

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**Кафедра истории Беларуси и политологии**

# **ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

Минск 2010

УДК 37.015.3  
ББК 66.61(2)я73  
О 46

Рассмотрены и рекомендованы к изданию редакционно-издательским советом университета.

Составитель:  
*П. И. Александрович*

Рецензент  
кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры психологии  
Института национальной безопасности Республики Беларусь  
*Г. В. Погодин*

По тематическому плану изданий учебно-методической литературы на 2010 год. Поз. 139.

Для студентов всех специальностей заочной формы обучения.

© УО «Белорусский государственный  
технологический университет», 2010

## **1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ**

Одной из основных форм учебной работы студентов-заочников является написание контрольной работы. Работа выполняется студентом на основе самостоятельного изучения литературы, предложенной к каждой теме. В своей работе он должен всесторонне рассмотреть все вопросы темы, продемонстрировать их глубокое усвоение и осмысление, а также самостоятельность анализа рассматриваемых проблем. Выбор темы осуществляется по последней цифре шифра. Студент вправе предложить и свою самостоятельно избранную тему, план которой следует согласовать с кафедрой.

Тематика включает перечень рекомендуемой учебной и научной литературы, которую необходимо использовать при работе над контрольными заданиями. Из списка выбираются те названия источников, порядковые номера которых соответствуют цифрам, приведенным после каждой темы.

Работа должна быть написана чернилами (или напечатана) грамотно и аккуратно. Объем 15–20 страниц школьной тетради. На каждой странице оставляется поле для замечаний преподавателя. В конце работы дается список использованной литературы.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Цели и задачи дисциплины**

Освоение выпускниками высших учебных заведений современных основ психологии и педагогики направлено на повышение качества подготовки к профессиональной деятельности в любой сфере. Универсальность психолого-педагогических знаний и умений заключается в том, что они обеспечивают успешность решения многих профессионально-социальных проблем и задач, к которым относятся: организация совместной деятельности, сотрудничества, общения людей; предупреждение и разрешение конфликтов; обучение и повышение квалификации персонала; решение социально-воспитательных задач в трудовом коллективе; управление коллективом; стимулирование и обеспечение собственного личностно-профессионального роста в течение всей жизни, развитие творческого потенциала, становление карьеры и формирование своего имиджа; организация семейной жизни, обеспечение гуманистического воспитания детей в семье, их полноценного развития. Психолого-педагогическая подготовка студентов направлена также на их социальное воспитание. Все это обеспечивает

развитие у обучающихся психолого-педагогической компетентности, которая способствует формированию социально-личностных компетенций выпускников вуза.

В результате изучения курса «Основы психологии и педагогики» студент должен

*знать:*

– основные понятия и категории, общекультурное значение психологии и педагогики в системе наук о человеке и обществе;

– основные положения современных концепций образования и развития личности, педагогические способы, методы, технологии, обеспечивающие эффективность личностного и профессионального развития и самосовершенствования;

– индивидуально-психологические свойства, качества и особенности личности, механизмы мотивации и способы регуляции поведения и деятельности;

– социально-психологические механизмы и закономерности поведения личности и группы;

– мировые тенденции развития образования, национальную систему образования и особенности ее модернизации;

– принципы применения психолого-педагогических знаний для решения личностных, социальных, профессиональных задач;

– основы семейной педагогики;

*уметь:*

– осуществлять и организовывать продуктивное межличностное и профессиональное общение;

– определять и учитывать при решении жизненных и профессиональных проблем индивидуально-психологические и личностные особенности людей разных возрастов и пола;

– учитывать социокультурные тенденции, закономерности и принципы обучения и воспитания при анализе общественной и образовательной практики;

– использовать психолого-педагогические знания, методы и современные технологии обучения для решения воспитательных, профессиональных, управленческих задач, проведения обучающих занятий с персоналом;

– осуществлять адекватную самооценку, разрабатывать и реализовывать проекты самообразования, самовоспитания и профессионального самосовершенствования;

– обеспечивать полноценное развитие и воспитание детей в семье, взаимосвязь поколений.

## **2.2. Основы психологии**

### **2.2.1. Введение в курс «Основы психологии»**

Психология как наука. Объект, предмет и основные методы психологии. Основные задачи психологической науки на современном этапе. Понятие о психике. Психическое как субъективное отражение объективного мира. Сознание как высшая форма отражения внешних и внутренних явлений. Сознательное, предсознательное и бессознательное. Сознание и деятельность. Общая структура деятельности и поведения. Общественное и индивидуальное сознание. Проблема биологического и социального в природе человека.

### **2.2.2. Биологическая и психологическая подструктуры личности**

Индивид, индивидуальность, личность. Половозрастные особенности личности. Соотношение биологического, психического и социального в человеке.

Ощущение, восприятие и представления. Виды ощущений. Чувствительность и ее развитие. Адаптация. Общая характеристика восприятия: целостность, константность, предметность, структурность, осмысленность, избирательность, апперцепция. Виды восприятия. Индивидуальные различия восприятий. Функции и виды представлений.

Память, ее общая характеристика, свойства и функции. Процессы памяти. Виды памяти. Механизмы развития и тренировки памяти. Роль представлений, ассоциаций, смысловых связей в работе памяти. Уровни памяти. Эффект реминисценции.

Мышление, язык и речь, воображение. Мышление как процесс. Функции и виды мышления. Фазы мыслительного процесса. Мыслительные операции. Формы мышления. Выдвижение и проверка гипотез. Творческое мышление. Этапы творческого мышления. Мышление и речь. Природа воображения и его виды.

Внимание, его функции. Виды, структура и основные свойства внимания. Невнимательность и рассеянность. Управление вниманием.

### **2.2.3. Социальная подструктура личности**

Социализация личности. Механизмы социализации: имитация, копирование, подражание, идентификация и др. Основные социальные процессы и поведение человека: социальная фасилитация, социальное научение, социальное подкрепление, социальный контроль. Просоциальное и асоциальное поведение.

#### **2.2.4. Направленность личности**

Потребности. Классификация потребностей. Трансформация потребностей.

Мотив и поведение. Механизмы формирования мотивации. Полимотивированность. Мотивация и волевые процессы.

Интересы. Ценностные ориентации. Мировоззрение. Самосознание и образ мира. Самооценка и самоотношение. Я-концепция личности.

#### **2.2.5. Эмоции и психические состояния личности**

Общее понятие об эмоциях. Значение эмоций в жизни человека. Психологическая структура эмоций. Классификация эмоций. Функции эмоций. Эмоциональное состояние. Фундаментальные эмоции. Понятие и значение психологических защит в адаптации человека. Виды психологических защит.

Психические состояния. Взаимосвязь психических состояний и поведения. Функциональные состояния. Регуляция и саморегуляция психических состояний.

#### **2.2.6. Свойства личности**

Темперамент и свойства нервной системы. Типы темперамента. Индивидуальный стиль деятельности.

Характер. Характерология и теория черт. Формирование характера. Акцептуации характера и их типы.

Понятие способности и происхождение способностей. Способности и задатки. Виды способностей. Одаренность. Талант. Гениальность.

#### **2.2.7. Межличностные отношения и общение**

Возникновение и формирование межличностных отношений. Виды взаимоотношений. Уровни взаимоотношений. Статус и ролевые отношения. Общение, его функции и структура. Представление о коммуникации, интеракции, межличностное познание, взаимодействие, социальная перцепция. Средства и виды общения.

#### **2.2.8. Межличностные конфликты**

Конфликты в межличностных отношениях. Классификация конфликтов. Причины возникновения конфликтов. Конфликтные типы личности. Управление конфликтами. Способы разрешения конфликтов.

#### **2.2.9. Взаимодействие людей в малых группах**

Понятие малой группы, условия и стадии ее развития. Классификация малых групп. Динамические процессы в совместной деятельно-

сти. Социально-психологический климат группы. Психологическая совместимость. Социометрическая структура группы.

#### **2.2.10. Системный психологический подход в управлении**

Психология управления как наука. Основные направления развития психологии управления. Процесс и система управления. Психологизация менеджмента, управления людьми и группами.

#### **2.2.11. Личность и группа как субъект и объект управления**

Личность как объект управления и самоуправления. Организация как объект управления. Основные психологические характеристики структурных групп организации. Коммуникация в организации.

#### **2.2.12. Роль и психологические функции руководителя в системе управления**

Руководитель, его личность и деятельность как субъекты управления. Руководство и лидерство, стили руководства в управлении группой. Психология власти-подчинения в управленческом взаимодействии. Психология принятия управленческих решений. Управленческое общение.

### **2.3. Основы педагогики**

#### **2.3.1. Основы педагогики**

Образованность и профессиональная компетентность, нравственные и волевые качества личности – главный ресурс общественного развития в XXI в. Актуальность наук о человеке и образовании. Универсальность психолого-педагогических знаний и умений.

Цели изучения курса «Основы педагогики». Психолого-педагогическая компетентность студента как результат психолого-педагогической подготовки студентов в вузе, обеспечивающий сформированность социально-личностных компетенций выпускника. Значимость педагогических компетенций специалиста для решения личностных и социально-профессиональных задач.

#### **2.3.2. Педагогика в системе наук о человеке**

История педагогических идей и воспитательных практик. Народная и научная педагогика. Объект и предмет, основные категории педагогики. Отрасли педагогических знаний. Место педагогики в системе наук о человеке. Связь педагогики с другими науками. Общекультурное значение педагогики.

Педагогическая деятельность как социальное созидание личности. Анализ образовательных парадигм в мировой педагогической практике. Методология педагогики. Основные методические принципы. Методы педагогических исследований.

### **2.3.3. Образование как социокультурный феномен**

Образование как общечеловеческая ценность. Мировые социокультурные тенденции, определяющие направления развития образования, науки, культуры в стране. Образование как важнейшее средство решения глобальных проблем человечества.

Возрастание роли личности в социально-экономических преобразованиях. Образование в современных условиях как механизм развития личности, общественного сознания, общества в целом. Две основные функции образования (воспроизводство и развитие) и соответствующие им модели образования. Образование как педагогический процесс. Деятельностный подход в образовании.

### **2.3.4. Современное состояние образования**

Мировые образовательные тенденции. Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь. Позитивные и негативные тенденции и особенности функционирования системы образования в стране. Диалектика традиций и инноваций в образовании. Основные направления развития образования в мире, стране.

Национальная система образования в Республике Беларусь и особенности ее структуры. Система дошкольного образования. Система общего среднего образования. Совершенствование системы профессионально-технического и среднеспециального образования. Мировые тенденции развития высшего образования. Направления реформирования системы высшего образования в Республике Беларусь.

### **2.3.5. Развитие, воспитание и социализация личности**

Объективные и субъективные факторы развития личности. Гармоничное развитие личности: пути и условия осуществления.

Обучение как целенаправленный процесс развития личности. Принцип обучающего воспитания – ведущий принцип современной школы. Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и саморазвитие субъекта. Структура учебной деятельности: учебно-познавательные мотивы, цели, задачи и учебные действия. Организация развивающей образовательной среды.

Воспитание как целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у нее определенных психических и личностных

качеств. Воспитанность и воспитуемость. Потребность в самовоспитании и способность к его осуществлению как показатели эффективности воспитания личности.

Социальная среда и ее воспитательные функции. Социализация как процесс формирования у человека поведенческих моделей, включающих основные элементы институциональных требований и предписаний. Факторы социализации; социализированность и воспитанность. Издержки социализации.

### **2.3.6. Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание**

Понятие социального пространства. Группа в социальном пространстве воспитательного процесса. Условия создания благоприятной атмосферы в группе.

Семья в социальном пространстве. Роль и функции семьи в развитии, воспитании, социализации личности. Виды и типы семей, особенности их влияния на воспитание детей. Педагогическая культура родителей. Модели семейных взаимоотношений. Концептуальные основы семейного воспитания в различные периоды развития общества. Пути, средства и условия успешного воспитания в современной семье. Правовые основы семейного воспитания.

### **2.3.7. Основные сферы жизнедеятельности личности**

Сфера жизнедеятельности как пределы распространения активности личности, направленной на удовлетворение ее потребностей. Доминирующие сферы жизнедеятельности личности как субъекта (труд, игра, общение, обучение).

Оптимальная система видов деятельности как условие разностороннего развития личности. Самопознающая и самооценивающая деятельность личности как условие развития ее культуросозидающих способностей (мышления, речи, рефлексии). Деятельность по саморазвитию собственных способностей; деятельность по самовоспитанию нравственных качеств и принятию норм и правил социального поведения; деятельность по профессиональному и личностному самосовершенствованию. Педагогические требования к организации деятельности.

Игра как специфическая форма жизни человека. Важнейшие атрибуты игры: юмор, смех, пародия, гипербола, открытость отношений. Игра как педагогическое явление и средство реализации гедонистической активности личности.

