

твораў Кузьмы Чорнага ў 8-і тамах (1972–1975). Што да «Дзённіка» празаіка, то ён публікуецца па часопісе «Полымя» (1988, № 4), дзе ўпершыню прадстаўлены ў аўтэнтычным выглядзе. Яшчэ частка твораў надрукавана па аўтографам, захоўваюцца ў сямейным архіве пісьменніка, а таксама ў Дзяржаўным архіве-музеі літаратуры і мастацтва. Каментар да яго склалі М.Тычына і Я.Янушкевіч; да астатніх раздзелаў – М.Тычына. У каментарнай частцы дзённіка выкарыстаны заўвагі і парады Янкі Брыля, Генадзя Кісялёва, Уладзіміра Ляхоўскага, Анатоля Сабалеўскага і іншых значных дзеячаў беларускай літаратуры.

Як бачым, творчая спадчына К. Чорнага не абдзелена ўвагай даследчыкаў. Аднак калі ў апошнія дзесяцігоддзі былі выдадзены новыя зборы твораў беларускіх пісьменнікаў-класікаў (напрыклад, Я. Купалы, Я. Коласа, У. Караткевіча і інш.) з улікам новых тэксталагічных даследаванняў, то спадчына К. Чорнага яшчэ чакае свайго выдаўца.

ЛІТАРАТУРА

1 Лихачев, Д. С. Текстология: краткий очерк. — М.: Наука, 2006. — 175 с.

2. Золава, Э. А. Тэксталагія — мая прафесія. З вопыту падрыхтоўкі да выдання збораў твораў класікаў беларускай літаратуры. — Мінск: Выдавецкі цэнтр БДУ, 2006. — 164 с.

3 Томашевский Б. В. Писатель и книга. Очерк текстологии. — М., 1959. — 279 с.

УДК 821.161.3.09

Студ. Д. А. Значёнок

Науч. рук. доц. О. В. Токарь

(кафедра редакцыйна-выдавецкіх тэхналогій, БГТУ)

ОБЗОР ИЗДАНИЙ ИЗБРАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЯКУБА КОЛАСА

Культура и уровень изданий произведений писателей-классиков является неотъемлемой частью национальной культуры в целом, так как говорит о востребованности обществом их творческого наследия, а также об уровне его филологического и текстологического исследования.

Цель работы – выявить издания избранных произведений Я. Коласа и дать им краткую оценку.

Как известно, избранные произведения должны включать произведения, в которых испытывают потребность широкие слои читателей. В такие издания должны включаться только самые лучшие, наиболее читаемые произведения.

Изучение всего ряда существующих изданий избранных произведений сделать вывод о потребностях общества в творчестве писателя в разное время, а также оценить культуру издания в этот период [1].

В фондах Национальной библиотека Беларуси были выявлены следующие издания избранных произведений:

1. Колас, Я. Выбранные творы. Угодкавае выданне / Якуб Колас (К. Міцкевіч). – Вільня: Беларускае выдавецкае таварыства, 1927. – 78 с.

Издание большого формата с очень широкими полями (приблизительно до 5 см). Содержит избранные стихи, отрывки из поэм «Новая зямля» и «Сымон-музыка» с кратким описанием пропущенных событий, несколько рассказов, «Казкі жыцця» и значительно сокращенную повесть «У палескай глушы». Указано, какие произведения из какого сборника взяты.

Используется орфография того времени. Что интересно, после заголовков ставится точка, в т. ч. и после названия глав. После каждого произведения вставлена короткая разделительная черта – обозначение его окончания. Даты написания не указаны.

2. Колас, Я. Выбранные творы / Якуб Колас. – Менск: Дзяржаўнае выдавецтва Беларусі, 1935. – 198 с. – (Школьная серыя).

Издание малого формата, не имеет библиографического описания. Используется орфография того времени. Даты произведений не указаны, после каждого вставлена короткая разделительная черта.

