первую очередь с тем, что, несмотря на многочисленные методические разработки, созданные к настоящему времени, большинство из них предназначено для школы или университетов гуманитарного профиля.

Механическое перенесение этих методик на почву технических вузов будет, на наш взгляд, ошибкой в силу следующих причин. Во-первых, история Беларуси изучается в них по сокращенной программе и носит более обзорный и сопоставительный характер. Во-вторых, методо-

логия естественных наук существенным образом отличается от методов исследования в социально-гуманитарном цикле.

Наиболее очевидным это становится в возможности наглядной демонстрации хода исторического исследования и процесса верификации полученного знания. В итоге студент, как правило, имеет дело с уже готовым набором суждений и оценок того или иного исторического события, что порождает у него если не недоверие, то по меньшей мере отстраненность по отношению к историческим знаниям.

Поэтому необходимо выбирать такие современные методики, которые максимально при-

ближают студента к процессу получения исторического знания, превращая практические занятия по истории в некотором смысле в «лабораторные».

Наибольшего успеха здесь, как нам кажется, можно достичь, используя многообразные проектные методы обучения, связанные с групповыми формами работы.

Основная часть. Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают: взаимное обогащение знаниями учащихся в группе; организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов; распределение начальных действий и операций (задается системой заданий); коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание, благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия; обмен способами действия для решения проблемы; взаимопонимание, которое диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность; рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия. Все это во многом позволяет преодолеть «технократический» подход к решению сложных социальных проблем, с которыми выпускники технических вузов неизбежно столкнутся в своей будущей профессиональной деятельности. Одной из наиболее перспективных форм групповой работы мы считаем метод проектной деятельности.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале прошлого столетия в США. Данный метод называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У. Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании. Вот в этой связи важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для учащегося, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания. Преподаватель может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль студентов в нужном направлении для самостоятельного поиска, стимулировать интерес студентов к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать прак-

тическое применение полученных знаний. Другими словами, происходит движение от теории к практике. Соединение академических знаний с прагматическими и соблюдение соответствующего баланса на каждом этапе обучения вполне применимо в техническом вузе и для гуманитарного знания. Чтобы студент воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат: опыт деятельности, соединить в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Современные социально-экономические тенденции актуализируют проблемы повышения качества профессиональной подготовки специалистов. В связи с жесткой конкуренцией на рынке труда возрастают требования к выпускникам вузов при устройстве на работу. Выпускник должен обладать не только фундаментальными знаниями по специальности, но и многими личностными качествами. Среди которых наиболее востребованными можно выделить креативность, адаптивность, критическое мышление, целеустремленность, способность к профессиональному росту и др. Не последнее место занимают навыки самообразования, умение соединять теорию с практикой, а также поисковые умения и навыки. Таким образом, специалист сегодня должен уметь ставить перед собой достижимые цели и задачи, реализовывать их с помощью самостоятельно найденных средств (информационных, материальных и др.), уметь применять теоретические знания к решению практических задач, оформлять и представлять результаты своей работы. В своей совокупности они представляют собой проектные технологии деятельности. Иначе говоря, в своей работе специалист должен уметь создавать проекты в широком смысле – от замысла до реального результата. Чтобы это стало возможным, в наше время обучение студентов вообще и преподавание им гуманитарных дисциплин в частности должно строиться, в том числе и с использованием проектных технологий.

Использование проектных технологий в высшей школе может способствовать решению ряда проблем педагогического характера. К числу таких проблем мы относим: низкую личностную мотивацию студентов к изучению гуманитарных дисциплин и, как следствие, их низкую успеваемость при несомненном понимании студентами важности высшего образования и научного знания вообще. Сложившаяся ситуация, на наш взгляд, является следствием устаревания некоторых компонентов существующей модели высшего технического образования. В частности, по

мнению А. Бермуса [1, с. 4], она продуцирует преобладание знаниевого компонента в образовании над обретением практической способности к деятельности. Кроме того, среди многих характеристик современного образования отмечается инертность образования, а также инертность самих граждан и общества в целом; указывается на то, что профессиональное образование не успевает в содержательном плане следовать за быстро изменяющимися технологиями. Говоря о современном профессиональном образовании, В. А. Сластенин утверждает: «необходим приоритет субъектно-смыслового обучения по сравнению с информационным обучением, направленность на формирование у студентов множества субъективных картин мира в отличие от однозначных “программных” представлений, диагностика личностного развития, ситуативное проектирование, смыслопоисковый диалог, включение учебных задач в контекст жизненных проблем» [2, с. 48]. Таким образом, можно сделать вывод о необходимости и возможности повышения качества подготовки специалистов на основе разработки и внедрения современных педагогических проектных технологий.

В этой связи хотелось бы более подробно остановиться на следующих проектных технологиях, используемых нами в процессе преподавания истории Беларуси для студентов первого курса БГТУ.

Первый проект называется «История страны через историю денег». Он предназначен в первую очередь для студентов инженерно-экономического факультета.

В основе проекта лежит сбор и составление нумизматической и бонистической коллекций монет и денежных знаков, ходивших на территории Беларуси в различные исторические периоды. Студенты осуществляют не только их конкретное описание, но и воссоздают исторический фон периода их обращения, делая конкретный упор на описание экономической ситуации того времени.

С постановки целей начинается работа над проектом. Именно эти цели являются движущей силой каждого проекта, и все усилия его участников направлены на то, чтобы их достичь. Формулировке целей стоит посвятить специальные усилия, потому что от тщательности выполнения этой части работы наполовину зависит успех всего дела. Сначала определяются самые общие цели, затем постепенно они все больше детализируются, пока не спустятся на уровень максимально конкретных задач, стоящих перед каждым участником работы.