Общение как ведущий фактор развития личности. Мир общения: материально-практический, духовно-информационный, практическо-духовный. Общительность как качество личности. Деструктивное общение личности. Факторы, дезорганизующие общение. Техники продуктивного общения.

### **2.3.8. Самосовершенствование личности**

Самосовершенствование как цель и основа жизнедеятельности человека. Акмеологические основы самосовершенствования личности: потребность в активном саморазвитии, самореализация творческого потенциала, продвижение к вершинам профессионального совершенства. Пути и способы саморазвития и самосовершенствования компетентной и конкурентоспособной личности.

Самообразование и самовоспитание личности. Личностная и социальная зрелость как критерий эффективности самосовершенствования личности. Технологии воспитания и самовоспитания, ориентированные на успех. Карьера человека как условие и уровень его самореализации. Сила личности, ее истоки как факторы самосовершенствования.

### **2.3.9. Личность и творчество**

Творческий потенциал личности и условия его развития. Объективное и субъективное творчество личности. Мотивация творчества. Личностные качества творческой личности. Процессуальные характеристики творчества.

Педагогическая поддержка проявлений индивидуальности и создание условий для развития творческого потенциала личности. Технологии развития творческого потенциала личности.

## **3. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

### **Тема 1. Предмет и содержание психологии как науки**

#### *План*

1. Понятие о психологии. Современная психология и ее место в системе наук.
2. Принципы и структура современной психологии.
3. Методы психологии.

#### *Литература*

[3, 4, 12, 26, 27, 33, 37, 49, 56, 63, 68, 69, 71, 75, 81, 83, 86, 87, 96, 97, 98, 99]

## **Тема 2. Социальная подструктура личности**

### *План*

1. Социализация личности.
2. Основные социальные процессы и поведение человека.

### *Литература*

[4, 12, 51, 56, 68, 69, 71]

## **Тема 3. Формирование и развитие личности**

### *План*

1. Социализация личности.
2. Эпигенетическая теория личности Эриксона.

### *Литература*

[4, 12, 14, 18, 19, 37, 41, 50, 53, 96, 97]

## **Тема 4. Психологические концепции**

### *План*

1. Краткий экскурс в историю психологии.
2. Фрейдизм, психоанализ.
3. Бихевиоризм.

### *Литература*

[4, 12, 17, 26, 27, 37, 49, 56, 69, 96, 97, 98, 99]

## **Тема 5. Индивидуальность и личность**

### *План*

1. Свобода личности.
2. Общее и индивидуальное.
3. Психологическая структура личности.

### *Литература*

[4, 12, 14, 19, 37, 41, 50, 53, 74, 76, 97, 98]

## **Тема 6. Ощущения и восприятие в познании окружающей действительности**

### *План*

1. Понятие о психологии. Современная психология и ее место в системе наук.

2. Принципы и структура современной психологии.
3. Методы психологии.

*Литература*

[3, 4, 12, 26, 27, 33, 37, 49, 56, 63, 68, 69, 71, 75, 81, 83, 86, 87, 96, 97, 98, 99]

**Тема 7. Внимание и пути его развития**

*План*

1. Общее представление о внимании. Теории внимания.
2. Характеристика основных видов внимания.
3. Развитие внимания в процессе обучения и воспитания.

*Литература*

[4, 12, 37, 49, 53, 63, 68, 71, 81, 83, 84, 91, 96, 97, 98, 99, 102]

**Тема 8. Память и пути ее развития**

*План*

1. Общая характеристика памяти. Теории памяти.
2. Виды памяти.
3. Развитие памяти в дошкольном и школьном возрасте. Приемы запоминания.

*Литература*

[4, 10, 13, 22, 37, 43, 53, 56, 63, 68, 69, 71, 77, 81, 83, 86, 87, 91, 93, 96, 98]

**Тема 9. Мышление и воображение**

*План*

1. Понятие о мышлении. Основные типы и виды мышления.
2. Понятие «воображение», его виды и формы проявления.
3. Роль воображения в развитии творческого мышления.

*Литература*

[3, 4, 13, 37, 49, 53, 54, 56, 63, 69, 71, 75, 81, 91, 96, 97, 98, 99]

**Тема 10. Эмоции и чувства**

*План*

1. Понятие об эмоциях и чувствах человека.
2. Психические эмоциональные состояния и их характеристика.
3. Приемы эмоциональной саморегуляции.

*Литература*

[2, 12, 37, 53, 63, 68, 69, 71, 81, 86, 91, 97, 98, 99]

**Тема 11. Эмоциональные процессы и управление эмоциями**

*План*

1. Теории эмоций.
2. Стресс и фрустрация.
3. Депрессия. Пути выхода из депрессии.

*Литература*

[4, 12, 37, 49, 53, 62, 68, 69, 71, 86, 91, 96, 97, 98]

**Тема 12. Воля как характеристика сознания**

*План*

1. Структура волевого действия.
2. Волевые качества, необходимые для выпускника университета.

*Литература*

[4, 12, 37, 53, 56, 64, 68, 69, 71, 77, 81, 96, 97]

**Тема 13. Психические состояния личности**

*План*

1. Понятие о психическом состоянии личности.
2. Классификация психических состояний.
3. Управление психическим состоянием.

*Литература*

[4, 12, 37, 53, 69, 71, 81, 86]

**Тема 14. Темперамент как психологическая особенность личности**

*План*

1. Понятие о темпераменте.
2. Психологическая характеристика типов темперамента.
3. Роль воспитания и обучения в развитии положительных качеств темперамента личности.

*Литература*

[2, 12, 51, 53, 56, 64, 68, 69, 71, 77, 81, 84, 85, 86, 87, 91, 92, 96, 97, 98, 99]

## **Тема 15. Характер, акцентуация характера и неврозы**

### *План*

1. Акцентуация характера.
2. Самооценка, уровень притязаний и фрустрации.
3. Неврозы.

### *Литература*

[4, 12, 37, 51, 53, 56, 59, 63, 64, 68, 96, 97]

## **Тема 16. Типологии характера**

### *План*

1. Типология социальных характеров Фромма.
2. Типологические модели индивидуальных характеров.
3. Адаптивность человека и фундаментальная типология индивидуальности.

### *Литература*

[4, 12, 37, 51, 53, 56, 59, 71, 73, 96, 97]

## **Тема 17. Способности как проявление индивидуального в психике**

### *План*

1. Виды способностей и их характеристика.
2. Пути развития творческих способностей у студентов вуза.

### *Литература*

[4, 12, 51, 53, 56, 59, 63, 69, 71, 77, 81, 84, 85, 86, 87, 91, 92, 96, 97, 98, 99]

## **Тема 18. Характер личности и его формирование**

### *План*

1. Понятие о характере.
2. Структура характера и его свойства.
3. Формирование характера и пути его воспитания. Роль самовоспитания.

### *Литература*

[2, 12, 37, 51, 53, 56, 59, 63, 64, 68, 69, 71, 73, 81, 83, 84, 85, 86, 87, 91, 96, 97, 98]

## **Тема 19. Психология общения**

### *План*

1. Понятие, виды и функции общения.
2. Средства общения.
3. Психологические барьеры в общении.

### *Литература*

[6, 9, 14, 17, 28, 30, 31, 32, 38, 52, 53, 54, 55 61, 65, 68, 81, 86, 91, 96, 97, 98, 99]

## **Тема 20. Понятие о группе и коллективе**

### *План*

1. Структура группы и коллектива.
2. Личность и группа.
3. Проблема лидерства и руководства.

### *Литература*

[4, 5, 20, 31, 44, 52, 53, 62, 76, 78, 86, 96]

## **Тема 21. Психология взаимодействия людей**

### *План*

1. Теории межличностного взаимодействия.
2. Межличностные отношения и их характеристика.

### *Литература*

[4, 12, 14, 20, 31, 44, 52, 53, 76, 97, 98, 99]

## **Тема 22. Конфликты и способы их преодоления**

### *План*

1. Конфликт. Виды конфликтов и причины их проявления.
2. Стили поведения в конфликте.
3. Способы разрешения конфликтов.

### *Литература*

[17, 21, 32, 42, 48, 68, 86, 88, 89, 97, 98, 99]

**Тема 23. Роль и психологические функции руководителя в системе управления**

*План*

1. Руководитель, его личность и деятельность.
2. Стили руководства и управления.
3. Управленческое общение.

*Литература*

[5, 6, 14, 31, 38, 52, 53, 55]

**Тема 24. Системный психологический подход в управлении**

*План*

1. Психология управления как наука.
2. Основные направления развития психологии управления.
3. Процесс и система управления.

*Литература*

[5, 6, 14, 38, 52, 53, 55]

**Тема 25. Предмет и содержание педагогики как науки**

*План*

1. Педагогика как наука и искусство.
2. Основные педагогические понятия (категории).
3. Система педагогических наук.

*Литература*

[11, 12, 24, 25, 40, 46, 54, 60, 79, 80, 82, 83, 84, 87, 90, 94, 94, 96, 98, 99, 100]

**Тема 26. Вклад белорусских просветителей в развитие мировой педагогической мысли**

*План*

1. Гуманистические взгляды выдающегося представителя белорусского просвещения Ф. Скорины.
2. Просветительская деятельность С. Полоцкого.
3. Значение педагогического наследия белорусских просветителей для развития науки и образования славянских народов.

*Литература*

[5, 7, 8, 47]

## **Тема 27. Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь**

### *План*

1. Позитивные и негативные тенденции и особенности функционирования системы образования в стране.
2. Национальная система образования в Республике Беларусь.
3. Направления реформирования системы высшего образования.

### *Литература*

[4, 5, 7, 8, 12, 24, 25, 40, 54]

## **Тема 28. Особенности традиционного обучения**

### *План*

1. Программированное обучение.
2. Проблемное обучение и деловые игры.
3. Инновационное обучение.

### *Литература*

[4, 11, 12, 24, 25, 36, 40, 57, 60, 72, 79, 80, 100]

## **Тема 29. Структура педагогической деятельности**

### *План*

1. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность.
2. Основные педагогические концепции.

### *Литература*

[4, 11, 12, 14, 36, 40, 57, 58, 60, 72, 94]

## **Тема 30. Сущность педагогического процесса**

### *План*

1. Педагогический процесс как динамическая педагогическая система.
2. Основные аспекты целостности педагогического процесса.
3. Закономерности педагогического процесса.

### *Литература*

[4, 11, 12, 24, 25, 36, 40, 57, 60, 72, 79, 80, 82, 90, 94, 100, 105]

### **Тема 31. Принципы целостного педагогического процесса**

#### *План*

1. Понятие о принципах педагогического процесса.
2. Характеристика принципов организации педагогического процесса.

#### *Литература*

[4, 11, 12, 24, 25, 36, 40, 57, 60, 72, 79, 80, 82, 90, 94, 100, 105]

### **Тема 32. Методы осуществления целостного педагогического процесса**

#### *План*

1. Понятие о методах педагогической деятельности.
2. Классификация методов.
3. Характеристика методов. Педагогические правила их реализации.

#### *Литература*

[4, 11, 12, 24, 25, 36, 40, 57, 60, 72, 79, 80, 82, 90, 94, 100, 105]

### **Тема 33. Личность как объект и субъект воспитания**

#### *План*

1. Проблема развития и воспитания личности в педагогике.
2. Краткая характеристика современных концепций развития личности: социологизаторская, биологизаторская, диалектико-материалистическая.
3. Роль среды, наследственности и воспитания в формировании личности.

#### *Литература*

[3, 4, 12, 14, 18, 19, 37, 41, 50, 53, 54, 63, 74, 75, 76, 87, 101]

### **Тема 34. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности**

#### *План*

1. Проблема возрастной периодизации развития личности.
2. Общая психолого-педагогическая характеристика развития учащихся различных возрастных групп:

- а) младший школьный возраст,
- б) средний школьный возраст,
- в) старший школьный возраст.

*Литература*

[1, 22, 23, 49, 53, 63, 66, 69, 70, 91, 97]

**Тема 35. Формы организации обучения**

*План*

1. История возникновения и развития форм организации обучения.
2. Классно-урочная форма организации обучения и ее особенности.
3. Достоинства и недостатки классно-урочной формы организации обучения.

*Литература*

[11, 24, 36, 40, 46, 57, 58, 60, 72, 79, 80, 90, 94, 100, 105]

**Тема 36. Сущность воспитания как педагогического процесса**

*План*

1. Сущность процесса воспитания и его структура.
2. Самовоспитание и перевоспитание как компоненты воспитания.
3. Специфика и особенности воспитания.

*Литература*

[11, 25, 46, 54, 57, 60, 62, 65, 66, 67, 73, 79, 82, 83, 84, 87, 94, 95, 96, 99, 100]

**Тема 37. Принципы воспитания**

*План*

1. Природа и сущность принципов воспитания.
2. Система принципов воспитания.
3. Требования принципов воспитания. Педагогические условия и пути их реализации.

