

Е. М. Тырина, магистрант;
М. В. Сидоренко, канд. архитектуры, доц.
(БГТУ, г. Минск)

ПРЕДПОСЫЛКИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К СОЗДАНИЮ ПЕЙЗАЖНЫХ ЦВЕТОЧНЫХ САДОВ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ НА ПРИМЕРЕ г. МИНСКА

В широкой палитре средств формирования городской среды цветы – самый хрупкий и в то же время самый близкий человеку элемент, делающий место проживания горожан красивым и гуманным.

Развитию цветочного оформления современного города, в том числе и г. Минска, сопутствуют такие очевидные негативные факторы, как ухудшающаяся экологическая обстановка в городе, наличие многочисленных коммуникаций, дефицит свободных земельных площадей, высокая рекреационная нагрузка на существующие зеленые насаждения. В таких условиях востребованным становится поиск новых, экономически оправданных подходов к формированию эстетически-выразительной и экологически-устойчивой среды города. Наиболее актуальным из таких подходов является создание городских пейзажных цветочных садов.

На примере ландшафтных объектов г. Минска выявлены основные недостатки используемых приемов цветочного оформления (преобладание однолетних цветочных культур, однообразность композиций, высокие экономические затраты на создание цветников и др.). На основании анализа зарубежной практики городского озеленения выявлены основные тенденции комплексного озеленения городской среды, использования многолетних цветочных культур в создании цветочных садов непрерывного цветения. Особое внимание необходимо уделить такому направлению европейского ландшафтного дизайна, как «Новая волна», в основе которого лежат принципы выращивания сада как устойчивой системы, ландшафт которой естественным образом эволюционирует от сезона к сезону.

В целом, результаты исследований показывают, что при детальном изучении экологических требований многолетних растений, особенностей произрастания тех или иных культур в городских условиях, современные принципы использования многолетних цветочных культур в озеленении применительно и для наших климатических условий, а пейзажные цветочные сады выступают наиболее перспективным приемом цветочно-декоративного оформления различных городских ландшафтных объектов.