

С.Ф. Семашко, бакалавр богословия
(храм Святого Архангела Михаила,
ГУО «Гимназия г. Щучина»)

ДНИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ В ШКОЛАХ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ И ЗАЛОГ САМОБЫТНОСТИ ЭТНОСА

С 2010 г. День Православной Книги (*далее по тексту ДПК*) получил широкое распространение практически на всей канонической и исторической территории Русской Православной Церкви, охватывая по преимуществу те Епархии, которые находятся в Российской Федерации, Украине, Республике Беларусь. Впервые с инициативой проведения подобного праздника выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. 25 декабря 2009 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви в г. Москве был рассмотрен вопрос о мерах по дальнейшему расширению проповеди надмирных, вечных Евангельских истин и ценностей через книгу. Решением Синода было постановлено учредить ежегодный ДПК, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года (14 марта по новому стилю). Выступая 14 марта 2014 года на праздновании ДПК, председатель Издательского совета Московского Патриархата митрополит Калужский и Боровский Климент так сформулировал приоритетные векторы этого торжества: «Цель этого праздника — не только вспомнить о событии издания первой книги, но и обратить внимание на значение книги для каждого из нас, вспомнить свою первую любимую книгу, которая когда-то распахнула перед нами новый мир знаний, открыла тайны духовной жизни, приобщила нас к великой русской культуре, познакомила с миром прекрасного. Что такое книга? Для каждого из нас она учительница жизни, через неё нам прививается образ восприятия мира, формируется наше мышление»[1]. В полном соответствии Конституцией (статьи 16, 31), Республика Беларусь не осталась в стороне от этого процесса. В условиях многоконфессионального состава

страны этот праздник стал именоваться Днём Духовной Книги, или Днём Книги, что является вполне оправданным. В контексте всестороннего исследования и научной оценки богатейшего и самобытного исторического опыта в деле просвещения и книгопечатания наш белорусский народ давно снискал право и честь нести благое бремя быть одним из маяков общеевропейского, глобального процесса консолидации многих векторов в деле книгоиздания и книгопечатания. Именно этот факт, по нашему мнению, послужил стимулом к поиску консенсуса в развитии государственной и церковной жизни, к подписанию многих документов о сотрудничестве между Министерством образования Республики Беларусь, другими министерствами и Белорусской Православной Церковью. Таким образом, празднование ДПКв Республике Беларусь не нарушает базовых конституционных основ и прав человека. ДПК является мощным фактором консолидации творческих, научных сил, способствует более глубокому и мотивированному отношению к чтению в количественном и качественном аспектах, решению самых важных вопросов: зачем, кому и какая нужна книга в век цифровых технологий.

Издавна пропагандировать книгу, развивать читательские умения призваны учреждения образования. Необходимо отметить, что педагоги и учащиеся ГУО «Гимназия г. Щучина» внесли весомый вклад в дело осознания книги как феномена культуры и искусства. Стены гимназии, построенной в 1902 г., связаны с преподавательской деятельностью видного учёного XX века, заведующего аспирантурой Московской Духовной Академии профессора Димитрия Петровича Огицкого и его отца, Петра Иосифовича Огицкого, кандидата богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. Педагогический коллектив гимназии старается максимально использовать это уникальное обстоятельство, строя свой «храм науки» с учётом тенденций современного мира. Главный секрет в том, что гимназическая жизнь в Щучине стала уникальной платформой единения лучших творческих и научных сил города. Начиная с осени 2010 г. в ГУО «Гимназия г. Щучина» на базе 8-х классов постоянно преподаётся факультативный

курс «Основы нравственности». С весны 2014 г. ДПКв Щучинской гимназии стал единственной не только в районе, но и в области площадкой создания и дополнительной реализации уникальных тематических проектов. Первоначально ДПК сфокусировал в себе работы учащихся, имевшие больше историко-обзорный характер. В 2015 г. ДПК в гимназических стенах превратился в настоящий научный форум, вместив в себя не только литературно-музыкальную гостиную, но и представление вновь созданных и ранее защищенных рефератов и проектов. Особо запомнились следующие: «Уплыў Бібліі на беларускую літаратуру эпохі Сярэднявечча» (Пасюта Е.Е.); «Библеизмы в современном русском языке» (Вилентий Я., рук. Лебедь Н.Я., работа удостоена диплома III степени областной научно-практической конференции «Хрустальная Альфа», г. Гродно); «Стилистические законы православной иконописи» (Кутергина М., рук. Лисовская Е.Е., научный консультант иерей С. Семашко, диплом I степени Свято-Кирилло-Мефодьевских чтений при БГУ, г. Минск, 2012 г.). Особое внимание при проведении ДПК 2015 было уделено исследованию Слуцкого Евангелия, приобретению навыков чтения учащимися отрывков Евангельского текста не только на привычных языках: русском, английском, немецком, - но и на языках, близких к древнему оригиналу, созданному в эпоху князя Юрия Юрьевича Олелько: греческом, латыни, кириллице. В мае 2016 г. к празднованию ДПК подключились и другие школы города. Так, стараниями педагогов и воспитанников ГУО «СШ № 2 г. Щучина» были представлены следующие работы: «Найсвяцейшая Еўфрасінія. Крыж Полацкі (Щетко К., рук. Пекаръ Т. И.); «Слуцкае Евангелле – нацыянальная святыня Белай Русі (Яхимчик В., рук. Яхимчик О.А.); «Біблейскія сюжэты у беларускай літаратуры» (Чернявская В., рук. Волчек Е.И.); «Проблема понимания добра и зла: попытка анализа произведений русской литературы в контексте духовно-нравственных доминант Библии» (Блюдник С., Рыбак Е., рук. Миколайчик Н. Н.).

