

В. И. Куликович, зав. каф. РИТ, доц., канд. филол. наук;

Я. И. Архипова, студ.

(БГТУ, г. Минск)

**ЧИТАТЕЛЬСКИЙ АДРЕС И НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ  
«УЖЫВАННЕ І НАПІСАННЕ  
ПРЫСТАВАК / ЧАСЦІЦ НЕ (НЯ), НІ (АНІ)»**

1. Словарь-справочник «Ужыванне і напісанне прыставак / часціц не (ня), ні (ані)» посвящен одной орфографической проблеме, четко очерченной в названии книги. Своим составом и структурой он будет являться первым в нашей стране специальным лексикографическом изданием такого типа.

2. По целевому назначению словарь относится к справочным изданиям. Его назначение — повысить профессиональный и общекультурный уровень читателя. При этом можно видеть три направленности: просветительную (распространение научных знаний), информационную (включает сведения актуального и справочного характера), пропагандистскую (распространение и утверждение идей ради активизации научной деятельности).

3. Исходя из существующей классификации, установленной ГОСТ 7.60-2005, словарь относится к популярным изданиям. Несмотря на то, что такой выбор читательского адреса полностью соответствует ГОСТу, он не может в полной мере отразить целевую направленность данного издания. В связи с этим, можно конкретизировать читательский адрес — для работников СМИ.

4. В состав словаря входят словарные статьи, которые содержат не только информацию о правильном написании слов с приставками и частицами, но и лексическое значение этих слов, примеры употребления. Способ представления материала предполагает параллельное размещение слов со слитным и отдельным написанием. Такое расположение позволит не только воспользоваться предоставленной информацией, но и проанализировать ее, что рассчитано на подготовленных читателей, которыми являются работники печати и СМИ.

5. Материалы словаря могут быть использованы педагогами для организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях и УВО, а также в учреждениях дополнительного образования.

6. Справочник призван способствовать выработке определенных типов орфографических словарей, созданию лексикографической теории.