*Литература*

[4, 11, 12, 36, 40, 55, 56, 57, 58, 60, 72, 73, 79, 80, 82, 96, 97, 98, 99, 100, 105]

## **Тема 38. Система методов воспитания**

### *План*

1. Понятие и сущность методов воспитания.
2. Система методов воспитания.
3. Условия эффективного применения методов воспитания.

### *Литература*

[4, 11, 12, 36, 40, 57, 60, 72, 79, 80, 82, 96, 97, 98, 99, 100, 105]

## **Тема 39. Педагогические основы самовоспитания**

### *План*

1. Сущность самовоспитания.
2. Программа и план самовоспитания.
3. Методы самовоспитания и их характеристика.

### *Литература*

[4, 11, 24, 40, 53, 57, 69, 73, 87, 94, 96, 97, 98, 99]

## **Тема 40. Коллектив как фактор воспитания**

### *План*

1. Развитие теории коллектива в отечественной педагогике.
2. Понятие о коллективе.
3. Структура коллектива и стадии его развития.

### *Литература*

[20, 31, 44, 52, 53, 62, 76, 78, 86, 96, 98, 99]

## **Тема 41. Семья как институт воспитания**

### *План*

1. Роль и функции семьи в воспитании и социализации личности.
2. Типы современной семьи.
3. Трудности и ошибки семейного воспитания, пути их предупреждения.

### *Литература*

[29, 30, 35, 45, 55, 96, 98, 99, 104]

#### **4. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

1. Предмет и задачи педагогики.
2. Основные категории педагогики и их характеристика.
3. Методы педагогики и их краткая характеристика.
4. Возникновение и развитие педагогики как науки.
5. Сущность процесса обучения.
6. Закономерности процесса обучения.
7. Основные категории дидактики и их характеристика.
8. Принцип сознательности и активности в обучении. Правила реализации данного принципа в учебном процессе.
9. Принцип наглядности обучения. Правила применения данного принципа в учебном процессе.
10. Принцип систематичности и последовательности в обучении.
11. Принцип прочности усвоения знаний. Правила его реализации в учебном процессе.
12. Принцип доступности в обучении. Правила его реализации в учебном процессе.
13. Принцип научности в обучении. Правила его реализации в учебном процессе.
14. Принцип связи теории с практикой.
15. Классификация методов обучения и их краткая характеристика.
16. Сущность и содержание словесного метода устного изложения учебного материала.
17. Метод упражнения в обучении. Виды упражнений и их характеристика.
18. Формы обучения и их краткая характеристика.
19. Понятие и сущность процесса воспитания.
20. Индивидуальный подход в процессе воспитания.
21. Компоненты продуктивности процесса воспитания.
22. Педагогические правила реализации принципа связи воспитания с жизнью.
23. Понятие о принципах воспитания и основные требования, предъявляемые к ним.
24. Принцип гуманизации воспитания. Основные педагогические правила его реализации.
25. Единство и согласованность воспитательных воздействий. Педагогические правила реализации данного принципа в воспитательном процессе.

26. Понятие о методах воспитания и их краткая характеристика.
27. Характерные особенности семейного воспитания.
28. Самовоспитание личности. Роль самовоспитания для формирования и развития личных качеств.
29. Учение А. С. Макаренко о коллективе. Стадии становления коллектива.
30. Педагогические взгляды К. Д. Ушинского.
31. Педагогические взгляды Я. А. Коменского.
32. Предмет и задачи психологии.
33. Структура психики человека и учет ее особенностей в индивидуально-воспитательной работе руководителя.
34. Понятие о личности в психологии.
35. Социально-обусловленные особенности личности и их характеристика.
36. Основные методы психологической науки и их характеристика.
37. Естественнонаучные основы психологии.
38. История развития психологической науки.
39. Понятие и закономерности ощущения и восприятия.
40. Внимание, его виды, функции и свойства. Способы модификации внимания.
41. Понятие, типы и виды памяти, механизмы ее развития и тренировки.
42. Понятие, формы и виды мышления. Развитие творческого мышления.
43. Общее понятие об эмоциях. Значение эмоций в жизни человека.
44. Направленность личности и ее элементы.
45. Чувства человека. Характеристика простых и сложных чувств. Пути формирования высших чувств.
46. Психологические особенности психических процессов.
47. Сущность психических состояний и их характеристика.
48. Характеристика холерического типа темперамента и его учет в деятельности руководителя в процессе общения с подчиненными.
49. Понятие характера. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности.
50. Свойства и типы темперамента. Учет особенностей темперамента в профессиональной деятельности.
51. Понятие и виды способностей. Ведущие способности для профессиональной деятельности.
52. Классификация конфликтов и их характеристика.

53. Динамика, стратегия и тактика (реализация психологических приемов) разрешения межличностных конфликтных ситуаций.

54. Виды и средства общения. Пути формирования коммуникативных качеств профессиональной деятельности.

55. Сангвинический тип темперамента. Учет его особенностей в профессиональной деятельности.

56. Меланхолический тип темперамента. Учет его особенностей в профессиональной деятельности.

57. Флегматический тип темперамента. Учет его особенностей в профессиональной деятельности.

58. Воля. Структура волевого акта. Пути воспитания сильной воли.

59. Свойства личности и их краткая характеристика.

60. Мотивы и их краткая характеристика.

61. Профессиональный и жизненный опыт личности.

62. Методы беседы в изучении индивидуальных особенностей личности.

## 5. КРАТКИЙ СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК

**Абстрагирование** – процесс мышления, в результате которого человек, отвлекаясь от несущественного, образует понятие, восходя от конкретного к абстрактному, наполняя абстрактное конкретным содержанием.

**Авторитарный** – основанный на слепом подчинении власти, стремящийся утвердить свой авторитет; властный.

**Автосуггестия** – самовнушение.

**Адаптация** – постоянный процесс активного приспособления человека к окружающей (прежде всего социальной) среде.

**Аксиология** – философское учение о ценностях; аксиологический – имеющий ценностное значение.

**Активность** – деятельностное состояние живых существ, являющееся важнейшим условием их существования.

**Алгоритм** – предписание о выполнении в определенной последовательности элементарных операций для решения любой задачи, принадлежащей к некоторому классу.

**Альтруизм** – бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами.

**Амбивалентность чувств** – двойственность, противоречивость нескольких одновременно испытываемых эмоциональных состояний.

**Антропологизм** – концепция, утверждающая взгляд на человека как на высшее и совершеннейшее произведение природы, познание которого дает ключ к ее тайнам.

**Антропология** – наука, всесторонне изучающая биологическую природу человека.

**Апперцепция** – зависимость восприятия от прошлого опыта и от содержания деятельности человека.

**Архетип** – центральное понятие аналитической психологии Юнга. Представляет собой образы, отражающие содержание культуры данного общества, которые передаются от поколения к поколению и скрыты в коллективном бессознательном.

**Ассоцианизм** – первая психологическая школа, возникшая в XVIII в. Объясняла происхождение всех психических процессов принципом ассоциации.

**Ассоциация** – связь между психическими явлениями, при которой восприятие одного из них влечет за собой появление другого.

**Астения** – состояние психической слабости, проявляющееся в повышенной утомляемости, снижении работоспособности, неустойчивости настроения.

**Аффективный** – эмоционально окрашенный.

**Барьер психологический** – мотив, препятствующий выполнению определенной деятельности или действий, в частности общению с отдельным человеком или группой людей.

**Беседа** (в психологии) – метод получения информации на основе вербальной коммуникации. Относится к методам опроса.

**Бессознательное** – совокупность психических процессов и состояний, в существовании которых и влиянии на свою активность субъект не отдает себе отчета.

**Бихевиоризм** – психологическое направление, отрицающее сознание как предмет исследования и сводящее психику к различным формам поведения.

**Валидность** – степень соответствия измеренного показателя тому, что подлежало измерению в социологических или психолого-педагогических исследованиях.

**Вежливость** – морально-психологическая черта личности и поведения, свидетельствующая о том, что уважение к людям стало повседневной нормой общения и взаимоотношений, привычным способом обращения с окружающими. Вежливость предполагает деликатность, такт, внимательность и доброжелательность к людям, готовность оказать услугу тем, кто в этом нуждается.

**Вербальный** – относящийся к звуковой человеческой речи.

**Взгляд** – суждение, субъективный вывод человека, который связан с объяснением тех или иных природных и общественных явлений.

**Внимание** – направленность психической деятельности на объект, сосредоточенность на нем.

**Внушение** – форма психологического воздействия, связанная с ослаблением осознанного контроля в отношении воспринимаемой информации.

**Внушаемость** – предрасположенность к внушению.

**Воля** – сознательная саморегуляция человеком своей деятельности, поведения, обеспечивающая преодоление трудностей при достижении цели.

**Воображение воссоздающее** – разворачивается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака.

**Воображение творческое** – предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов, новых, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

**Высшие психические функции** – сложные, прижизненно формирующиеся психические процессы, социальные по своему происхождению.

**Герменевтика** – 1. Искусство, теория, традиция и способы толкования текстов многозначных или не поддающихся уточнению. 2. Искусство понимания, толкования, интерпретации иносказаний, многозначных символов.

**Гештальтпсихология** – психологическое направление, выдвинувшее программу изучения психики с точки зрения целостных структур – гештальтов, первичных по отношению к своим компонентам.

**Гипотеза** – утверждение о фактах, эмпирических связях или принципах функционирования и развития явлений, не имеющих обоснования или признанных недостаточно обоснованными.

**Гносеология** – теория познания.

**Группа** – человеческая общность, выделяемая в социальном целом на основе определенного признака. Например, малая, большая, диффузная, формальная, неформальная, условная, реальная, референтная.

**Глубинная психология** (психоанализ) – ряд психологических школ, придающих решающее значение в организации человеческого поведения бессознательным, расположенным в слоях психики мотивам (влечениям, желаниям).

**Гуманизм** – совокупность взглядов, основанных на признании человека высшей ценностью, учение, защищающее достоинство и права человека, свободу и всестороннее развитие личности.

**Гуманитарный** – относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре.

**Гуманистическая психология** – психологическое направление, признающее главным предметом исследования личность человека, рассматриваемую как уникальную целостную систему, стремящуюся к самоактуализации и постоянному личностному росту.

**Гуманный** – человеческий, человеколюбивый.

**Девиантное поведение** – поведение, отличающееся от нормы.

**Дедукция** – мышление идет от общих положений к частным.

**Детерминизм** – закономерная и необходимая зависимость психических явлений от порождающих их фактов. Психологический детерминизм исходит из всеобщей причинной обусловленности психических явлений и состояний.

**Деятельностный подход** – принцип изучения психики, в основу которого положена категория предметной деятельности.

**Диагностика** – анализ состояния объектов и процессов, выявление проблем их функционирования и развития.

**Дидактика** – раздел педагогики, в котором излагаются теоретические основы образования и обучения.

**Доминантность** – властность, склонность и способность занимать господствующее положение.

**Душа** – понятие, отражающее исторически изменявшиеся воззрения на психику животных и человека.

**Знак** – предмет или явление, служащее представителем другого предмета или явления.

**Идентичность** – осознанное единство и преемственность поступков человека, психических процессов.

**Идентичный** – тождественный, одинаковый.

**Идеология** – система идей и взглядов: правовых, философских, религиозных, эстетических, политических, выражающих интересы социальных групп.

**Индивидуализм** – свойство личности, определяемое преобладанием целей деятельности, направленных на удовлетворение только личных потребностей своего «Я» при игнорировании общественных.

**Индивидуальный стиль деятельности** – устойчивая, индивидуально-специфическая система психологических средств и способов выполнения деятельности.

**Индукция** – логическое рассуждение,двигающееся от утверждения менее общего характера к утверждению более общего характера.

**Инновационная деятельность учителя** – социально-педагогический феномен, отражающий его творческий потенциал, выход за пределы нормативной деятельности.

**Инсайт** – внезапное и невыводимое из прошлого опыта понимание существенных отношений и структуры ситуации в целом, на основе которого достигается осмысленное решение проблемы.

**Интеллект** – относительно устойчивая система умственных действий, операций и способностей, определяющая когнитивный стиль субъекта, направленная на формирование адекватной схемы окружающего мира и образа-Я.

**Интеллигентность** – совокупность личностных качеств индивида, отвечающих социальным ожиданиям, предъявляемым передовой частью общества преимущественно к лицам, занятым умственным трудом и художественным творчеством, в более широком аспекте – к людям, считающимся носителями культуры.

**Интерес** – форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и этим способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, лучшему отражению действительности.

