

А. Д. Телеш, канд. с.-х. наук, ст. преп.;  
Е. Ботяновская, студ.  
(БГТУ, г. Минск)

### **СВАДЕБНАЯ ФЛОРИСТИКА КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ФИТОДИЗАЙНА**

Цветочное оформление праздников и торжеств является древнейшим элементом культуры многих народов мира, в современное время ставшим отдельным направлением прикладного изящного искусства. Бесконечность форм, оттенков и фактур декоративного растительного материала будет еще долго вдохновлять художников-флористов на создание то удивляющих своей кажущейся простотой букетов то пышных, кажущихся немислимыми композиций. Однако неудачный подбор цветов может не позволить раскрыться задумке автора перед публикой, не передать особенность момента, не подчеркнуть важность содержания. Поэтому профессиональную флористику можно рассматривать еще и как науку, требующую специальных знаний, к примеру, таких как колористика, композиция, цветоводство и многие другие.

В связи с тем, что декоративность композиции зависит не от количества и разнообразия используемых растений, а от умения правильно подобрать, разместить и наиболее полно показать красоту их форм и цветовых сочетаний, и так как число вариантов композиции безгранично, то при их составлении нужно соблюдать общие принципы и приемы композиции, с помощью которых достигается декоративный эффект. Например, цвет используется в палитре свадьбы везде: начиная с букета невесты, бутоньерки жениха, всевозможных аксессуаров для подружек невесты, гостей и заканчивая оформлением посуды, мебели, стен. Кроме этого цветочные композиции должны соответствовать интерьеру и назначению, при их создании нужно соблюдать масштаб, пропорции, равновесие и др.

В настоящее время актуальны тематические свадьбы и самыми популярными по стилю являются: классика, романтика, модерн, винтаж, шебби-шик, рустик, кантри, бохо-шик, прованс. При выборе тематики стоит так же ориентироваться на сезон. Стоит отметить, что имея заданную тему, легче выдержать всю свадьбу в определенном стиле, что позволяет создать более законченный и интересный образ.