

**ВАЖНЕЙШИЕ КОМПОНЕНТЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
ФЕНОМЕНА «РУССКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
(ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

Термин «Цивилизация» был введен в обществоведение для обозначения качественной характеристики общества, уровня его развития. Однако не секрет, что этот термин, кроме определенных регламентирующих функций, еще и призван указать и вектор развития общества. Сегодня основные дискуссии и споры сосредоточены вокруг трех главных существующих типов – западной, русской и восточно-азиатской. Подавляющее большинство политической элиты бывших советских республик стремится доказать приверженность «титульных» этносов, определяющих название того или иного независимого государства, западной цивилизации. При этом не прекращаются попытки «удревнить» свою историю, показать близость (или даже отождествить) своего исторического опыта с Западом. Привлекают, конечно, потребительские интересы, стремления заполучить на свои эгоистические цели западные кредиты. Причем, это делается под аккомпанемент откровенной русофобии, утверждений о том, что беды того или иного народа происходят от «имперской, азиатской России». Поэтому сама категория «Русская цивилизация» встречает возмущение не только среди нынешних элит бывших советских республик, но даже в самой России.

Между тем содержание основных компонентов социокультурного феномена «Русская цивилизация» нашло отражение в трудах известных ученых и писателей России. К этой теме не раз обращались Н. Данилевский, Ф. Достоевский, Ф. Тютчев, Н. Трубецкой, И. Ильин, другие известные деятели. Развал СССР, демократизация общественной жизни, огромное воздействие западной масс-культуры не уничтожили идеи Русской цивилизации. Об этом свидетельствуют труды В. Кожина, Е. Троицкого, О. Платонова, О. Трубочева, А. Панарина, других исследователей. В этих работах нашли отражение размышления о судьбах русского народа, Русской цивилизации, Русского мира.

Русская цивилизация – это многообразие культур. Формирование Русского государства, как правило, проходило на добровольной основе. При этом русские люди, первопроходцы, в большинстве своем, с уважением относились к традициям, быту и культуре других этносов. Впоследствии огромное количество дворянских родов (а дво-

рянство в течение долгого времени было сословием, определявшим лицо страны) имело нерусское происхождение.

Но русский народ всегда являлся стержнем государства, потому что русские в системе страны оставались единственным евразийским народом. Евразийство русского народа заключается в том, что с самого начала своего существования он серьезно и глубоко контактировал как с европейскими, так и с азиатскими народами. По меткому замечанию В. Кожина, «лишь попав в магнитное поле России, другие народы тоже приобретают евразийские черты».

Некоторые важные аспекты социокультурного феномена «Русская цивилизация» нашли отражение в работах современных белорусских исследователей. К этой теме не раз обращались Л. Криштапович, О. Романов, А. Геращенко, С. Рассадин.

Таким образом, социокультурный феномен «Русская цивилизация» включает в себя различные черты и компоненты, созвучные Восточно-славянской цивилизации. Среди них следует, на наш взгляд, выделить главные: *созидание, стремление к справедливости, духовность и соборность*.

Русская цивилизация – это совокупность способов жизнедеятельности народа в экономике, политике и культуре, включающих в себя компоненты созидания материальных и духовных благ на основе многоукладности экономики, стремление к социальной справедливости во властных решениях и распределении результатов труда, преобладание духовно-нравственных начал над материальными, и соборности, воплощающей единство свободы и ответственности. Указанные компоненты проявились в той или иной степени на всех этапах существования Русского государства, Российской империи, СССР.

Русская цивилизация как важнейший социокультурный компонент может и должна стать основой для евразийской интеграции народов, а также для формирования будущей мировой цивилизации реального гуманизма.