

К. Н. Козаченко, студентка 2 курса  
(БГТУ, г. Минск)

## **ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. КОРОТКЕВИЧА В ДОМАШНИХ БИБЛИОТЕКАХ**

**Введение.** Актуальность исследования классических произведений в домашних библиотеках обусловлено следующими факторами. На это указывали в своих работах Осипов В. О. [1], Смородинская М. Д. [3]. Осипов В.О. писал: «Не найдешь и нескольких домашних библиотек без произведений писателей прошлого и современности. Нет нужды агитировать за художественную литературу и призывать к ее приобретению. И в то же время собрание книг писателей и поэтов — камень преткновения многих. Здесь особенно легко допустить то «разбухание» библиотеки, о котором говорилось выше, в результате чего библиотека превращается в хранилище случайных книг, где большинство томов намертво приковано к полкам, а нужной книги подчас не удастся найти как раз тогда, когда захотелось с ней встретиться».

Читать нужно разные книги, но хранить у себя в своем ограниченном собрании следует только те книги, которые внутренне близки или необходимы для работы. Разумеется, для каждой профессии нужны книги по специальности, но библиотека, составленная только из книг по специальности, не может удовлетворить все духовные потребности человека. [2].

Задача статьи — изучить, какие произведения В. Короткевича чаще всего есть в домашних библиотеках. Материалом для исследования послужили анкета, состоящая из 10 вопросов, на которые ответили 100 жителей г. Лельчицы.

**Основная часть.** Важно понимать, что груда книг — это еще далеко не домашняя библиотека. Под термином «домашняя библиотека» мы будем понимать собрание книг, предназначенных для чтения в семейном кругу, которые включают в себя самую различную литературу: справочную, учебную, научную, детскую, художественную.

Цель опроса — установить, какие произведения В. Короткевича есть в домашних библиотеках жителей г. Лель-

чицы. Возраст опрошенных составил: 50% в возрасте >30, 21% — 19-25 лет и 29% — 14-18 лет.

Респонденты в возрастной категории от 14 до 18 лет отдали предпочтение такому жанру литературы, как фэнтези (37,7%). То, что жанр фэнтези занимает лидирующее место объясняется тем, что неподвластное и необъяснимое привлекает всегда, присутствует желание разбавить серость и однообразность жизни, фэнтези-истории выходят за рамки привычного, уничтожают шаблоны и меняют стереотипы. Детектив предпочитают 22,6%. Загадочные убийства, расследования, острые повороты сюжета. Этот жанр никогда не терял популярности. Роман предпочло немного меньшее количество опрошенных (18,8%). Оно и понятно, старшеклассников, юношей и девушек скорее всего оттолкнёт, во-первых, объем книги такого жанра, а во-вторых, развернутое повествование о жизни, развитии личности... Немногим это будет интересно в таком возрасте. И научно-популярный жанр в этой категории уж совсем «на любителя» (11,3%). Одно название жанра может оттолкнуть и вряд ли неискушенный читатель, особенно подросток возьмет эту книгу в руки.

С возрастной категорией постарше, 19–25 лет ситуация немного иная: многие отдали предпочтение более серьезному жанру литературы — роману (40%), детектив и фэнтези отстают не намного (35%) и к научно-популярному жанру все также проявляют меньше интереса (29%).

Опрошенные, которых можно отнести к категории «взрослые» отдали предпочтение роману, немного меньшее количество детективу, после — научно-популярный жанр и меньше всего интересуются жанром фэнтези.

Опрос показал, что не все четко представляют, что такое жанр литературы. Около 4,5% опрошенных указали в ответе «исторический», «документальный», что относится не к жанру, а к виду литературы, понятию более общему.

В отличие от юношей и девушек от 14 до 18 лет, среди двух других возрастных групп подавляющее большинство имеет любимого белорусского автора, в то время как среди

подростков только 43,3%. Не отдают предпочтения никакому автору 32% самой младшей возрастной группы, у двух других процент составил 10%, среди подростков 24,5% совсем не читают белорусскую литературу учитывая то, что попытки популяризировать начинаются только сейчас – в этом нет ничего удивительного. Опрашиваемые 19–25 лет проигнорировали такой вариант ответа, как «не читаю», а среди респондентов возраста >30 только 10% не читают белорусскую литературу.

Абсолютно все опрашиваемые знают, кто такой В. Короткевич. Среди подростков знакомы с творчеством белорусского классика большая часть (56,6%). Ситуация обстоит еще лучше возрастной категории 19–25, там с его творчеством знакомо 64%. И среди респондентов группы >30 – 90% читали произведения В. Короткевича.

Самыми популярными произведениями среди респондентов 14–18 лет стали: «Дикая охота короля Стаха» (22,6%), «Земля под белыми крыльями» (37,7%), «Вязынка» (11,3%), среди 19–25 лет популярны «Дикая охота короля Стаха»(82%), «Земля под белыми крыльями» (17,6%) и респонденты >30 читали «Колосья под серпом твоим» (33,3%), «Дикая охота короля Стаха» (46,6%), «Земля под белыми крыльями»(10%), «Черный замок Ольшанский» (6,6%).

Результаты анализа представлены в таблицах.

Таблица 1. Книги, имеющиеся дома у респондентов 14–18 лет.

