

Е.В. Абрамович, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В дидактике методы обучения рассматриваются как способы организации работы учителя с учащимися. С одной стороны, метод – это модель преподавания в определенной учебной ситуации, а с другой – способ деятельности преподавателя для решения конкретных учебных задач.

Наиболее практикуемыми методами считают демонстрацию, объяснение и упражнения. Главенствующая роль принадлежит упражнениям. Все методы и приемы, применяемые преподавателем, должны быть реализованы в упражнениях.

Выбор метода обучения зависит от целого ряда как объективных, так и субъективных факторов. Как следствие расширения научных, экономических, культурных и туристических связей появилась потребность в короткие сроки овладеть языком и речью на иностранном языке на достаточном высоком коммуникативном уровне.

Перед педагогами всталась задача создать систему обучения, конечной целью которой было научить общению на иностранном языке в сжатые сроки.

Методисты различают следующие виды интенсивного обучения:

- гипнотерапия (обучение иностранному языку во время сна);
- релаксопедия (обучение иностранному языку в состоянии мышечного и психического расслабления);
- ритмопедия (создание особого состояния нервной системы при воздействии на биоритмику человека монотонных низкочастотных импульсов звука, цвета и света);
- методика «погружения» (интенсивная речевая коллективная учебная деятельность в обстановке максимально приближенной к реальной коммуникации);
- эмоционально-смысловой подход (использование проблемных ситуаций, решаемых в состоянии повышенного эмоционального состояния обучающихся).

В силу своей специфики интенсивные методы широко используются главным образом на краткосрочных курсах обучения иностранным языкам. Однако, их основные идеи (создание благоприятной коммуникативной атмосферы на занятиях языком, стимулирование творческих возможностей обучающихся в речевой деятельности и многое другое) могут использоваться и в учреждениях образования.