

УДК 712.4

Е.М. Тырина, магистрант;  
М.В. Сидоренко, канд. архитектуры  
(БГТУ, г. Минск)

## **СОЗДАНИЕ ПЕЙЗАЖНЫХ ЦВЕТОЧНЫХ САДОВ В СРЕДЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА**

Городское цветочное оформление – важная составляющая архитектурно-ландшафтной среды города. Последние годы в прогрессивной мировой ландшафтной практике отмечены изменения подходов к городскому цветочному оформлению. На первый план выходит экологический подход «Newperennials», ориентированный на использование в цветочно-декоративных композициях многолетних растений, в том числе представителей местной дикой флоры. Как показала практика уже реализованных в России и Европе объектов, такой подход оправдан: создаются устойчивые в городских условиях растительные сообщества, сохраняется и повышается растительное биоразнообразие, снижаются трудозатраты по уходу за декоративными культурами, улучшается эстетический эффект.

Отечественная практика, в свою очередь, требует пересмотров подходов к цветочному оформлению как локальных фрагментов города, так и архитектурно-ландшафтных объектов в целом (скверов, парков, бульваров и т.д.). Одним из подходов может стать концепция пейзажного цветочного сада.

Цветочный сад в городской среде рассматривается как самостоятельный объект ландшафтной архитектуры, а также в качестве комплексного приема городского цветочного оформления. Это предопределяет создание интегрированных в городскую среду натуралистических цветочных композиций, экологически устойчивых растительных сообществ, учитывающих архитектурное окружение и ориентированных, прежде всего, на создание гармоничной и эмоционально-выразительной среды пребывания человека в городе.

Основными критериями различия городских цветочных садов являются такие параметры как размер, расположение в структуре озелененных пространств города, планировочная структура, колористическое решение и схема размещения растений. Классификация цветочных садов подтверждают универсальность комплексного пейзажного цветочного оформления в озеленении городских объектов различного назначения и необходимость их внедрения в отечественную практику ландшафтного проектирования.