В книгу вошли 12 рассказов: «На прасторах жыцця», «Арыніна перамога», «Адзін», «Не з таго канца», «Соцкі падвёў», «Кантракт», «Стараста», «Кірмаш», «Чорт», «Калодка пчол», «Недаступны», «Злавіў».

3. Колас, Я. Выбранные творы. Т. 1. Вершы і паэмы / Якуб Колас. – Менск [Мінск]: Дзяржаўнае выдавецтва Беларусі: Сектар мастацкай літаратуры, 1936. – XII, 438 с.

Издание не содержит библиографического описания, однако имеет сопроводительную статью М. Климовича, в которой образно расписываются многие особенности приведенных в издании стихотворений. Страницы статьи нумеруются отдельно римскими цифрами. Нумерация основного текста начинается сначала, уже арабскими цифрами.

Издание имеет 4 раздела: «На ростанках», «На вузкіх межах», «Песні няволі», «Водгулле». Каждый раздел начинается шмуцтитлом

и включает множество размещающихся с новой страницы стихотворений, под которыми указана дата написания.

4. Колас, Я. Выбранные творы / Якуб Колас. – Мінск: Дзяржаўнае выдавецтва Беларусі: Дзіцячая літаратура, 1938. – 133 с.

Издание не содержит библиографического описания. В нем размещены стихотворения, которые, в отличие от некоторых предыдущих изданий избранных произведений, датированы: первое стихотворение издания было написано в 1906 г., последнее – в 1936 г. При этом вторым стихотворением идет «Не пытайце, не прасіце», которое датировано 1904 годом. Неясны причины размещения его не в начале.

Список некоторых вошедших в издание стихотворений (всего их 63): «Наш родны край», «Не пытайце, не прасіце», «Мужык», «У школку», «Пісьмо з астрога», «Мяцеліца», «Будзь цвёрды», «Янку Купале», «Будзьма гатовы», «Сталінская Канстытуцыя» и т.д.

5. Колас, Я. Выбранные творы. Т. 3 / Якуб Колас. – Менск: Дзяржаўнае выдавецтва Беларусі, Мастацкая літаратура, 1939. – 456 с.

Издание не имеет сопроводительных статей, указателей и комментариев, так как является массовым и ориентировано на обычного читателя. Также нет библиографического описания.

В издание вошли 22 рассказа: «Дрыгва» «Дачакаўся», «Соцкі падвёў», «Кантракт», «Бунт», «Нёманаў дар», «Васіль Чурыла», «Малады дубок», «Дзядзькаў сведка», «Калодка пчол», «Стараста», «Злавіў», «Пісарскі вечар», «Дзяліцьба», «На жалезнай дарозе», «Так і трэба ашуканцу», «На прасторах жыцця», «Арыніна перамога», «Адзін», «Кірмаш», «Чорт», «Недаступны».

Каждое произведение начинается с новой страницы и сопровождается спуском, а в конце каждого размещается короткая черта, обозначающая, что рассказ окончен. Даты написания не приводятся. По какому принципу распределены произведения, не обозначено, однако их порядок отличается от порядка в издании избранных произведений 1935 г.

6. Колас, Я. Выбранные творы / Якуб Колас; уклад., прадм., камент. М. Тычыны. – Мінск: Кнігазбор, 2007. – 720 с.– («Беларускі кнігазбор»: Серыя 1. Мастацкая літаратура).

Этот однотомник составили лучшие произведения разных жанров – поэзии, прозы, публицистики. Является тридцать девятым томом книжного проекта «Беларускі кнігазбор». Основным источником при составлении однотомника послужили газеты «Наша Доля», «Наша Ніва», «Вольная Беларусь», использовались сборники

стихотворений «Песні жальбы» (1910) и «Водгулле» (1922), книга «Другое чытанне для дзяцей беларусаў», собрание сочинений в 14 томах и подготовленные к печати отдельные тома наиболее полного и наиболее точно выверенного собрания сочинений в 20 томах.