**Интенциональность** – направленность (устремленность) сознания на предмет.

**Интроверсия** – обращенность сознания человека к самому себе; поглощенность собственными проблемами и переживаниями, сопровождаемая ослаблением внимания к тому, что происходит вокруг; выступает одной из базовых черт личности.

**Интроверт** – обращенный вниманием внутрь себя, замкнутый, необщительный.

**Интуиция** – способность непосредственного постижения истины.

**Карта личности** – краткая характеристика, содержащая систематизированный перечень основных элементов личности.

**Качества личности** – обобщенные свойства личности, отличающиеся своей устойчивостью, хотя и поддающиеся формированию.

**Катарсис** – эмоциональное потрясение, вызывающее состояние внутреннего очищения, разрядки.

**Климат социально-психологический** – социально-психологическое состояние коллектива, характер ценностных ориентаций, межличностных отношений и взаимных ожиданий в нем.

**Когнитивный** – познавательный.

**Когнитивная психология** – психологическое направление, рассматривающее психику как систему, предназначенную для переработки информации.

**Коммуникабельный (коммуникативный)** – склонный, способный к коммуникации, т. е. установлению контактов и связей, легко устанавливающий их.

**Компенсация** – возмещение, уравнивание деятельности плохо развитых или нарушенных психических функций путем использования высоко развитых или сохраненных функций.

**Конфликт** – столкновение сторон, мнений, сил: высшая стадия развития противоречий в системе отношений людей, социальных групп и институтов, общества в целом, которая характеризуется усилением противоположных тенденций и интересов сторон.

**Конформизм** – приспособленчество, пассивное восприятие существующих порядков и общественного мнения.

**Концепция** – система взглядов, ведущая мысль произведения или научного труда.

**Концепция** воспитания – это совокупность идей, раскрывающих цель и сущность воспитательного процесса, а также позиции и способы воздействия воспитателей и воспитуемых в педагогическом процессе.

**Креативность** – творческие способности человека, проявляющиеся в разных сферах деятельности и характеризующие его личность.

**Критерий** – признак, по которому классифицируются, оцениваются соответствующим индикатором те или иные явления, действия или деятельность.

**Лидер** – член группы, способный организовать ее деятельность и регулировать взаимоотношения.

**Личность самоактуализирующаяся** – человек, вышедший на уровень самоактуализации (самосовершенствования).

**Личностный подход** – индивидуальный подход к человеку как к интегральной личности.

**Медитация** – серия мыслительных действий, цель которых – привести себя в психическое состояние более или менее полного отвлечения от внешних воздействий, достигаемого путем концентрации внутреннего внимания, возможно большего мышечного расслабления и эмоционального покоя.

**Менталитет** – интегральная характеристика группы людей, живущих в данной культуре, которая позволяет описать своеобразие видения этой группой окружающего мира и объяснить специфику их реагирования на него.

**Микросоциум** – ближайшее социальное окружение человека – его семья, близкие, друзья, приятели, знакомые, соседи, коллеги по работе.

**Мировоззрение** – целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

**Мотив** – побуждение к деятельности, связанное со стремлением к удовлетворению потребностей.

**Мышление** – активный процесс обобщенного, опосредованного отражения объективной действительности. Развитие мышления человека связано с его личным практическим опытом и усвоенной им культурой человечества.

**Надсознательное** – не поддающийся сознательному контролю и регуляции уровень психики, связанный с решением творческих задач.

**Направленность личности** – характеристика личности, обозначающая совокупность ее потребностей и мотивов, определяющих главное направление ее поведения.

**Научение** – процесс и результат приобретения индивидуального опыта, независимо от мотивации и способа этого приобретения – целенаправленного или стихийного.

**Нормы нравственные** – вид социальных норм, регулирующих нравственное поведение и взаимоотношения людей, служащих основанием оценки их поступков.

**Нормы социальные** – совокупность норм, регулирующих поведение человека в обществе, в коллективе, его взаимоотношения с обществом и отдельными людьми.

**Общая психология** – область психологической науки, изучающая общие закономерности психики и поведения человека, разрабатывающая основные понятия и представляющая главные законы, на основе которых формируется, развивается и функционирует психика человека.

**Общение** – взаимодействие субъектов, в котором происходит обмен рациональной и эмоциональной информацией, деятельностью, опытом, знаниями, навыками и умениями, а также результатами деятельности.

**Одаренность** – качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности.

**Онтогенез** – процесс формирования основных структур психики индивида в течение его детства.

**Педагогика** – наука о воспитании и обучении человека, раскрывающая цели и закономерности этих процессов.

**Персонализм** – направление в психологии, созданное В. Штерном, считающее предметом исследования целостную личность как особую первичную реальность.

**Перцептивный** – восприимчивый.

**Перцепция** (восприятие) – процесс непосредственного и активного отражения объектов.

**Позитивизм** – научное направление, доказывающее, что источником истинного знания являются эмпирические, конкретные науки, имеющие объективные методы, а не умозрительные рассуждения. Основатель – О. Конт, а также Д. С. Милль и Г. Спенсер.

**Познавательные** (когнитивные) **процессы** – психические процессы, отражающие различные стороны действительности в виде образов или представлений (восприятие, память), которые впоследствии преобразуются при помощи мышления и воображения. Эти процессы являются инструментами познания окружающего мира, картина которого создается на основе полученных познавательными процессами данных.

**Проблемная ситуация** – ситуация, в которой перед человеком возникают цели и условия деятельности, требующие для разрешения новых средств и способов.

**Профессиональная пригодность** – диагностическая и прогностическая оценка личности и организма человека по взаимодействию его профессиональных способностей и социальных условий деятельности.

**Психоанализ** – метод исследования глубинных, бессознательных структур психики.

**Психодинамические качества** – понятие, связывающее свойства нервной системы, обусловленные динамикой ее функционирования, с психологическими качествами личности – тревожностью, агрессивностью, общительностью и т. д.

**Психология** – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

**Развитие психики** – закономерное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях.

**Рационализм** – концепция, объясняющая происхождение знания из данных, полученных мышлением. При этом знания о частных предметах формируются у человека на основе ощущения и восприятия, но знания о всеобщих закономерностях и понятиях могут быть получены (или извлечены) только из разума или при его помощи.

**Релаксация** – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, возникающее вследствие снятия напряжения, после сильных переживаний или физических нагрузок.

**Респондент** – лицо, отвечающее на вопросы анкеты.

**Рефлекс** – закономерная ответная реакция организма на раздражитель, опосредованная деятельностью мозга.

**Рефлексия** (интроспекция, самонаблюдение) – процесс самопознания человеком своих внутренних психических состояний и переживаний. Рефлексия является одним из первых методов исследования психики.

**Речь эгоцентрическая** – речь, внешняя по форме и внутренняя по содержанию, т. е. обращенная к себе.

**Самообладание** – форма психической саморегуляции через сознательное управление психическими процессами и волевое воздействие на них.

**Самооценка** – элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков; важный регулятор поведения.

**Семантический** – смысловой, относящийся к значению слова.

**Сензитивность** – повышенная чувствительность живого существа к происходящим с ним событиям. Существующие в онтогенезе сензитивные периоды обеспечивают оптимальную отзывчивость на определенное воздействие, выражающееся в быстром росте соответствующей функции (восприятия, речи и т. д.).

**Сенсорика** (ощущения) – непосредственное и активное отражение отдельных свойств и качеств предметов.

**Сенсуализм** – концепция, объясняющая происхождение всех видов знания из данных, полученных органами чувств. При этом ощущение, восприятие и память являются основой знаний о частном (единичных предметах или ситуациях). Обобщение этого первичного знания с помощью мыслительных операций приводит к формированию понятий, знания о всеобщем.

**Соматический** – телесный, относящийся к телу.

**Социализация** – развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой в процессе усвоения социальных норм и культурных ценностей; саморазвитие и самореализация в том обществе, к которому он принадлежит.

**Социальная ситуация развития** – специфическая для каждого возрастного этапа система отношений ребенка с окружающим миром, отраженная в его переживаниях.

**Способности** – индивидуально-психологические особенности, обуславливающие легкость и быстроту обучения.

**Статус** – положение человека в системе внутригрупповых отношений, определяющее степень его авторитета в глазах остальных участников группы.

**Стимул** – побуждение к действию, толчок, побудительная причина.

**Структура** – совокупность устойчивых связей между множеством компонентов объекта, обеспечивающих его целостность и тождество самому себе.

**Субъект** – носитель деятельности и познания, направленных на объект.

**Схоластичность** – случайность, вероятность педагогического процесса, характер изменения которого во времени точно предсказать невозможно.

**Творческая деятельность** – деятельность, в которой творчество как доминирующий компонент входит в структуру либо ее цели, либо способов.

**Творчество** – мышление в его высшей форме, выходящее за пределы требуемого для решения возникшей задачи уже известными способами.

**Тест** – стандартизированная система заданий, позволяющая быстро и объективно измерить уровень развития определенного психологического качества. Выделяют тесты интеллекта, тесты одаренности (креативности), тесты достижений и личностные тесты.

**Толерантность** – терпеливость, выносливость, психическая устойчивость при наличии фрустраторов и стрессоров, сформировавшихся в результате снижения чувствительности к их повторяющемуся воздействию.

**Трансфер** – применяемый в психоанализе термин, обозначающий перенос на психотерапевта эмоционального отношения пациента к значимым для него людям, прежде всего родителям.

**Убеждение** – осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями. Основой убеждений являются широкие и глубокие знания.

**Умения** – освоенные человеком способы выполнения действия, обеспечиваемые совокупностью приобретенных знаний и навыков.

**Управленческие способности** – способности, структура которых обогащает организаторские и коммуникативные способности отличным знанием специфики феноменов, являющихся объектами управления.

**Установка** – бессознательная готовность человека действовать определенным образом и в определенном направлении.

**Филогенез** – процесс возникновения и исторического развития психики животных и человека.

**Формирование** – результат развития личности, обозначающий ее становление, приобретение совокупности устойчивых социальных свойств и качеств.

**Фрейдизм** – философско-психологическое учение о личности человека XIX и начала XX в., получившее название по имени его основателя австрийского психиатра З. Фрейда; включает в себя теорию и технику психоаналитической терапии. Центральное звено терапии Фрейда состоит в признании того, что движущими силами развития личности являются инстинктивные влечения: сексуальное и агрессивное. Так как удовлетворение этих влечений наталкивается на препятствие со стороны окружающего мира, они вытесняются, образуя область бессознательного, и проявляются в реальной жизни в виде символов. Согласно учению З. Фрейда, структура личности состоит из следующих инстанций: «Оно», «Я», и «Сверх-Я».

**Фрустрация** – психическое состояние человека, вызванное трудностями (объективными или субъективными), возникающими в процессе достижения цели.

**Цель** – осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлена деятельность человека, предвосхищаемый полезный результат, определяющий целостность и направленность поведения.

**Человек** – биосоциальное существо, включающее совокупность свойств, качеств, связанных с биологической природой человека, и множество социальных свойств и качеств, приобретенных им прижизненно и характеризующих его общественную сущность.

**Экстраверсия** – обращенность внимания вовне, высокая общительность, открытость.

**Эмпатия** – чувство, непосредственный эмоциональный отклик на чужие переживания.

**Эмпиризм** – концепция, доказывающая, что истинная картина мира формируется на основе опытного знания.

**Эргономика** – группа наук, изучающих человека в производственной деятельности и занимающаяся оптимизацией средств и условий труда.

**Я-концепция** – относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая или неповторимая система представлений индивида о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ

К данной стороне относятся биологически обусловленные по своему происхождению особенности личности, врожденные, зависящие от наследственности и сравнительно мало поддающиеся изменению под влиянием социальных воздействий. Таковыми являются задатки личности, тип ее нервной системы и темперамент, естественные потребности.

Биологически обусловленные особенности личности достаточно отчетливо проявляются в индивидуальном развитии человека и в детском, и в зрелом, и в старческом возрасте. Однако в процессе развития личности биологическое подчинено социальному, хотя и откладывает определенный отпечаток на характеристику личности, особенности ее жизнедеятельности. Остановимся на компонентах данной стороны личности.

### **Задатки и тип нервной системы**

Задатки – это анатомо-физиологические (врожденные, преимущественно наследственные) различия между людьми, проявляющиеся, прежде всего, в особенностях нервной системы человека.

Нервная система подразделяется на три основных группы: центральную нервную систему (головной и спинной мозг), периферическую (расположенную во всех органах чувств и коже) и вегетативную, управляющую деятельностью внутренних органов. Она состоит из клеток – нейронов, имеющих отростки короткие (дендриты) и длинные (аксоны). Цепь нейронов образует нервное волокно, из которого в свою очередь образуется нерв. Из клеток состоит и мозг, главный орган психики, орган отражения.

