

УДК 712.5

Маг. А.З. Альшевская

Науч. рук. доц. О.М. Березко

(кафедра ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства, БГТУ)

ОПЫТ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

Городские общественные пространства – это места невидимого, но постоянного диалога между городом и его жителями.

Роль публичного пространства в городе колоссальна. Оно выстраивает диалог горожан друг с другом, властью, гостями города [1].

Специалист, проектирующий общественную городскую среду, должен понимать, какое количество людей, с каким настроением сюда придет, какие действия они могут совершать.

Общественные пространства предполагают правила их пользования, они выполняют свою воспитательную роль.

Вольно или невольно, используя публичное пространство, человек вынужден соблюдать установленные нормы [2].

В развитых странах значительно больше развита дифференциация субкультур. Там, где есть досуг, у людей есть возможность определять свои интересы.

Девелоперы, занимающиеся развитием общественных пространств, в этом году ставили себе задачи по трем основным направлениям:

– удешевление и облегчение систем эксплуатации пространств. Отсюда устойчивые и экологичные решения: проницаемые покрытия, системы отведения дождевых вод, биодренажные канавы, светлые поверхности мощения, которые отражают свет и препятствуют перегреву;

– повышение климатического комфорта, поэтому почти в каждом выбранном объекте есть навесы, тенты, элементы адиабатического охлаждения, то есть фонтанов, искусственных прудов и озер;

– мультифункциональность. Пешеходные пространства включают не только места отдыха, но и площадки для игр, занятий спортом, пикников, рынков. В них одинаково комфортно как веселой компании, так и одинокому городскому мечтателю [3].

Вот пример самых ярких реализованных проектов, отвечающих заданным критериям и потенциально полезных для Минска.

Площадь Берты Креггер. Гамбург, Германия. Автор проекта: Relais Landschaft sarchitekten.

Целью архитектурного бюро было создание общественного пространства с уютной атмосферой, которое могло бы стать символом

всего квартала. Relais Landschaft sarchitekten удалось придать характер многофункциональности «потерянному» пустырю.

Теперь здесь есть место и для торговых лавок, и для прогулок, и для отдыха.

Центральная часть площади разделена сидячими островками, называемыми Sitztiden.

Скамейки имеют разную высоту и напоминают волны, деревья растут прямо сквозь них.

От площади идет проход к находящейся рядом железнодорожной станции.

Он так же, как и сама площадь, выложен серой брусчаткой. Его поверхность пересекают светлые плавные линии из бетонных плит, их задача – указывать направление от вокзала к общественному пространству.

Центральная площадь в Эммене. Эммен, Нидерланды. Автор проекта: Landschafts Architekten Stadtplaner.

Пример грандиозной реконструкции всего центра города. 26 тысяч квадратных метров стали новой достопримечательностью и самым большим общественным пространством Эммена.

Раньше площадь была заполнена автомобилями, но теперь она предназначена для пешеходов и велосипедистов, на ней большое количество уличной мебели.

Площадка, вымощенная натуральным камнем, деревянные навесы, зеленые зоны, необычное использование воды, солнечная терраса и потрясающее освещение – вот главные особенности этой площади.

Среди лучших проектов площадь в Эммене оказалась за то, как интересно и функционально на ней использована вода.

В северной части площади находится пруд, в котором высажены декоративные водные растения.

Хафенпарк. Франкфурт, Германия. Автор проекта: Sinai.

Хафенпарк – пример удачной трансформации индустриальной пустоши в публичный парк. В 2012 году там появилась первая часть парка – «Цементные джунгли» – скейт и BMX-парк.

Но начиная с 2013 года вдоль реки там начали появляться возможности для отдыха и более спокойных слоев населения.

Компании Sinai удалось переосмыслить территорию набережной: здесь появились раскидистые рощи, тенистые сады, приподнятые озелененные плато.

Удивительный пример того, как совместить агрессивный тип спорта, поля с фитнес-оборудованием и спокойные зеленые зоны. Здесь все та же приверженность основным тенденциям 2015 года:

проницаемые поверхности, не требующие установок дренажа, и светлые ненагревающиеся покрытия.

