

УДК 93/94:674

С.П. Трофимов, доц., канд. техн. наук
(БГТУ, Минск)

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДЕРЕВООБРАБОТКИ В МУЗЕЯХ

История развития человечества неразрывно связана с древесиной. Как возобновляемый источник сырья она является очень важным материалом из-за его конкретных биологических, физических и технических характеристик. До середины 19-го века древесина была в значительной степени незаменимой, как для личного пользования, развития ремесел и промышленности (домо-, авто-, авиа-, судо-, вагоностроение, другие виды техники и компоненты предметно-пространственной среды в следствие своей универсальности.

Во многих странах западной Европы создаются музеи истории развития техники, технологий, в частности, лесной и деревообрабатывающей промышленности. Инициативу и активное участие в их создании принимают учебные заведения, научно-исследовательские центры и промышленность. Помимо сохранения предметов истории эти музеи являются средством популяризации специальности деревообработки, местом проведения ряда занятий. В качестве примера можно назвать музеи старых машин и техники деревообработки в Германии, Польше, Франции, Финляндии и Швейцарии. В Республике Беларусь и соседних странах значимые объекты такого профиля отсутствуют. Как некоторое исключение можно назвать лишь музеи археологические и деревянного зодчества, но не техники и технологий.

В докладе рассмотрены вопросы отражения истории развития технологии и техники деревообработки на примере зарубежных музеев и соответствующих экспозиций в технических университетах. Презентация сопровождается иллюстративными материалами автора.

История техники и технологии деревообработки в музеях представлена оригинальными видео- и фотоматериалами, моделями оборудования, изделий, макетами производств, натурными историческими экспонатами, а также обширными коллекциями инструментов, отражают древние и современные методы обработки. В этих заведениях проводятся регулярные специальные выставки по различным темам, связанным с образовательными программами и пополнения постоянной коллекций музеев.

Как правило, музеи расположены в удобных для посещения местах, хорошо рекламируются, посещение их является платным. Они являются довольно привлекательными для горожан и нередко приезжих целевых туристов, что актуально для лесной Республики Беларусь.