

О. А. Мазаник, магистрант;
Т. М. Бурганская, канд. биол. наук, доц.
(БГТУ, г. Минск)

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ЦВЕТОЧНО-ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ г. МОСКВЫ

На состояние цветочно-декоративного оформления крупного города влияют такие негативные факторы, как ухудшающаяся экологическая обстановка, наличие многочисленных коммуникаций, дефицит свободных земельных площадей, высокая рекреационная нагрузка. В настоящее время цветочно-декоративное оформление многих городов, в том числе и г. Минска, не складывается как единая система и представляет собой совокупность разнотильных цветников, различающихся между собой по типу, композиционному решению, колористике, составу используемых декоративных растений, ведомственной принадлежности, стоимости создания и ухода. С 2003 г. в практику цветочно-декоративного оформления г. Москвы активно внедряется Генеральная схема цветочно-декоративного оформления этого города, основные подходы к разработке которой могут быть использованы при создании аналогичных схем г. Минска и других городов Республики Беларусь.

В соответствии с Генеральной схемой цветочно-декоративного оформления г. Москвы формирование ее отдельных элементов основывается на результатах предпроектного анализа (определение ранга и назначения территории, анализ ее связей с окружением и перспектив развития) и поиска композиционной идеи (определение значения цветочного оформления в формировании пространства, выявление структуры общей композиции, выделение общих архитектурных тем), положенных в основу разработки архитектурно-планировочного решения цветников (составление схем и планов, разработка конструктивного решения, подбор ассортимента декоративных растений). При формировании цветочно-декоративных композиций учитывается также их соответствие оформлению городской среды («дух места») и сезонный характер; соблюдение цветового баланса; разнообразие ассортимента растений и нерастительных элементов, стилевых и дизайнерских решений; профессиональный подход и экономичность.