Торговая линия и набережная. Район Ультимо, Сидней. Автор проекта: Aspect Studio.

Открытие обновленной набережной в районе Ультимо делает Сидней еще более инновационным и экологичным городом. The Goods Line – стратегическое связующее звено и важное зеленое пространство для развивающейся части города.

Все организовано так, что места под коворкинг, пикник, ритейл или детскую площадку или теннисный стол тщательно продуманы и используются по назначению.

Этот уникальный парк раньше представлял собой железнодорожный коридор, который трансформировали в зеленую пешеходную вену одного из самых густонаселенных районов Сиднея.

Это пространство стало живой метафорой перехода от индустриального прошлого к инновационному и информационному будущему.

На набережной есть возможность проводить разные мероприятия и фестивали, она создает чувство общности в ранее заброшенном пространстве.

Намеренно нелинейный дизайн создает большое количество небольших субпространств, которые можно использовать для разных целей.

Квартал Этьен-э-Фоиш Барак. Ландау, Германия. Автор проекта: A24 Landschaft GmbH.

The State Horticultural Show Landau 2015 – проект грандиозного преобразования 27 гектаров на общий бюджет в 13 миллионов евро. Он обеспечит основу для будущего развития нового жилого квартала, для этой же цели на территории бывших военных объектов готовят площадки для отдыха и занятий спортом.

Огромная зеленая зона уже сыграла свою роль в развитии этого района.

Ей удалось привести к гармонии свежестроенные жилые дома и казармы. В центре нового квартала находится пруд со множеством водных растений. Площадка для спорта и отдыха расположилась на территории бывшего угольного склада.

Дизайн парка вдохновлен сдвигами тектонических плит в рифтовой долине Верхнего Рейна: необработанные края, разрывы и расщелившийся камень выглядят здесь очень эстетично.

Кампус университета Монаш. Мельбурн, Австралия. Автор проекта: Taylor Cullity Lethlean Landscape Architecture.

В эпоху развития онлайн-обучения университетские кампусы стали еще более значимыми для преподавателей и студентов. Аллеи, газоны, террасы и площадки для разных активностей имеют огромное количество возможностей для обучения, общения и питания. Архитектурное бюро постаралось создать в университете Монаша благодатную почву для обмена идеями и социализации, умственного и физического развития.

В центре кампуса теперь пространство для проведения мероприятий и терраса для спокойного отдыха на свежем воздухе. Пол центральной площадки украшен большим графическим рисунком. Тут находятся площадки для игры в баскетбол и настольный теннис.

Дороги и парковку превратили в площадку для прогулок с водными объектами, которая создает реальное ощущение пребывания в кампусе.

Кампус Alumni Green Технологического университета в Сиднее. Сидней, Австралия. Автор проекта: Aspect Studio.

UTS Alumni Green – самое значимое открытое пространство Городского кампуса Технологического университета Сиднея. Оно делится на три части. «Зеленая зона» – приподнятая платформа с газоном, которая может быть использована для разных мероприятий и отдыха. Фигурные границы зоны используются как скамейки.

«Центральная зона» – пространство для сбора студентов и посетителей.

И «садовая зона» – оазис из деревьев, со столами, стульями, розетками, барбекю и площадками для игры в пинг-понг.

Пространство специально было разработано так, чтобы удовлетворять самые разные нужды. Здесь можно проводить концерты, показывать кино, устраивать вечеринки и пикники [3].

В любом современном городе требуется разумная и качественная организация общественных пространств, которая будет направлена на создание комфортной и интересной рекреационной среды для всех жителей. Городские пространства становятся привлекательными, когда в их структуре появляются объекты для людей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нефедов, В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В.А. Нефедов. – Санкт-Петербург, 2002. – 295 с.
2. Дискуссия «Общественные пространства: как сделать?» в рамках проекта «Будущий Петербург». <http://rbcdaily.ru/soc>.
3. Студенческая библиотека. Десять лучших общественных пространств. <http://studbooks.net>.