Название произведения	Год издания	Проценты
«Дикая охота короля Стаха»	1980	30%
	1974	20%
	2010	30%
	1999	13%
	1966	7%

Таблица 1.2. Книги, имеющиеся дома у респондентов 14–18 лет

Название произведения	Год издания	Проценты
«Земля под белыми крыльями»	1985	27,2%
	2005	36,3%
	1968	9%

Окончание табл. 1.2.

Название произведения	Год издания	Проценты
	Электр. вариант	18,1%
«Колосья под серпом твоим»	1968	9%
«Вязынка»	1955	9%

Таблица 2. Книги, имеющиеся дома  
у респондентов 14–18 лет

Название произведения	Переплет	Проценты
«Зямля под белыми крыльями»	твердый	46,5%
«Колосья под серпом твоим»	твердый	23%
«Вязынка»	мягкий	18,5%
«Дикая охота короля Стаха»	твердый	11,5%

Таблица 2.1 Книги, которые бы хотели прочесть  
респонденты 14–18 лет

Название произведения	Проценты
«Христос приземлился в Городне»	4,5%
«Колосья под серпом твоим»	9%
«Вока тайфуна»	4,5%
«Из веков прошедших»	9%
Произведения из школьной программы	9%
«Дикая охота короля Стаха»	9%
«Чозения»	9%
Никакие	36,6%

Таблица 3. Книги, имеющиеся дома  
у респондентов 19–25 лет

Название произведения	Год издания	Проценты
«Дикая охота короля Стаха»	1980	33,3%
	1970	50%
	2010	6,5%

Таблица 4. Книги, которые бы хотели прочесть  
респонденты 19–25 лет

Название произведения	Проценты
«Нельзя забыть»	40%
«Никакие»	20%
«Черный замок Ольшанский»	17%
«Дикая охота короля Стаха»	23,7%

Таблица 5. Книги, имеющиеся дома у респондентов >30 лет

Название произведения	Год издания	Проценты
«Дикая охота короля Стаха»	1984	35,7%
	1974	35,7%
	2010	14,2%
	1999	14,2%
«Зямля под белыми крыльями»	1980	66,6%
«Колосья под серпом твоим»	1980	70%
	1984	30%

Таблица 6. Книги, имеющиеся дома у респондентов >30 лет

Название произведения	Переплет	Проценты
«Зямля под белыми крыльями»	Твердый	46,5%
«Колосья под серпом твоим»	Твердый	23%
«Вязинка»	Мягкий	18,5%
«Дикая охота короля Стаха»	Твердый	11,5%

Таблица 7. Книги, которые бы хотели прочесть респонденты >30 лет

Название произведения	Проценты
«Христос приземлился в Городне»	4,5%
«Колосья под серпом твоим»	9%
«Вока тайфуна»	4,5%
«Из веков прошедших»	9%
Произведения из школьной программы	9%
«Дикая охота короля Стаха»	9%
«Чозения»	9%
Никакие	36,6%

**Заключение.** Большинство книг В. Короткевича, которые имеются дома у опрашиваемых 14–18 лет, были приобретены их родителями (54,6%). Респонденты 19–25 лет дали похожие ответы: у 70% книги приобретались родителями и только 29,4% купили их самостоятельно. И у группы >30 все обстоит иначе: только у 32,5% книги приобрели родители и 66% покупали произведения самостоятельно.

Желание приобрести книгу изъявили в основном группы 14–18 и >30 лет (56% и 50% соответственно), у тех, кто проходил опрос возрастом 19–25 лет только 29,4%. Лидер среди нежелавших приобрести книги классика респон-

денты 19–25 лет – 52%, а у опрашиваемых 14–18 и >30 лет процент меньше: 33,6% и 36%. Небольшая часть опрошенных 14–18 лет и 19–25 лет сказали, что могут скачать произведения в Интернете (5,6% и 17,6%). 6,7% опрошенных >30 решили, что отправятся в библиотеку, а 3,4% имеют полное собрание сочинений.

Опрос показал, что большая часть опрошенных всех возрастных групп хотели бы приобрести книги в печатном варианте: 67% — 14–18 лет, 58,2% — 19–25 лет и 70% — >30 лет. Количество тех, кто отдал предпочтение электронному варианту произведения варьируется от 30% до 41%.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Осипов, В. О. Книга в вашем доме. – М.: Книга, 1967. – 144 с.
2. Осипов, В. О. Домашняя библиотека. – М.: Искусство, 1959 – 164 с.
3. Смородинская М. Д., Маркова Ю. П. Что нужно знать каждому о домашней библиотеке. 2 изд. – М., 1978.
4. Осипов, В. О. Личная библиотека. – М.: Искусство, 1954 – 56 с.

УДК 655.3.026.12

А. А. Макрицкая, студентка 4 курса  
(БГТУ, г. Минск)

### **ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ В ЗАГОЛОВКАХ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК»**

Первое, с чем сталкивается читатель газеты — это заголовки газетных публикаций, которые являются первым сигналом, побуждающим прочитать газетный материал. Газетные заголовки несут определенную информацию о содержании публицистического произведения. В то же время они имеют и эмоциональную окраску, возбуждают читательский интерес, привлекают внимание. Исследования психологов показывают, что около восьмидесяти процентов читателей уделяют внимание в основном газетным заголовкам [1].