Присутствует сопроводительная статья от составителя, описывающая жизнь и творчество Я. Коласа. Есть краткая характеристика произведений, литературно-критическая оценка персонажей. Они разъясняют произведения для читателя, рассказывают, что автор хотел выразить, и какие причины побуждали его написать произведение. Что интересно, присутствует описание издания на английском языке, в котором дается также краткая биография Я. Коласа.

В комментарии указывается произведение и страница, а также где и когда произведение впервые было опубликовано, при необходимости под каким псевдонимом. Для поэм и повести подробно расписаны даты их публикаций [2].

В издании два раздела: «Паэзія» («Вершы», «Паэмы») и «Проза» («У палескай глушы», «Апавяданні», «Клопат пра родную мову»).

Каждый раздел начинается шмуцтитлом. Подразделы размещаются с новой страницы, стихи же просто следуют друг за другом.

В книгу вошли:

- 1) 40 стихов («Не пытайце, не прасеце...», «Родныя вобразы», «Будзь цвёрды», «Над магілаю друга» и др.);
- 2) 2 поэмы («Новая зямля», «Сымон-музыка»);
- 3) 1 повесть («У палескай глушы»);
- 4) 12 рассказов (включают также некоторые «Казкі жыцця»);
- 5) 2 публицистические статьи («Беларуская мова ў казённой школе», «Прашу зразумець мяне правільна...»).

Данное издание является наиболее полным и научно подготовленным из всех проанализированных изданий избранных произведений. Оно имеет библиографическое описание, сопроводительную статью, описание на английском языке и комментарий.

Однако можно отметить и недочеты. Например, в содержании полностью отсутствует информация о наличии комментария, причем в основном тексте он подписан как «Каментар». Датированы все произведения, кроме повести «У палескай глушы». В издании есть несколько листов-вкладок, но их очень мало, и они находятся в центре, где их трудно отыскать из-за большого объема книги. А в названии публицистической статьи «Беларуская мова ў казённой школе» в содержании пропущена буква «ў».

При соответствующих доработках издание могло бы считаться эталоном для выпуска других избранных сочинений.

Конечно, потребности общества в творчестве писателя удовлетворяются не только изданиями избранных произведений. На протяжении XX века широко издавались отдельные издания произведений. Однако обзор позволил сделать следующие выводы:

1) этот вид издания произведений Я. Коласа был характерен первой половине XX века. За период с 1927 по 1939 было выпущено 4 издания.

2) издания предназначались для массового читателя, им не свойственен разветвленный научно-справочный аппарат (только одно издание имеет сопроводительную статью и историко-литературный комментарий).

3) наиболее актуальные для современного читателя произведения с позиции издателя отражены в издании 2007 года. Оно содержит следующие элементы научно-справочного аппарата: сопроводительная статья, комментарий.

ЛИТЕРАТУРА

1 Лихачев, Д. С. Текстология: краткий очерк. — М.: Наука, 2006. — 175 с.

2 Кісялёў Г. В. З жыццяпісу Я. Коласа: дакументы, матэрыялы. — Мінск: Навука і тэхніка, 1982. — 383 с.

УДК 02+621.397.13

Студ. А. А. Леднёва

Науч. рук. доц. Н. И. Шишкина

(кафедра редакционно-издательских технологий, БГТУ)

КНИГА И ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

С момента своего появления книга считалась настоящим сокровищем. Особую ценность книжному изданию придавало то, что в нем хранились знания и опыт многих людей. На своих страницах оно фиксировало открытия и изобретения, новые знания, древние секреты, а также безграничный мир полета человеческой фантазии. Однако, появление электронных СМИ, а именно радио и телевидения, изменило положение книги. Огромное количество разнообразной информации стало доступным каждому обладателю телевизора или компьютера. Казалось бы, книга отжила своё. Но как говорится «не было бы счастья, да несчастье помогло». Такой поворот собы-