Так, на первом этапе студентам предлагается сделать хронологическое разбиение этапов денежного обращения в Беларуси.

Второй этап – определение конкретных денежных знаков, имевших хождение в данное время. Как правило, основное внимание сосредотачивается на периоде независимой Беларуси, поскольку это облегчает поисковую и исследовательскую работу.

На третьем этапе за конкретным студентом закрепляется та или иная купюра, формулируется задание не только дать ее описание, но и охарактеризовать экономическую ситуацию того времени, привести какие-либо интересные факты, подготовить по ней развернутое выступление во взаимодействии с другими участниками проекта.

На четвертом этапе подготавливается визуальное сопровождение доклада. Из имеющейся коллекции выдается экземпляр для его дальнейшей презентации. Кроме того, студентам предлагается включиться в создание коллекции, разыскивая недостающие экспонаты.

Пятый этап представляет собой собственно презентацию проекта. Как показывает практика, в ходе презентации наибольший интерес вызывает не иллюстративный материал, а непосредственные экспонаты, которые дают возможность соприкоснуться с историей через материальные объекты.

Как уже говорилось выше, данный проект рассчитан в первую очередь на студентов-экономистов, поскольку, с одной стороны, в некотором смысле напрямую связан с их специальностью, с другой – позволяет им применить на практике знания, почерпнутые из других изучаемых ими дисциплин.

Что касается других специальностей, то здесь наиболее перспективен, по нашему мнению, проект «Малые населенные пункты – часть большой Беларуси».

В ходе выполнения данного проекта перед студентами ставится задача не просто сделать презентацию своего родного города или деревни, но и отыскать исторические связи, существовавшие между населенными пунктами, которые исследуют студенты.

Данная методика дает не только возможность ощутить причастность к истории своей страны, но и способствует развитию положительных, товарищеских отношений внутри студенческой группы.

Кроме того, очень хорошо зарекомендовала себя проектная деятельность, связанная с осмыслением уроков и опыта Великой Отечественной войны.

Проект «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи» всегда находит отклик в сердцах студентов, поскольку направлен на передачу личностного характера трагедии белорусского народа в один из сложнейших периодов его истории. Позволяет взглянуть на войну

не отчужденно, через текст учебника, а как бы глазами очевидцев.

На первом этапе студентам предлагается провести опрос среди своих родственников на предмет их участия в событиях Великой Отечественной войны.

На втором этапе, после анализа поданных резюме, личностные истории группируются по тематикам: «Фронт», «Род войск», «Партизаны», «Жизнь под оккупацией» и т. д.

На третьем этапе создаются проектные коллективы из студентов, судьбы чьих родственников были как-то связаны между собой или схожи. Это может быть возраст, род службы или местность.

И, наконец, на четвертом этапе творческие группы создают проекты-презентации на основе жизненных путей их семей во время Великой Отечественной войны, стараясь в первую очередь сосредоточиться на общности судеб и испытаний, выпавших на их долю.

Данный проект несет не только познавательную, но и огромную воспитательную функцию, помогает ощутить общность исторического пути белорусского народа, способствует сплочению студентов, осознанию себя представителями белорусской нации.

Заключение. Процесс получения высшего образования в современном обществе и общие тенденции его развития оставляют проблему его гуманизации по-прежнему актуальной [3]. Ускоряющийся научно-технический процесс предъявляет новые требования к содержанию и методикам преподавания гуманитарных наук. Особенно это важно в технических университетах, где всегда высока опасность развития у студентов технократического подхода к жизни общества. Поэтому разработка и внедрение новых методик, направленных в первую очередь на сопереживание и личностное восприятие истории студентами, представляется чрезвычайно злободневной.

Литература

1. Бермус А. Культурно-антропологическая инфраструктура модернизации образования // *Alma Mater* (Вестник высшей школы). 2006. № 8. С. 3–9.
2. Сластенин В., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: Магистр, 1997. 224 с.
3. Гершунский Б. С. Философия образования для XXI века (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций). М.: ИнтерДиалект+, 1997. 697 с.

References

1. Bermus A. Cultural anthropological infrastructure modernization of education. *Alma Mater (Vestnik vysshey shkoly)* [Alma Mater (Journal of Higher School)], 2006, no. 8, pp. 3–9 (In Russian).
2. Slastenin V., Podymova L. *Pedagogika: innovatsionnaya deyatel'nost'* [Pedagogy: innovative activity]. Moscow, Magistr Publ., 1997. 224 p.
3. Gershunskiy B. S. *Filosofiya obrazovaniya dlya XXI veka (V poiskakh praktiko-orientirovannykh obrazovatel'nykh kontsepciy)* [Philosophy of Education for the twenty-first century (In search of practical-oriented educational concepts)]. Moscow, InterDialect+ Publ., 1997. 697 p.

Информация об авторе

Райченко Александр Александрович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Беларуси и политологии. Белорусский государственный технологический университет (220006, г. Минск, ул. Свердлова, 13а, Республика Беларусь). E-mail: alray@tut.by

Information about the author

Raichonak Alexander Alexandrovich – Ph. D. (History), Assistant Professor, the Department of History of Belarus and Political Science. Belarusian State Technological University (13a, Sverdlova str., 220006, Minsk, Republic of Belarus). E-mail: alray@tut.by

Поступила 01.03.2015