**К задаткам нервной системы относятся:** уровень чувствительности анализаторов – органов чувств, каждый из которых состоит из периферического отдела (рецептор – ухо, глаз и пр.), центростремительного нерва, соответствующих отделов коры головного мозга и подкорки. Это цветоощущение, острое обоняние, музыкальный слух, чувство ритма, чувство гармонии и т. д.

Пластичность нервной системы, т. е. податливость изменениям, воспитуемость, скорость образования условных рефлексов (устойчивых реакций на одинаковые раздражители).

**Свойства нервной системы относительно процессов возбуждения и торможения.** Дело в том, что в основе всей психической деятельности лежат два основных процесса – возбуждение и торможение. Возбуждение нервных центров вызывает ту или иную деятельность организма. Торможение же нервных центров, напротив, означает такое

состояние, когда работа связанного с ним органа прекращается. Со стороны торможения и возбуждения нервная система характеризуется тремя основными свойствами: силой (что означает способность переносить сильные раздражители, долго пребывать в тормозном состоянии и пр.), уравновешенностью (их взаимным «балансом») и подвижностью (быстротой их сменяемости).

Сочетание этих свойств нервной системы – силы, уравновешенности и подвижности – обуславливает типичные для данного индивидуума особенности реакций на те или иные раздражители, особенности поведения и жизнедеятельности в целом. Индивидуальные особенности высшей нервной деятельности характеризуются не каким-либо одним из этих свойств, а именно их сочетанием. Поскольку интенсивность каждого из этих свойств может быть выражена у каждого индивидуума в самой различной степени (очень сильный, сильный, менее сильный, слабый и т. д.), постольку количество возможных сочетаний, строго говоря, есть множество, которое вряд ли можно выразить конечным числом.

Тип нервной системы (или тип высшей нервной деятельности, что то же самое) хотя и относится к природным, биологически обусловленным особенностям личности, все же не является чем-то абсолютно неизменным. Он развивается, тренируется, изменяется под влиянием окружающих условий, хотя и очень незначительно. Гораздо более значительно он способен «маскироваться» реакциями, которые вырабатываются как результат жизненной необходимости.

Проявление свойств типа нервной системы в поведении и жизнедеятельности личности и составляет такое ее общее свойство, как темперамент.

### **Темперамент**

Темперамент – это совокупность относительно устойчивых характеристик поведения, проявляющихся на энергетическом уровне поведения, в динамичности и во временных параметрах реакций индивида. Темперамент проявляется в действиях независимо от содержания и направленности, причем не только в эмоциональных и волевых реакциях, но и в интеллектуальных действиях, характеристике активности и работоспособности, в характеристике общения, адаптивных способностях и т. д.

Свойства темперамента в определенной степени регулируют деятельность личности. Они не оказывают большого влияния на итоговую результативность деятельности, но обуславливают формирование индивидуального стиля деятельности конкретного человека.

Выделяют четыре основных вида темперамента – в соответствии с четырьмя типами нервной системы. Каждому типу нервной системы соответствует свой темперамент: живому типу – сангвинический темперамент (иначе сангвиник); безудержному – холерический (холерик); спокойному – флегматический (флегматик); слабому – меланхолический (меланхолик).

Названия темпераментов закрепились за ними традиционно и заимствованы из учения древнегреческого врача Гиппократ. Гиппократ утверждал, что в теле человека текут четыре жидкости: кровь (сангвис), желчь (холе), слизь (флегма) и черная желчь (меланхоле). От преобладания одной из этих жидкостей, согласно Гиппократу, и зависят особенности поведения человека.

В прагматическом плане очень важно знать особенности жизненного проявления темпераментов, поведенческую специфику их носителей. А динамика их различна, различны реакции на одинаковые или похожие раздражители, различен по характеру, «окраске» и т. д. целый ряд жизненно важных качеств личности.

Сангвинику присущи: повышенная возбудимость и достаточно быстрая смена чувств и настроений, высокая переключаемость на разные виды работы и быстрое усвоение навыков, высокая приспособляемость к новой обстановке, достаточно высокая активность и энергичность, быстрый контакт с окружением, бодрое настроение и жизнерадостность, сдержанность, общительность и отсутствие скованности в общении с новыми людьми. Он живой и деятельный, когда много интересного дела, когда дела нет – скучает. Он способен увлечься и увлечь других, развить кипучую деятельность и быстро остыть, если работа буднична, кропотлива и требует терпения. Развивает длительную работоспособность.

Холерику присущи: возбужденное состояние, очень быстрая смена чувств и настроений, аффективность, высокая переключаемость на разные виды деятельности, быстрое усвоение навыков, высокая приспособляемость к новой обстановке, повышенная активность и энергичность, их выразительность, резкость и прямолинейность в общении (может «резать правду-матку» в лицо – и не без самолюбования при этом). Ему присущ очень быстрый контакт с окружением. Настроение – как когда. Он несдержан, нетерпелив, вспыльчив, порывист. Непоседа. Особенно характерна для него – цикличность в деятельности: со всей страстью способен отдаться делу, увлечься (с бурным притоком сил), преодолеть все препятствия, а затем наступает «слонтявое настроение». Через некоторое время новый прилив энергии, страстность и т. д. – цикл повторяется.

Для флегматика характерны: слабая эмоциональная возбудимость, всегда ровное настроение, повышенная сдержанность и терпеливость, медленное возникновение чувств, медленная переключаемость на другую работу и медленное усвоение навыков, такая же приспособляемость к окружающей среде. Ему свойственно однообразие мимики и бедность движений, медленность движений и речи, невыразительность речи, зачастую молчаливость. Он медленно вступает в контакт с окружением, исключительно усидчив, инертен. Отличается методичностью в работе, это «всегда спокойный, ровный, настойчивый, упорный труженик жизни». Развивает длительную работоспособность.

Меланхолику свойственны: медленное возникновение чувств, зато – исключительная их глубина, впечатлительность, сентиментальность, мнительность, легкая ранимость. Он слабо переключается на другую работу и слабо усваивает навыки, слабо приспособляется к новой обстановке. Вял и малоактивен. Неуверен в себе, растерян при неудаче. Его отличает повышенная тактичность и застенчивость, малая активность и зачастую замкнутость. Беден движениями. Движения и речь медлительны и зачастую однообразны. Он плохо вступает в контакты со средой. Может быть усидчив, но малопродуктивен, бывает и неусидчив. Утомляется быстро, но в привычной для себя обстановке достигает высокой работоспособности.

О различных жизненных проявлениях темпераментов неплохо говорит притча. Четыре рыбака – обладатели разных темпераментов – пришли на рыбалку, и у каждого из них запуталась леска. Сангвник быстро, по-деловому распутал ее и продолжал рыбачить. Холерик попытался распутать, вцепился зубами, вырвал узел с немалым куском лески, сточил оставшееся и продолжает удить. Флегматик вытащил удочку, посмотрел с философским спокойствием на запутанную леску, да так и забросил снова в воду. Меланхолик попробовал распутать – не получилось, бросил все снасти в воду и ушел домой в крайне испорченном настроении.

Однако следует учитывать, что «чистые», «стерильные» сангвники, холерики, флегматики и меланхолики в жизни встречаются редко. Гораздо чаще встречаются менее или более выраженные носители определенного темперамента. Зачастую речь может идти просто о преобладании признаков какого-то из темпераментов.

Темперамент подвержен изменениям под влиянием жизненных условий и обстоятельств, но, как и тип нервной системы, не в очень значительных пределах. Он более предрасположен к маскировке, чем к действительному изменению.

На первый взгляд может показаться, что одни темпераменты более ценны для общества, другие – менее ценны. Такой вывод был бы поспешным и необоснованным. С точки зрения социальной значимости все темпераменты равны. В месте с тем вопрос о социальной значимости темпераментов не исключает вопроса о профессиональной пригодности или предпочтительности ярко выраженных их представителей. Как показывают проводимые исследования, подавляющее большинство современных профессий безразличны к наличию того или иного темперамента у специалиста (или почти безразличны). Это значит, что практически обладатель любого темперамента может успешно овладеть любой (или почти любой) профессией, с той лишь разницей, что один овладевает быстрее и с наименьшим количеством затрат, усилий и т. п., другому понадобится больше времени и затрат. Есть же отдельные виды деятельности, для успешности осуществления которых предпочтительны весьма определенные типологические особенности личности исполнителя и ее определенный темперамент. Например, в условиях еще сложного современного космоплавания вряд ли есть резон посылать в космический рейс (пока, разумеется) ярко выраженного меланхолика, обладателя слабой нервной системы, способного растеряться в трудную минуту и т. д.

### **Естественные потребности**

К биопсихическим свойствам относятся и некоторые потребности человека, а именно – естественные. Успешное выполнение организмом жизненно важных функций, успешная организация жизнедеятельности человека требует удовлетворения нужд в том, что необходимо для поддержания, продолжения и развития жизни.

Любая нужда организма в условиях, необходимых для жизни, успешной жизнедеятельности, выражается в требованиях его к этим условиям, т. е. – в потребностях. Потребность и есть внутренняя нужда организма в тех или иных условиях, необходимых для жизни. Среди множества потребностей человека естественные занимают особое положение, к ним относятся: потребности в пище и питье, половые, оборонительные (т. е. потребность в самосохранении, самозащите) и ориентировочные (потребность ориентироваться в реальной обстановке, сложившейся ситуации, проявляющаяся в безусловном рефлексе «что такое?»), потребности в тепле, воздухе и отдыхе.

Естественные потребности человека не являются специфическими человеческими потребностями, а имеют свой аналог в мире высших животных. Тем не менее, будучи очеловеченными, социологизиро-

ванными, естественные потребности человека существенно отличаются от соответствующих потребностей животных как по своему предмету, так и по способу их удовлетворения.

Следует отметить, что биопсихические свойства, особенности личности – это основа, на которой развивается психика человека. Это своего рода фундамент, на котором жизнь строит грандиозное здание условно-рефлекторных благоприобретений, качеств, свойств и т. д. И потому с прикладной точки зрения исключительно важна диагностика биопсихических качеств лиц, изучаемых в тех или иных практических целях.

### **Психические процессы и их индивидуальные различия**

К психическим процессам относятся: внимание, ощущение, восприятие, представления, воображение, память, мышление, чувства и эмоции, воля. Все эти процессы функционируют у каждого здорового человека, и с этой точки зрения никаких различий между людьми нет. Каждый человек ощущает, воспринимает, помнит и т. д. У всех людей эти процессы функционируют по-разному.

Различия между людьми в сфере психических процессов и составляют основное содержание данной стороны личности (именно различия в процессах, а не сами процессы). Остановимся на этих различиях конкретней применительно к каждому из процессов.

**ВНИМАНИЕ** – это направленность психики на определенный объект, имеющий для личности устойчивую и ситуативную значимость и сосредоточение на этом объекте. Чтобы быть в состоянии целесообразно организовать свою деятельность, человек должен сосредоточиться на тех раздражителях, которые составляют предмет его деятельности, он должен углубиться в этот предмет. Но на человека в каждый данный момент действует множество раздражителей, и он не может сосредоточиться на каждом из них одновременно. Поэтому он должен проявить избирательность, углубившись лишь в один предмет и отвлекшись от всего остального. Направленность психики и означает избирательность ее по отношению к тому, что является существенным в данный момент. Сосредоточенность же означает углубление в избранную область, предмет и т. д.

Внимание представляет собой своеобразный психический процесс. Оно не является самостоятельным процессом, рядопологаемым с другими, это «рабочее состояние психики», на фоне которого функционируют другие процессы.

У каждого человека внимание бывает произвольным (когда человек преднамеренно, сознательно сосредоточивается на чем-то),

непроизвольным (непреднамеренное, невольное сосредоточение на чем-либо – на запахе, звуке, вкусе и т. д.), слеппроизвольным (сосредоточение на объектах, не воздействующих на органы чувств в настоящее время, но привлекающих к себе внимание в силу значимости, важности, яркости, эмоциональной окрашенности и т. д.).

Внимание характеризуется – и у каждого индивидуума в различной степени выраженности – следующими особенностями: объемом – т. е. количеством объектов, которые могут находиться в поле зрения одновременно; устойчивостью – т. е. длительностью (во времени) сосредоточения на одном объекте деятельности; распределением – одновременным сосредоточением на нескольких, возможно различных объектах; переключаемостью – быстротой перехода от одного объекта к другому.

Антиподом вниманию является рассеянность. Она имеет место, когда у человека слабо проявляется избирательность по отношению к предмету деятельности, наблюдается слабое углубление в предмет, перескакивание с одного предмета на другой и т. д.

**ОЩУЩЕНИЕ** – это отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающей действительности, а также внутренних состояний организма (цвета, формы, запаха, температуры, боли и т. д.).

