

М.А. Дерюжина, магистрант,
Н.А. Макознак, канд. архитектуры, доц.
(БГТУ, г. Минск)

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ И ДЕКОРАТИВНОСТИ ТОПИАРНЫХ КОМПОЗИЦИЙ ЛИСТВЕННЫХ КУСТАРНИКОВ В ОЗЕЛЕНЕНИИ Г. МИНСКА

Ассортимент растений 1996 топиарных композиций, изучавшихся в 2016 г. на наиболее значимых в градостроительном отношении объектах озеленения г. Минска, представлен 28 видами и 11 декоративными формами лиственных листопадных кустарников и 1 видом вечнозеленых лиственных кустарников (самшит вечнозеленый). Следует отметить, что по количеству видов растений в топиарных композициях преобладают красивоцветущие (21 вид), а по встречаемости в композициях – декоративно-лиственные кустарники (65,8% от общего количества композиций).

Качественное состояние растений в изученных композициях преимущественно хорошее (отмечено в 78,8% от общего количества обследованных композиций). В то же время достаточно большая доля топиарных композиций (16,2%) находится в неудовлетворительном состоянии (лиственные кустарники сильно оголены снизу, имеют сильные механические повреждения, заметные признаки повреждения листогрызущими вредителями, др.). При этом наибольшая встречаемость растений в неудовлетворительном состоянии отмечена у следующих видов и декоративных форм кустарников: бирючина обыкновенная (75% от общего количества композиций с данным видом растений), дерен белый '*Sibirica Variegata*' (59% композиций), чубушник венечный (54% композиций).

Интегрированная композиционная оценка декоративности топиарных элементов с участием лиственных кустарников, включающая оценку колористического и композиционного единства с ландшафтным окружением и соразмерности элементов композиции, в 89,0% случаев показала высокий уровень декоративности (1774 композиции). Средним уровнем декоративности отличаются 208 композиций (10,3%), низкий уровень композиционной оценки имеет только 14 (0,7%) из числа изученных композиций. В большинстве своем это композиции, стилистически не поддерживающие характер архитектурно-ландшафтной среды места размещения или же композиции, по ряду причин утратившие четкость контуров стрижки (многосекционные композиции из розы собачьей, др.).