

ОЦЕНКА СПОСОБОВ РАСТРИРОВАНИЯ ДЛЯ РИЗОГРАФИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

В настоящее время широкое использование ризографов требует повышения быстродействия этого оборудования при сохранении качества печати цифровых изображений. Чтобы воспроизвести тоновые градации фотографического оригинала, оригинал должен быть разложен на различные по размеру и форме растровые точки, находящиеся на определенном расстоянии друг от друга и обладающие конкретными свойствами. В качестве печатной формы в ризографе используется мастер-пленка. Растровый процессор ризографа серии EZ371 является устройством, принимающим описание содержимого полосы и конвертирующим его в информацию, которая может быть выведена на печатную форму. Качество цифровых изображений при печати на ризографе серии EZ371 определяется стандартным драйвером с амплитудно-модулированным, и частотно-модулированным типа 2 способом растривания. Экспериментально выявлено, что получение качественного оттиска цифрового изображения на ризографе часто препятствуют дефекты по контрасту, яркости и четкости. Для устранения этих недостатков предлагается модифицировать стандартный драйвер дополнительным способом растривания, который был бы способен создавать уникальный алгоритм допечатной подготовки для каждого типа изображения. Это достигается гибридным растриванием, которое объединяет преимущества регулярного и нерегулярного растривания. Воспроизведение очень светлых и очень темных тонов осуществляется с использованием нерегулярного растривания, полутонов – с помощью регулярного. Создание гибридного программного продукта возможно при использовании линейной и нелинейной фильтрации, а также адаптивного растривания [1]. Применение гибридного способа растривания для конкретного оригинала приводит к повышению производительности ризографа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сулим, П. Е. Метод улучшения процесса растривания на ризографе EZ371E на основе программно-гибридной технологии / П. Е. Сулим, В. С. Юденков // Труды БГТУ – Минск : БГТУ, 2016. – № 9: издат. дело и полиграфия – С. 61–66.