Физиологической основой ощущений является работа анализаторов – органов чувств. Ощущения делятся на зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные (тактильные), вкусовые, температурные, вибрационные, статико-динамические (равновесия и ускорения), органические.

Ощущения характеризуются т. н. порогами чувствительности – абсолютными и разностными: нижний абсолютный порог чувствительности – минимальная сила раздражителя, вызывающая едва заметные ощущения; верхний абсолютный порог чувствительности – максимальная сила раздражителя, при которой еще возникают адекватные ощущения интенсивности раздражителя.

Ощущения характеризуются адаптацией, которая заключается в изменении чувствительности органов чувств под влиянием действия раздражителя. Имеются три разновидности адаптации: адаптация как полное исчезновение ощущения в процессе продолжительного действия раздражителя (легкий груз на руке вскоре перестает ощущаться); адаптация как притупление ощущения под влиянием действия сильного раздражителя (при погружении руки в холодную воду интенсивность ощущения, вызываемого холодным раздражителем, снижается); адаптация как повышение чувствительности к действию

слабого раздражителя. Этот вид адаптации определяют как позитивную адаптацию (например, темновая адаптация, когда увеличивается чувствительность глаза под влиянием пребывания в темноте).

**ВОСПРИЯТИЕ** – целостное отражение предметов и явлений действительности в совокупности их свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств. Оно постоянно включено в процессы практической деятельности, общения и изучения окружающего мира. Суть его заключается в опознании предметов, событий, явлений и причислении их к какой-либо категории, классу. Процесс восприятия нового протекает следующим образом: первоначально формируется лишь общее и диффузное представление о предмете, которое затем сменяется более определенным и детальным представлением. Затем происходит обобщение и фиксирование систем признаков предмета, формируются т. н. опорные точки его опознания и осуществляется «свертывание» воспринимаемого пространства, что обеспечивает быстрое опознание предмета при повторном его восприятии.

Индивидуальные различия в восприятии имеют место прежде всего в его типологии. Существует три основных типа восприятия: аналитический (характеризуется расчлененным отражением предметов и явлений с выделением каждой из основных частей, например – какой нос, брови, глаза, головной убор и т. д.), синтетический (воспринимает объект в целом – без осознания деталей, без выделения особенностей частей) и смешанный аналитико-синтетический тип восприятия.

Кроме того, восприятие характеризуется (и у каждого индивидуума по-разному) объемом, скоростью и точностью. Объем восприятия – это количество объектов, которые человек может воспринять за единицу времени. Скорость определяется временем, протекающим с момента начала воздействия объекта на органы чувств до момента осознания отраженного объекта. Точность – соответствие образа объекта самому объекту, предмету реальной действительности.

Восприятие может быть произвольным, послепроизвольным и непроизвольным. В первом случае человек целенаправленно воспринимает интересующие его процессы и явления, во втором – этот процесс протекает на фоне ранее существовавшего, угасающего интереса, а в третьем – практически независимо от внимания, осознанного интереса и волевого усилия человека (при появлении ярких или неожиданных объектов).

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.** Ощущения и восприятие не исчезают бесследно. В результате их функционирования формируются представления.

Так, например, мы можем представить шум моря, лица близких или знакомых нам людей и т. д. Представление есть процесс наглядно-образного отражения предметов и явлений, ранее воздействовавших на наши органы чувств.

Представления бывают: зрительные (о величине, форме, цвете и т. д.), слуховые (речеслуховые, музыкальные и пр.), осязательные и обонятельные (менее развитый вид представлений, но тренируемый), вкусовые, двигательные (о движениях, положении тела), пространственные и временные (особенно сложные виды представлений по психологической структуре).

Представления часто возникают не изолированно друг от друга, а в связи с другими представлениями. Связь между представлениями называется ассоциацией. Ассоциации подразделяются на три основных вида: ассоциации по смежности (например, представление о грома вызывает представление о молнии, представление о вокзале пробуждает представление о вокзальной сутолоке, поездах и т. д.), ассоциации по сходству (так, например, человека неуклюжего, увальня мы прозываем медведем), ассоциации по контрасту (в жизни нередко можно наблюдать факты, когда один из собеседников начал рассказывать о ком-то, отличающемся, например, чрезмерной худобой, другой собеседник тут же откликнется воспоминанием о ком-то чрезмерно толстом).

Представления одного человека от представлений другого отличаются по яркости, полноте, устойчивости, степени обобщенности, богатству ассоциаций, по преобладанию одного какого-либо вида представлений над другими видами.

Индивидуальные различия в представлениях зависят от особенностей психики данной личности и от характера трудовой деятельности (у художников преобладают зрительные представления, у музыкантов – слуховые, у спортсменов, артистов балета – двигательные и т. д.).

Глубина и четкость представлений в значительной степени зависят от уровня интеллектуального развития, от глубины проникновения в содержание представляемого предмета и от особенностей личностного восприятия и памяти.

**ВООБРАЖЕНИЕ** – это процесс создания чувственных или мысленных образов в сознании на основе преобразования полученных от действительности впечатлений. Воображение (или фантазия) есть процесс создания новых представлений на основе уже имеющихся представлений, знаний вообще. Воображение классифицируется по степени преднамеренности (произвольное и произвольное воображение), по степени обобщенности образов (конкретное и абстрактное),

по видам творческой деятельности (научное, изобретательское, художественное, религиозное и т. д.).

Воображение бывает двух видов – воссоздающее и творческое.

Воссоздающее воображение есть процесс создания представлений о таких предметах и явлениях, которые нами не воспринимались, но существуют в действительности. Очень многие существующие предметы, явления мы никогда не видели, но имеем о них достаточно определенное представление, которое составили по описаниям, рассказам, основываясь на представлениях о предметах и явлениях, виденных, слышанных и т. д. нами ранее.

Творческое воображение есть процесс самостоятельного создания новых образов, т. е. представлений о явлениях и предметах если и существующих, то ранее неизвестных, а также о несуществующих (или пока несуществующих) предметах и явлениях. Оно играет весьма активную роль в процессе продуцирования представлений о ранее неизвестных сторонах действительности в процессе ее познания и о новых результатах в процессе ее преобразования.

Воображение может создавать образы принципиально осуществимых и принципиально неосуществимых (мифических и пр.) объектов. Оно лежит в основе любой творческой деятельности – деятельности ученого-исследователя, конструктора, изобретателя, художника, писателя, педагога, руководителя.

ПАМЯТЬ – это процесс запечатления, сохранения и последующего воспроизведения того, что было в прошлом опыте.

Это сложный процесс, состоящий из трех компонентов: запоминания, которое может быть произвольным и непроизвольным; сохранения образов, зависящего от их яркости, жизненной значимости, интересов человека и т. д.; воспроизведения сохраненного посредством письменной и устной речи, мимики, пантомимики.

По характеру запоминаемой информации различают четыре типа памяти.

Наглядно-образный тип памяти. Владелец такого типа памяти более предрасположен к запоминанию образов предметов, картин, лиц, цвета, звука и т. п., но может жаловаться на плохое запоминание имен, фамилий, различных названий, формулировок, мыслей.

Словесно-логический тип памяти. При таком типе памяти лучше запоминаются идеи, мысли, понятия, изречения, смысловое содержание информации.

Эмоциональный тип памяти. Хорошо запоминается все, что эмоционально окрашено, связано с настроением, переживаниями, что является формой их выражения.

Двигательный тип памяти предрасположен к более успешному запоминанию всего, что связано с движением.

С точки зрения того, какие органы чувств преимущественно участвуют в запоминании информации, различают такие виды памяти – зрительная, слуховая, моторная и комбинированная.

Индивидуально эти виды памяти могут быть выражены по-разному: у одного преобладает зрительная память, у другого слуховая и т. д. Кроме того, в сфере памяти имеют место и такие индивидуальные различия, как скорость, точность запоминания, длительность сохранения образов, легкость воспроизведения, объем.

С точки зрения длительности сохранения информации по времени могут быть выделены такие формы памяти, как кратковременная и долговременная. К кратковременной памяти в свою очередь относятся иконическая (иначе ее называют сенсорной, непосредственной, первичной, памятью на «последовательные образы») и оперативная память.

Суть иконической памяти состоит в том, что некоторое время после прекращения восприятия какого-либо объекта (от долей секунды до нескольких секунд) образ его сохраняется – «стоит перед глазами», «звучит в ушах» и пр. Это результат следового возбуждения в соответствующих отделах центральной нервной системы. Он лежит в основе т. н. стробоскопического эффекта – кажущегося слияния сменяющихся неподвижных фаз движения при их последовательной подаче и восприятии, что имеет место при просмотре кинофильма. Данный эффект возникает, когда смена изображения происходит с частотой не менее 5 кадров в 1 с., а угловое смещение предмета (в двух смежных кадрах) не превышает 4–5 градусов.

Оперативная память представляет собой сохранение в сознании текущей информации, необходимой для выполнения тех или иных актуальных действий, операций. Например, при решении математической задачи мы фиксируем и запоминаем промежуточный результат, который понадобится в последующем («два пишем, три в уме»).

При переходе информации из иконической памяти в оперативную происходит ее селекция по критериям, определяемым задачей, которую решает человек.

В процессе функционирования памяти людей существуют как общие закономерности, так и индивидуальные особенности. В этом отношении представляется важным тот момент, что селекция и фиксация информации происходят на всех уровнях функционирования психики (сознательном, малоосознаваемом и бессознательном).

Большое значение для запоминания имеет осмысленность запоминаемой информации. Продуктивность осмысленного запоминания в 20 раз выше механического. Причиной такого различия является то, что осмысленное запоминание сопровождается сокращением информации на основе ее понимания. Новые связи образуются и используются на основе старых, ранее сформированных знаний. Смысловое запоминание является более экономным и емким. Этот момент всегда необходимо учитывать.

**МЫШЛЕНИЕ** – это процесс обобщенного и опосредованного отражения связей и отношений между предметами и явлениями объективной действительности, а также других чувственно неотражаемых ее сторон.

Это высшая и наиболее сложная форма отражения окружающего нас мира. Оно проникает в такие глубины бытия и отражает такие признаки, которые недоступны ни одному органу чувств, которые являются неосознанными, невидимыми, неслышимыми и т. д., и прежде всего – существенные и закономерные связи предметов и явлений действительности. Закон нельзя ощутить, закон можно лишь осмыслить.

Мышление является опосредованной формой отражения, поскольку, осуществляясь вне прямого контакта с отражаемыми сторонами действительности, оно все же основывается на чувственных данных. Единственным каналом, по которому мы получаем информацию о внешнем мире, являются ощущения. Задача мышления – в переработке этой информации.

Мышление является обобщенной формой отражения, поскольку отражает не конкретные, как восприятие, не именно вот эти во всем богатстве индивидуальных признаков предметы, а классы предметов и отношений в наиболее существенных их признаках (не конкретно вот этот стол со всеми имеющимися на нем царапинами и пятнами, а стол вообще). Хотя, конечно же, оно может отражать и отражает и единичные предметы.

Различают следующие виды мышления.

Понятийное (или абстрактно-понятийное, в психологической литературе его нередко называют словесно-логическим) – процесс отражения в сознании человека существенных связей и отношений между предметами и явлениями материального мира. Но генетически наиболее ранним – как в филогенезе, так и в онтогенезе – является другой его вид, а именно – наглядно-действенное (практически-действенное) мышление, суть которого состоит в оперировании наглядно данными предметами, когда решение задачи осуществляется с помощью реального, предметно-практического преобразования ситуации, «с помощью

наблюдаемого двигательного акта». В младенческом возрасте до трех лет включительно – оно является основным видом мыслительной деятельности. В дальнейшем достаточно близкая связь мышления с практическими действиями хотя и сохраняется, но становится все менее непосредственной, менее жесткой. И в возрасте в среднем до семи лет формируется и такой вид мышления, как наглядно-образное мышление, суть которого состоит в оперировании образами предметов и явлений, образами ситуаций и возможных изменений в этих ситуациях (представлениями о них).

Было бы ошибочным считать, что два последних вида мышления – это лишь генетические ступени в его развитии, через которые человек проходит и оставляет их позади. Нет, на их основе в зрелом возрасте формируются соответственно:

- оперативное мышление как «мышление действиями», играющее активную роль в решении практических проблем. Под оперативным мышлением понимается такой процесс решения практических задач, в результате которого формируется субъективная модель предполагаемой совокупности действий (плана операций), обеспечивающей решение поставленной задачи. Оно включает выявление проблемной ситуации (важной для личности) и системы ее осмысленных практических преобразований;

- образное (не только наглядное, но и отвлеченное) мышление – процесс отражения предметов и явлений в виде наглядных или отвлеченных образов. Это мышление играет активную роль в художественном и техническом творчестве, в конструировании и изобретательстве и т. д.

