

УДК 630\*232:630\*235.6

В. В. Зеленский, зав. сектором, канд. с.-х. наук;  
Е. П. Клименков, мл. научн. сотр; Е.В. Берусь, инж.  
(Институт леса НАН Беларуси, г. Гомель)

## **АНАЛИЗ СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ МАЛОЦЕННЫХ ЛЕСНЫХ НАСАЖДЕНИЙ В ЛЕСАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Под реконструкцией малоценных лесных насаждений понимают лесохозяйственные мероприятия, проводимые в целях замены малоценных лесных насаждений насаждениями хвойных и (или) твердолиственных древесных пород путем создания лесных культур или проведения рубок реконструкции.

Вопрос о реконструкции лесных насаждений, как об особом лесохозяйственном мероприятии, возник в нашей республике в послевоенные годы двадцатого столетия. Большой вклад в теорию и практику реконструкции малоценных насаждений лесокультурными методами внес профессор К.Ф. Мирон.

На современном этапе ведения лесного хозяйства вопросам проведения реконструкции малоценных насаждений уделяется особое внимание. В ТКП 047-2009 (02080) «Наставление по лесовосстановлению и лесоразведению в Республике Беларусь» разработаны критерии формирования фонда реконструкции лесокультурными методами и очередность его освоения, определены основные лесоводственные и технологические параметры их проведения.

Динамика объемов площадей реконструкции лесокультурным методом за последнее десятилетие продемонстрировала рост до 7 236 га в 2008 г. и постепенное снижение до 2 581 га в 2014 г. В процентном отношении объем проведения реконструкции составляет 11-14 % от общей площади лесовосстановления. Основными породами, применяемыми при проведении лесовосстановления методом реконструкции с 2006 по 2014 гг., являются: сосна, ель и дуб.

Рубками реконструкции в лесах Республики Беларусь в 2014 году было пройдено 1959,6 га, при этом было заготовлено 59,9 тыс. м<sup>3</sup> ликвидной древесины, средний объем заготовки с одного гектара составил 32,7 м<sup>3</sup>. Низкая интенсивность рубок можно объяснить тем, что рубки реконструкции проводились, в основном, в низкополнотных малоценных насаждениях.