

КОНЦЕПЦИЯ НОМЕРА КОЛЛЕКЦИОННОГО ИЗДАНИЯ О НАРОДАХ МИРА

Целью работы являлась разработка концепции первого номера коллекционного периодического издания (партворка) «Народы мира». Актуальность данного издания обусловлена:

— отсутствием на рынке коллекционных периодических изданий обширной тематики: разрабатываемое издание призвано охватить множество аспектов развития народов мира;

— необходимостью дополнить видовой ряд периодических изданий характеристикой и определением партворков: сегодня данный вид полиграфической продукции пользуется большой популярностью среди потребителей, и было бы целесообразно учесть этот факт при разработке последующих стандартов;

— познавательным значением проектируемого издания: партворк призван расширить кругозор; в частности, он направлен на помощь школьникам при подготовке домашних заданий по нескольким предметам (географии, истории, культурологии, обществоведению).

Каждый номер коллекции уникален, при его создании требуется индивидуальный подход. Первый номер коллекции рассказывает о четырех народах Северной Европы: ирландцах, исландцах, эстонцах и карелах.

О каждом из народов мира планируется собирать материал в соответствии с разработанной рубрикой. Специфика подготовки статей отличается в зависимости от описываемого народа и конкретной рубрики. Большая часть статей собой объединение материалов из разных источников; при этом материалы приведены к относительной стилистической однородности. Ниже рассмотрены некоторые особенности подготовки статей для разделов:

— «Коротко о главном»: информация обо всех народах единообразна, строится по одной и той же схеме: название народа, его численность, классификация (антропологический тип);

— «Откуда они взялись»: статьи о происхождении народа; характерные особенности: ирландцы — связь с кельтами, исландцы — происхождение от древнескандинавских переселенцев, эстонцы — смешение финно-угорских племен и аборигенного насе-

ления Восточной Прибалтики, карелы — выявление гипотез и выделение существенно различающихся субэтносов;

— «Где же их искать?»: статьи о странах и регионах, где обитает большая часть этносов; в частности, большое внимание уделяется Ирландии, Исландии, Эстонии, республике Карелия; также поднимается вопрос о положении диаспор за рубежом;

— «И как с ними общаться?»: рассмотрены особенности именно национальных языков (т. н. «коренных» языков народов), даже если или владеет меньшая часть этноса (например, положение карельского языка среди карелов); также отведено место для материала о национальных именах;

— «Место в истории»: построение статей предполагает исследование истории народа от его происхождения до современного этапа; особое внимание уделяется войнам, периодам колонизации / независимости;

— «Преданья старины»: главными темами данной рубрики стали: для раздела об ирландцах — сохранение языческих преданий благодаря мягкому обращению ирландцев в христианство; для раздела об исландцах — древние саги; для раздела об эстонцах — космогонические мифы; для раздела о карелах — эпос «Калевала»;

— «Во что они верят»: рассмотрены основные религии среди указанных народов, национальные особенности; уделено внимание религиозности народа в целом (например, большинство эстонцев — атеисты);

— «О многом понемножку»: самый большой раздел, где рассказано о достоянии народов: например, ирландских танцах, уникальной исландской культуре, обусловленной холодным климатом, успешном развитии массовой культуры среди эстонцев (популярность на конкурсе «Евровидение»), оригинальной архитектуре в Карелии (Кижис);

— «Вслушайтесь!»: статьи в данной рубрике предполагают обзор народной и современной музыки разных стилей;

— «Приятного аппетита!»: статьи в данной рубрике поэтапно описывают рецепты приготовления блюд народной кухни;

— «Их стиль»: раздел состоит из двух основных частей — народный костюм и современный костюм; женской одежде чаще всего уделяется немного больше внимания по причине ее разнообразия;

— «А вы знаете этих людей?»: краткая биография некоторых известных личностей, оставивших заметный след в истории народов.

Ниже по разделам описаны примеры иллюстраций, используемых для первого выпуска партворка «Народы мира»:

— «Коротко о главном»: здесь планируется поместить фотографии представителей этноса (ирландцев, исландцев, эстонцев, карелов);

— «Откуда они взялись»: могут быть приведены фотографии субэтносов (например, ливвиков — субэтноса карелов) и репринты древних документов, где впервые встречаются упоминания о данных народах;

— «Место в истории»: здесь также будут размещены репринты документов, а также фото / изображения исторических событий;

— «Где же их искать?»: предполагается показать фотографии стран и регионов, где проживают этносы (красивые пейзажи, знаменитые места — например, Кижы для карелов);

— «И как с ними общаться?»: в основном здесь предполагается показать фотографии алфавитов;

— «Преданья старины»: здесь могут быть картины известных художников, иллюстрирующие сцены из мифологии и фольклора;

— «Во что они верят»: здесь планируется поместить фото храмов, культовых обрядов, прихожан;

— «Приятного аппетита!»: здесь будут расположены фото ингредиентов, этапов приготовления, готовых блюд;

— «Вслушайтесь!»: фотографии известных исполнителей (чаще с их концертов), репродукции портретов музыкантов и композиторов прошлого;

— «О многом понемножку»: тематика иллюстраций самая разнообразная: репринты рукописей, репродукции картин, фотографии из культурной жизни общества и др.;

— «Их стиль»: иллюстрации мужских, женских и детских народных и современных костюмов (большое количество);

— «А вы знаете этих людей?»: в основном портретные фото известных личностей, представителей указанных этносов.

Объем журналов-партворков колеблется в среднем от 16 до 48 страниц; так как тематика разрабатываемого издания достаточно широка, был выбран практически максимальный объем журнала — 48 страниц.

ЛИТЕРАТУРА

1. Редакторская подготовка изданий: учебник / под ред. С. Г. Антоновой. — М.: МГУП, 2002. — 468 с.
2. Соловьев, В. И. Редакторская подготовка периодических изданий [Текст]: учебное пособие / В. И. Соловьев, Н. З. Рябина. — М.: Мир книги, 1993. — 100 с.
3. Коллекционное издание [Электронный ресурс]. — 2016. — Режим доступа: [https:// ru.wikipedia.org/wiki/ Коллекционное_издание](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллекционное_издание). — Дата доступа: 27.09.2016.

УДК 655.4/.5(476)»1917/19914

П. А. Моргун, студ. 2 курса ф-та ПиМ
(БГТУ, Минск)

ЦЕНТРЫ БЕЛОРУССКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ (1917–1991 ГГ.)

Под центрами белорусского книгопечатания (здесь и далее по тексту) подразумеваются города, в которых находились издательства и типографии, выпускавшие белорусскую литературу. Имена протяжении 20 века становились различные места (также те, которые сейчас находятся за пределами территории Беларуси). Среди них выделяются: Вильнюс, Минск, Ковно, Рига, Слуцк и др.

Для лучшего изучения белорусского книгопечатания в 1917–1991 гг. данный период стоит разделить на ряд этапов: 1917–1925, 1926–1941, 1941–1945, 1946–1991.

I этап: 1917–1925 гг.

На данном этапе, для лучшей систематизации, издательства, которые выпускали белорусские произведения, лучше всего классифицировать по форме собственности. А именно на три группы: частные, государственные и товарищества.

К **частным издательствам** периода с 1917–1925 гг. относятся:

Издательство В. Ластовского — частное белорусское издательство в Вильнюсе в **1916–1918 гг.** Имела целью подготовку и издание учебников, пособий, букварей для первых белорусских школ. Выпустила Белорусский букварь [Энциклопедия истории Беларуси, с. 368].