В целом же в познавательно-преобразующей деятельности человека понятийное, оперативное и образное мышление функционируют в органическом единстве, взаимно дополняя и обеспечивая друг друга.

По содержательной направленности различают теоретическое и практическое мышление.

Теоретическое мышление направлено на решение познавательных проблем, на выявление, установление закономерностей объективного мира и является основным средством в сфере научно-познавательной деятельности для получения и развития научного знания.

Практическое мышление направлено на решение именно практических проблем, конкретных задач, связанных с практической предметной деятельностью, сопряженной с осуществлением той или иной совокупности операций.

Основные функции практического мышления: выявление, анализ и оценка проблемной ситуации, осознание практической проблемы;

алгоритмирование, т. е. построение системы действий для решения проблемы (определение необходимых действий и их последовательности); контроль за деятельностью; определение путей и способов устранения ошибок; текущая диагностика объекта деятельности; прогнозирование состояния или «поведения» объекта деятельности; внесение коррекции в намеченный план действий.

Специфику практического мышления составляет целый ряд его особенностей:

а) оно зачастую осуществляется в условиях жесткого лимита времени;

б) построение алгоритма нередко происходит в условиях дефицита информации о реальной обстановке и потому лишь на вероятностной основе – на основе предположений, гипотез, допущений и пр.;

в) оно теснейшим образом сопряжено с волевым компонентом субъекта деятельности – с риском, смелостью, твердостью и силой духа – и с эмоциональными его компонентами.

Индивидуальные различия в области мышления наблюдаются, прежде всего, в степени развития у индивидуумов понятийного, образного или оперативного мышления.

На этой основе формируется определенный склад мышления, или ума – аналитический, образный либо практический. Владелец первого из них более склонен к теоретизированию, рассуждениям, именно анализу, взвешиванию фактов «за» и «против» и т. д., и он более продуктивен в этом виде деятельности, чем в решении сугубо практических задач. Словом, он – аналитик. Владелец второго более предрасположен к различного рода моделирующей деятельности, это человек с развитым воображением, богатой фантазией. Это хороший художник, конструктор, модельер. Владелец практического склада (точнее было бы сказать – оперативного) деловит, предприимчив, находчив в решении практических вопросов, о нем говорят, что это человек с «хорошей практической жилкой» или «хваткой». Чаще всего это хороший организатор. Однако есть немалый процент людей, представляющих собой некоторый средний тип, о котором трудно сказать, что в нем преобладает.

Индивидуальные различия в области мышления выражаются в таких его качествах, как самостоятельность, критичность, гибкость и широта, скорость, способность к симультанному мышлению (т. е. осуществляемому одновременно с нескольких точек зрения, в нескольких плоскостях), уровень логической культуры мышления – последовательность, обоснованность, непротиворечивость.

**ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ.** Познавая и преобразуя окружающий мир, человек действует не как робот, не как автомат: он испытывает удивление и удовлетворение, радость и гнев, любовь и презрение, т. е. определенные внутренние отношения к окружающему (и к себе), выражающиеся в тех или иных чувствах и эмоциях. Эти два неразрывных процесса составляют единую эмоционально-чувственную сферу человека. Эмоции и чувства – это переживания, вызванные удовлетворением или неудовлетворением потребностей личности, ее интересов, склонностей, устремлений, соответствием или несоответствием объектов окружающего мира ценностным ориентациям, принципам, убеждениям личности.

Эмоции – это переживания, представляющие собой отношение индивидуума к факту удовлетворения или неудовлетворения той или иной естественной потребности, т. е. потребности организма. Эмоции присущи и высшим животным (ярость, страх, своеобразное проявление нежности и пр.).

Чувства – это форма отражения действительности, характеризующая отношение человека к удовлетворению-неудовлетворению социально обусловленных компонентов в его психике – духовных потребностей, эстетических норм, взглядов и убеждений и т. п. Чувства имеют социальную природу, с изменением условий материальной и духовной жизни общества изменяются и чувства. Чувства присущи только человеку (чувство патриотизма, любовь, презрение и др.).

Выделяются три основных вида чувств: моральные, интеллектуальные и эстетические.

Моральные чувства составляют существенную часть нравственного сознания человека, они сопряжены с удовлетворением (неудовлетворением) принципов, норм, правил общественной жизни, с проявлением отношения к окружающим (к другим людям) и к самому себе. Это, прежде всего, – чувство патриотизма, коллективизма, любви, товарищества, дружбы, чувство долга, чести, требовательности к себе и другим, чувства стыда, гнева, обиды и т. п. Морально зрел не тот, кто просто знает нравственные и правовые нормы, а тот, у кого их нарушение вызывает отрицательные чувства. Несоответствие поступков личности ее моральным нормам, идеалам (нормам общества) вызывает чувство стыда, недовольства собой, чувство позора, ужаса. Несоответствие поступков людей этим нормам личности (общества) вызывает чувство протеста, возмущения, порицания, ненависти, смеха.

Интеллектуальные чувства возникают в процессе познавательно-преобразовательной деятельности личности и выражают отношение к

обстоятельствам, условиям ее протекания и к ее результатам. Это – чувство ясности цели, удивления, недоумения, сомнения в правильности результатов познания, творческий подъем, чувство восторга от познания, наслаждение процессом искания и открытия нового, чувство сомнения, изумления, чувство юмора и др.

Эстетические чувства выражают отношение человека к прекрасному и безобразному в природе, в общественной и личной жизни, в искусстве. Они составляют существенную часть нравственного сознания человека. Здесь весьма важен эстетический вкус, т. е. восприимчивость к эстетическим явлениям, связанная со способностью правильно о них судить, отличать и чувствовать прекрасное и безобразное, великое и смешное, комическое и героическое, трагическое и т. д.

Но чувства, равно как и эмоции, характеризуются не только по их направленности, как это видно из вышеизложенного, но и по:

- их качеству (позитивные или негативные);
- характеру их воздействия на личность (стенические и астенические, т. е. повышающие и понижающие жизнедеятельность организма, поведения и деятельности личности);
- действительности, т. е. степени влияния на человека (активизирующие или дезорганизирующие);
- их силе (интенсивности) и глубине;
- устойчивости. Устойчивость чувства постоянно подкрепляется благодаря избирательности восприятия. Человек охотно оправдывает тех, кого любит, но не столь же великодушен к тем, кого не любит;
- степени осознанности (осознаваемые, малоосознаваемые). Осознанность чувства уменьшается по мере его формирования. Многие родители, любящие своих детей, думают об этом лишь в критических ситуациях. К напоминаниям о любви прибегают тогда, когда характер отношений временно находится под сомнением;
- степени их внутренней согласованности (они могут быть согласованными и т. н. амбивалентными, т. е. внутренне противоречивыми, как это имеет место, скажем, в чувстве ревности, где сочетаются любовь и ненависть). Амбивалентность – внутренняя несогласованность составляющих чувство тенденций. Если, чувство, направленное на человека, отличается амбивалентностью, обращение с ним будет переменчивым (ребенок, видящий свою мать то «хорошей», то «плохой»);
- характеру окраски на – конъюнктивные и дизъюнктивные (объединяющие и разъединяющие).

Конъюнктивные чувства возникают, когда люди преследуют общие интересы. Даже эгоист становится чутким и внимательным, если

его интересы не могут быть удовлетворены без сотрудничества. Дизъюнктивные чувства возникают, когда успех одного человека ведет за собой неудачу другого. Самая интенсивная форма ненависти – мстительность – возникает, когда человек обращает свой гнев против того, кого прежде любил и кому доверял.

Чувствами выполняются две основные функции – регулирующая и сигнальная. Дело в том, что чувства – действительно эффективнейший регулятор поведения и деятельности личности. Это своего рода катализатор, активизирующий или, наоборот, тормозящий жизнедеятельность человека. Вместе с тем эмоции и чувства проявляются вовне посредством мимики и пантомимики (в экспрессии), в изменении голоса, в тех или иных практических действиях, поведении. Они влекут вазомоторные реакции (покраснение, побледнение) и вегетативные изменения – изменения частоты сердцебиения, дыхания, тонуса мышц, интенсивности потоотделения, что сигнализирует о переживаниях, состоянии человека и еще с древности используется в выявлении преступников.

Специфической особенностью эмоций и чувств является преимущественная произвольность их возникновения и угасания, т. е. определенная независимость от целенаправленных волевых усилий личности, а также их «иррадиирующая способность», или заразительность. Ничто так не заразительно в человеке, как его эмоции и чувства. Однако эмоционально-чувственная сфера находится в тесной взаимосвязи с волевыми качествами личности (о чем мы будем говорить далее), что дает возможность человеку управлять не только своим поведением и деятельностью в эмоционально сложных ситуациях, но и регулировать (после прохождения специальной тренировки) свою эмоционально-чувственную сферу.

Основные индивидуальные особенности в эмоционально-чувственной сфере человека связаны с различием: в содержании эмоций и чувств и соответствующей этому содержанию качественной их характеристике, т. е. в том, что именно и какие именно чувства вызывает у личности; в степени эмоциональной возбудимости (есть люди с повышенной и пониженной эмоциональной возбудимостью; в силе, или интенсивности чувств); в эмоциональной устойчивости, способности длительное время испытывать одно и то же чувство или быстро менять их или их предмет.

**ВОЛЯ** есть внутренняя регуляция и организация деятельности человека, проявляющаяся в преодолении трудностей на пути достижения поставленной цели. Если ум есть характеристика сознания по формам отражения объективной действительности, а чувство – харак-

теристика того же сознания по формам отношения к действительности, то воля – это характеристика сознания по формам регулирования самой деятельности человека во внешнем мире.

Наряду с произвольными, автоматизированными и инстинктивными действиями во всем необозримом множестве человеческих действий значительное место занимают волевые, переживаемые как определенное психическое усилие над собой.

Структура волевого процесса (в отличие от произвольных действий) предполагает: осознание и постановку цели; преодоление борьбы мотивов и принятие твердого решения к действию; выбор способов и средств достижения цели; исполнительные действия с преодолением внутренних и внешних затруднений и препятствий.

При рассмотрении волевого процесса выделяются волевые действия и волевые усилия. Волевые действия – сознательные акты, направленные на определенную цель и требующие конкретных усилий. Волевоe усилие – внутреннее напряжение, связанное с преодолением препятствий. Индивидуальные особенности людей в волевой сфере складываются в процессе воспитания и самовоспитания личности, в процессе жизнедеятельности в целом.

Деятельность – это первое и необходимое условие формирования и развития положительных, социально ценных волевых качеств личности и, прежде всего, таких, как сила и стойкость воли. Сила воли – это степень волевого усилия, необходимого для достижения цели. Стойкость воли – длительность усилия без его ослабления, необходимая для достижения поставленной цели.

Важно подчеркнуть огромную жизненную значимость воспитания воли, т. к. лишь человек с сильной волей поступает по принципу: «желать – значит мочь».

Индивидуальные особенности психических процессов, как видно из изложенного, – богатейшая по своему содержанию сторона, или подструктура, в общей психологической структуре личности. И умение выявить, определить и правильно оценить хотя бы основные ее компоненты у лица, представляющего тот или иной практический интерес, имеет немаловажное значение для обоснованного принятия последующих решений.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 181 с.
2. Абрамова, Г. С. Психология только для студентов / Г. С. Абрамова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 159 с.
3. Абульханова, К. А. Психология и педагогика: учеб. пособие / К. А. Абульханова, Е. Г. Баранов, Е. Н. Богданов. – М.: Институт Психотерапии, 2002. – 586 с.
4. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / Л. К. Аверченко [и др.]. – М.: Новосибирск: ИНФРА-М., 2002. – 174 с.
5. Андрэева, Е. Г. Гісторыя педагогікі / Е. Г. Андрэева. – Мінск: Народная асвета, 1993. – 120 с.
6. Андреева, Н. М. Социальная психология: учеб. для высшей школы / Н. М. Андреева. – М.: Аспект-Пресс, 1999. – 375 с.
7. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост. Э. К. Дорошевич [и др.]. – М.: Педагогика, 1986. – 486 с.
8. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі са старажытных часоў да 1917 г. / М. А. Ткачоў, У. С. Пасэ, Г. Р. Сянкевіч. – Мінск: Міністэрства адукацыі і навукі Рэспублікі Беларусь, Нацыянальны інстытут адукацыі, 1985. – 464 с.
9. Александрович, П. И. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / П. И. Александрович, А. П. Александрович. – Минск: БГТУ, 2004. – 274 с.
10. Александрович, П. И. Психология управленческой деятельности: учеб. пособие / П. И. Александрович, А. П. Александрович. – Минск: БГТУ, 2005. – 148 с.
11. Батаршев, А. В. Рефераты, контрольные и дипломные работы по психологии / А. В. Батаршев. – М.: ТЦ «Сфера», 2002. – 121 с.
12. Березовин, Н. А. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / Н. А. Березовин, В. П. Чепиков, М. Т. Чеховских. – Минск: Новое знание, 2004. – 336 с.
13. Блонский, П. П. Память и мышление / П. П. Блонский. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
14. Бодалев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 328 с.
15. Бодалев, А. А. Психология личности / А. А. Бодалев. – М.: Международная педагогическая академия, 1988. – 329 с.
16. Бодров, В. А. Психология профессиональной пригодности / В. А. Бодров: учеб. пособие для вузов. – М.: ПЕРСЭ, 2001. – 512 с.