В ГУО «Гимназия г. Щучина» формат ДПК в 2016 г. был тематически расширен, получив обобщающее название: «Библия. Музыка. Человек». Новый подход включил в

себя серьёзные выводы о результатах исследований ученых о влиянии музыки на психофизиологию человека. Мероприятие было дополнено литературно-музыкальной гостиной в память о великой певице В. В. Толкуновой.

ДПК сопровождаются выставками редких и старинных книг из фондов как самого храма города, так и личных библиотек священнослужителей и педагогов. К примеру, выставлялись уникальные старинные Апостол (1836 г.), Евангелие (1897 г.), бережно хранимые в церкви г. Щучина. Неподдельный интерес у ребят и педагогов вызвал храмовый подарочный набор богослужбных Миней (1860 г.) с дарственными надписями от высочайших особ императорской фамилии.

Обобщая всё вышеизложенное, хочется отметить живой интерес современной молодёжи к древним и старинным книгам. И это чувство, уверен, движимо не меркантильностью материальной выгоды, а искренней, глубинной, может быть, даже подсознательной жаждой поиска выхода из идеологического и мировоззренческого тупика и пустоты, образовавшихся в современном обществе, обречённом на высокоскоростную оцифровку чувств.

Резюмируя, необходимо вспомнить слова игумена Георгия (Шестунова), наместника Заволожского монастыря, доктора педагогических наук, профессора (нашего современника), сказавшего: «Любое мировоззрение строится либо на традиции, либо на идеологии». И разница между ними только в том, что «...традиция – это всегда обновляющаяся жизнь, передаваемая из поколения в поколение. И вне традиции у народа нет ни сил, ни опыта, ни возможности осуществлять свою особую миссию в этом мире!» [2]. Таким образом, даже сам процесс аккумуляции достижений в области теории и практики книгоиздания и распространения книг в условиях интенсификации межкультурных коммуникаций как в ХХI в., так и в необозримом будущем, видится автору данных строк только в контексте консолидирующего осознания традиции, истории и духовного опыта народа. В этом базовая основа самобытности любого этноса и залог сохранения личностного целостного бытия человека в процессе глобализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Электронный ресурс. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/День_православной_книги. –Дата доступа: 31.05.2016.
2. Георгий (Шестунов), архим. Духовно-нравственная культура в школе. //Учебно- методическое пособие. Альманах. Ч.2 Москва, 2002 г.

УДК 808.2

О. В. Токарь, доц., канд. техн. наук
(БГТУ, г. Минск)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ТЕКСТОВ В ГАЗЕТНЫХ ЗАГОЛОВКАХ

Один из приемов, к которому прибегают журналисты при подготовке статей, это включение в заголовок прецедентных текстов, т.е. такой последовательности знаковых единиц, которая широко известна в социальной среде и обладает ценностью для определенной культурной группы [1].

В газетных заголовках журналисты активно цитируют советское кино, русскую классическую и советскую литературу, определяя ее тем самым как элементы культурного кода граждан Беларуси. Однако насколько хорошо распознаются такие заголовки молодежью?

Для проверки узнаваемости материала был проведен эксперимент, в ходе которого потенциальным читателям (102 студента) было предложено распознать прецедентный текст, послуживший основой для создания газетного заголовка (на материалах популярных газет «СБ — Беларусь сегодня» и «Комсомольская правда в Беларуси»).

Цель эксперимента — выяснить являются ли выбранные фразы прецедентными текстами для молодежи. Всего было выбрано 38 заголовков. Участникам было предложено идеентифицировать фразу и сформулировать прецедентный текст.

При использовании прецедентных текстов могут возникать т. н. коммуникативные сбои между автором и чита-