17. Бородкин, Ф. М. Внимание: конфликт / Ф. М. Бородкин, Н. М. Коряк. – Новосибирск: Наука, 1984. – 189 с.
18. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Л. И. Божович. – М.: Институт практической психологии, 1995. – 212 с.
19. Ведин, И. Г. Теория личности / И. Г. Ведин. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 238 с.
20. Велков, И. Г. Личность руководителя и стиль управления / И. Г. Велков. – М.: Дело, 1992. – 72 с.
21. Вишнякова, Н. Ф. Конфликтология / Н. Ф. Вишнякова. – Минск: Университетское, 2002. – 318 с.
22. Возрастные и индивидуальные различия памяти / под ред. А. В. Смирнова. – М.: Просвещение, 1967. – 300 с.
23. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. – М.: Педагогика, 1979. – 183 с.
24. Вульфов, Б. З. Основы педагогики: учеб. пособие / Б. З. Вульфов, В. Д. Иванов. – М.: УРАО, 2000. – 141 с.
25. Вульфов, Б. З. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: учеб. пособие / Б. З. Вульфов, В. Д. Иванов. – М.: УРАО, 1997. – 285 с.
26. Гальперин, П. Я. Введение в психологию: учеб. пособие для вузов по гуманитарным специальностям / П. Я. Гальперин. – М.: Книжный Дом «Университет», 2006. – 330 с.
27. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию: курс лекций: учеб. пособие для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: Юрайт, 2002. – 334 с.
28. Горбунова, А. Д. Социальная психология личности / А. Д. Горбунова. – М.: МГУ, 1990. – 367 с.
29. Гребенников, И. В. Педагогические проблемы руководства семейным воспитанием / И. В. Гребенников. – М.: Знание, 1980. – 266 с.
30. Гримак, Л. П. Общение с собой / Л. П. Гримак. – М.: Политиздат, 1991. – 320 с.
31. Гришина, Н. В. Общение в трудовом коллективе / Н. В. Гришина. – Л.: Лениздат, 1990. – 174 с.
32. Громова, О. Н. Конфликтология: курс лекций / О. Н. Громова. – М.: ЭкМОС, 2000. – 224 с.
33. Джемс, У. Психология / У. Джемс. – М.: Педагогика, 1991. – 368 с.
34. Джуэлл, Л. Индустриально-организационная психология: учеб. для вузов / Л. Джуэлл. – СПб.: Питер, 2001. – 720 с.

35. Дружинин, В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 200 с.
36. Дидактика средней школы / под ред. М. Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982. – 324 с.
37. Еникеев, М. И. Общая психология / М. И. Еникеев. – М.: Инфра-М, 2000. – 400 с.
38. Еникеев, М. И. Социальная психология / М. И. Еникеев. – М.: Инфра-М, 2000. – 280 с.
39. Ермолаева, Л. И. Психотерапия личного самочувствия / Л. И. Ермолаева. – М.: МГУ, 1992. – 138 с.
40. Журавлев, В. И. Педагогика в системе наук о человеке / В. И. Журавлев. – М.: Просвещение, 1990. – 287 с.
41. Зейгарник, Б. В. Теория личности в зарубежной психологии / Б. В. Зейгарник. – М.: МГУ, 1982. – 128 с.
42. Зингерт, В. Руководитель без конфликтов / В. Зингерт, Л. Ланг. – М.: Экономика, 1990. – 335 с.
43. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учеб. для вузов / И. А. Зимняя. – М.: Логос, 2002. – 384 с.
44. Иванов, И. П. Воспитывать коллективистов / И. П. Иванов. – М.: Педагогика, 1987. – 85 с.
45. Игошев, К. Е. Семья, дети, школа / К. Е. Игошев, Г. М. Минковский. – М.: Юридическая литература, 1989. – 80 с.
46. Ильина, Т. А. Педагогика / Т. А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.
47. История просвещения в Беларуси: учеб. пособие-справочник. – Витебск: Витебский ГУ, 1996. – 296 с.
48. Кандыбович, А. А. История психологии в Беларуси / А. А. Кандыбович. – Минск: Тесей, 2002. – 203 с.
49. Климов, Е. А. Общая психология / Е. А. Климов. – М.: Владос, 2001. – 672 с.
50. Ковалев, А. Г. Психология личности / А. Г. Ковалев. – М.: Просвещение, 1970. – 171 с.
51. Ковалев, А. Г. Темперамент и характер / А. Г. Ковалев, В. Н. Мясищев // Психология индивидуальных различий. – М.: МГУ, 1982. – 159 с.
52. Коломинский, Я. Л. Психология взаимоотношений в малых группах / Я. Л. Коломинский. – Минск: Тетра-Системс, 2000. – 432 с.
53. Коломинский, Я. Л. Человек: психология / Я. Л. Коломинский. – Минск: Універсітэцкае, 1998. – 285 с.
54. Каленникова, Т. Г. Основы психологии и педагогики / Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич. – Минск: БГТУ, 2009. – 151 с.

55. Козубовский, В. М. Общая психология / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2006. – 242 с.
56. Крижанская, Ю. С. Грамматика общения / Ю. С. Крижанская, В. П. Третьяков. – М.: Смысл, 2005. – 288 с.
57. Кукушин, В. С. Общие основы педагогики / В. С. Кукушин. – М.: Просвещение, 2006. – 241 с.
58. Левитес, Д. Г. Школа для профессионалов или семь уроков для тех, кто учит: учеб.-метод. пособие / Д. Г. Левитес. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: изд-во НПО «МОДЕК», 2001. – 256 с.
59. Леонгард, К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – Киев: Вища школа, 1989. – 390 с.
60. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие для вузов / Б. Т. Лихачев. – М.: Прометей, 2000. – 463 с.
61. Майерс, Д. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб.: Питер, 2003. – 752 с.
62. Макаренко, А. С. Коллектив и воспитание личности / А. С. Макаренко. – Челябинск, 1988. – 85 с.
63. Максименко, С. Д. Общая психология / С. Д. Максименко. – М.: Просвещение, 2000. – 185 с.
64. Мерлин, В. С. Очерк теории темперамента / В. С. Мерлин. – М.: Просвещение, 1964. – 54 с.
65. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: учеб. для вузов / А. В. Мудрик. – М.: Академия, 1999. – 184 с.
66. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 2000. – 151 с.
67. Наумчик, В. Н. Этика педагога: учеб.-метод. пособие / В. Н. Наумчик, Е. А. Савченко. – Минск: Універсітэцкае, 1999. – 216 с.
68. Немов, Р. С. Практическая психология (познание себя, влияние на людей) / Р. С. Немов. – М.: Владос, 2003. – 320 с.
69. Немов, Р. С. Психология: в 3 кн. / Р. С. Немов. – М.: Владос, 1995, 2001, 2003. – Кн. 1: Общие основы психологии. – 2001. – 203 с.
70. Обухова, Л. Ф. Детская (возрастная) психология: учебник / Л. Ф. Обухова. – М.: Российское педагогическое агентство, 2000. – 374 с.
71. Общая психология: учеб. пособие / под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 1970. – 305 с.
72. Оконь, В. Введение в общую дидактику / В. Оконь. – М.: Высш. шк., 1990. – 230 с.

73. Орлов, Ю. М. Самопознание и самовоспитание характера / Ю. М. Орлов. – М.: Просвещение, 1987. – 93 с.
74. Первин, Л. Психология личности. Теория и исследования: учебник / Л. Первин, О. Джон. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 606 с.
75. Петровский, А. В. Введение в психологию / А. В. Петровский. – М.: изд. центр «Академия», 1996. – 496 с.
76. Петровский, А. В. Личность. Деятельность. Коллектив / А. В. Петровский. – М.: Наука, 1992. – 156 с.
77. Петровский, А. В. История психологии / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – М.: Вече, 1994. – 432 с.
78. Платонов, Ю. П. Психология коллективной деятельности / Ю. П. Платонов. – Л.: изд-во ЛГУ, 1990. – 181 с.
79. Подласый, И. П. Педагогика. Новый курс / И. П. Подласый. – М.: Просвещение, 1999. – 235 с.
80. Попков, В. А. Методология педагогического исследования и дидактика высшей школы: книга для начинающего преподавателя вуза, магистра педагогического института и студента классического университета / В. А. Попков, А. В. Коржуев. – М.: изд-во МГУ, 2000. – 182 с.
81. Психология: учеб. для техн. вузов / под общ. ред. В. Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2000. – 608 с.
82. Пуйман, С. А. Педагогика: основные положения курса: учеб. пособие / С. А. Пуйман. – Минск: Тетра-Системс, 2002. – 256 с.
83. Ревская, Н. Е. Психология и педагогика: конспект лекций / Н. Е. Ревская. – СПб.: Альфа, 2001. – 304 с.
84. Ростопшин, П. В. Психология и педагогика: конспект лекций / П. В. Ростопшин. – М.: ПРИОР, 2000. – 96 с.
85. Рубинштейн, С. А. Основы общей психологии: учеб. пособие / С. А. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2007. – 712 с.
86. Самыгин, С. И. Психология управления / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 175 с.
87. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие для вузов / С. И. Самыгин [и др.]. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 245 с.
88. Скотт, Дж. Г. Конфликты. Пути их преодоления / Дж. Г. Скотт. – Киев: Внешторгиздат, 1991. – 135 с.
89. Скотт, Дж. Г. Способы разрешения конфликтов / Дж. Г. Скотт. – Киев: Внешторгиздат, 1991. – 153 с.
90. Педагогика: учеб. пособие / В. А. Сластенин [и др.]. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
91. Современный словарь по психологии / В. В. Юрчук. – Минск: Современное слово, 2000. – 768 с.

92. Сто великих психологов / В. Еровицкий. – М.: Вега, 2004. – 432 с.
93. Соколов, Е. Н. Механизм памяти / Е. Н. Соколов. – М.: МГУ, 1969. – 93 с.
94. Степаненков, Н. К. Педагогика: учеб. пособие для вузов / Н. К. Степаненков. – Минск: изд-во БГПУ, 1998. – 448 с.
95. Стефановская, Т. А. Педагогика: наука и искусство: курс лекций / Т. А. Стефановская. – М.: Совершенство, 1998. – 368 с.
96. Столяренко, А. М. Психология и педагогика: учеб. пособие для вузов / А. М. Столяренко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 423 с.
97. Столяренко, Л. Д. Основы психологии / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 665 с.
98. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика в вопросах и ответах / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 574 с.
99. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика для технических вузов: учеб. для техн. вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 512 с.
100. Харламов, И. В. Педагогика: учеб. для студентов педагогических специальностей вузов / И. В. Харламов. – Минск: Университетское, 2002. – 559 с.
101. Хьелл, Л. Теория личности / Л. Хьелл, Т. Зигмер. – СПб.: Питер, 2003. – 608 с.
102. Черемошкина, Л. В. Развитие внимания детей / Л. В. Черемошкина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 242 с.
103. Шейнов, В. П. Управление конфликтными ситуациями / В. П. Шейнов. – Минск: Амалфея, 1990. – 185 с.
104. Шнейдер, Л. Б. Психология семейных отношений / Л. Б. Шнейдер. – М.: Апрель Пресс : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 502 с.
105. Щуркова, Н. Е. Практикум по педагогической технологии / Н. Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 250 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие указания.....	3
2. Содержание дисциплины.....	3
2.2. Основы психологии.....	5
2.3. Основы педагогики .....	7
3. Тематика контрольных работ.....	10
4. Контрольные вопросы для самостоятельного изучения.....	21
5. Краткий словарь-справочник.....	23
6. Методические рекомендации по изучению психологии личности	34
Литература.....	52

# **ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

Составитель: **Александрович** Петр Иванович

Редактор *М. В. Лобач*  
Компьютерная верстка *М. В. Лобач*

Подписано в печать 20.08.2010. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 3,4. Уч.-изд. л. 3,5.  
Тираж 500 экз. Заказ .

Отпечатано в Центре издательско-полиграфических  
и информационных технологий учреждения образования  
«Белорусский государственный технологический университет».  
220006. Минск, Свердлова, 13а.  
ЛИ №02330/0549423 от 08.04.2009.  
ЛП №02330/0150477 от 16.01.2009.