

традыцый. Побач са знешнімі атрыбутамі такое напаўненне становіцца своеасаблівай прыкметай серый. Разам з тым нямала вядомых імёнаў і сярод паэтаў, чые кнігі выйшлі ў названых серыях. Так, мае свой працяг пісьменніцкі дэбют У. Гарачкі, Т. Сівец, Р. Малахоўскага («Дэбют»), М. Латышкевіч («Мінскія маладыя галасы»), Н. Кудасавай, А. Шостака, («Маладая паэзія Беларусі») і інш.

Такім чынам, сёння ў Беларусі суіснуе некалькі серый кніг для маладых аўтараў, найбольш заўважныя сярод іх — «Дэбют», «Маладая паэзія Беларусі», «Мінскія маладыя галасы», «Пункт адліку». Дэбютныя паэтычныя зборнікі характарызуюцца падабенствам структуры, мастацкага афармлення, тыражнасці. Як найбольш паспяхова і запатрабаваная вылучаецца дэбютная серыя «Пункт адліку», кнігі якой ілюструюць шматвектарнасць і стратэгію сучаснага літаратурнага працэсу.

ЛІТАРАТУРА

1. Глобус, А. Першая кніга / А. Глобус // Жывы часопіс А. Глобуса [электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: <http://adam-hlobus.livejournal.com/2593649.html>. — Дата доступу: 28.06.2017.

УДК 82-97(476.2)

Протоиерей Игорь Ольшанов, настоятель храма
Святого Архангела Михаила в г. Гомеле
(Гомельская епархия Белорусской православной церкви, г. Гомель);
Т. М. Маруняк, заведующая
редакционно-издательским отделом
(БелГУТ, г. Гомель)

НОВОЕ ИЗДАНИЕ СЕРИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ГОМЕЛЬЩИНЫ

Во все времена Православная церковь являлась носителем духовно-нравственных и культурных ценностей славянских народов. В современном изменяющемся мире, отдаляющемся от духовной составляющей, Церковь выстраивает тесное взаимодействие с обществом во всех сферах его деятельности.

Главенствующая роль в распространении информации сегодня принадлежит СМИ, но именно печатное слово остается тем важнейшим механизмом в передаче и научных знаний, и накоп-

ленных всеми эпохами чувств. Подобно разговорному языку, книга не только средство общения людей, не только источник информации и культуры, но самое главное — это взгляд человека на самого себя.

Православная литература — это те книги, которые настраивают человека на духовное, на спасение души и показывают пути духовного совершенствования. Художественное направление сегодня имеет большую долю в православной литературе, которая постоянно увеличивается. Можно сказать, что это самое перспективное литературное направление в Православии.

В апреле 2016 г. Гомельской епархией, а именно приходом храма Святого Архангела Михаила в г. Гомеле была издана первая книга серии «Духовное наследие Гомельщины» архиепископа Аристарха (Станкевича) «Слова преподобного Симеона Нового Богослова и их особенности», в которую вошли научные труды владыки Аристарха, управлявшего Гомельской епархией с 1990 по 2012 гг.

«Чонский монастырь: документы и предания» Н. Н. Козловой, С. В. Цыкунова — вторая книга серии, выпуск которой запланирован на начало 2018 г. Издание содержит историю становления, развития и упразднения Чонского монастыря, а также основные этапы возрождения монастырской и приходской жизни в Гомельской епархии в 1990-х гг.

Особенную ценность книге придают авторские исследования архивных сведений, сбор воспоминаний и преданий жителей Гомельской области. Необходимо отметить, что Н. Н. Козлова, С. В. Цыкунов провели кропотливую работу по сбору документов по истории Чонского монастыря. В работе приведены документы фондов Национального исторического архива Беларуси, Государственного архива Гомельской области, Государственного архива общественных организаций Гомельской области, материалы архивных дел УКГБ по Гомельской области, Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шкляренко, архив Церковно-исторической комиссии Гомельской епархии, архив Минского епархиального управления, личный архив иерея Александра Хамылевского, настоятеля Свято-Покровской церкви агрогородка Ботвиново Чечерского района Гомельской области. Авторы тщательно проработали «Могилёвские епархиальные ведомости» и «Памятные книжки Могилёвской губернии». Все это позволило собрать и си-

стематизировать уникальный материал по непростой истории Чонского монастыря.

Книга содержит 27 иллюстраций (географические карты расположения монастыря, фотографии священнослужителей и онахинь), которые расположены блоком в конце издания.

Обязательной процедурой при подготовке изданий духовно-просветительской тематики является рецензирование (экспертная оценка) Издательским Советом Белорусской православной церкви. Рецензирование изданий проводят с целью проверки соответствия их содержания учению и традициям Православной церкви, новейшим данным церковной науки, а также требованиям, предъявляемым к уровню редакционной подготовки, с учетом актуальности представленных на рецензирование изданий для современной церковной жизни.

Несомненно, что проведенная Н. Н. Козловой и С. В. Цыкуновым работа заслуживает самой высокой оценки, а книга «Чонский монастырь: документы и предания» займет достойное место среди просветительской литературы. Потому что к православной книге приходит тот, кто нуждается в ней и находит ответы на свои вопросы, а получение ответов порождает в человеке духовную радость.

УДК 655.11(476)(091)

Л. И. Петрова, проф., канд. филол. наук
(БГТУ, г. Минск)

ФРАНЦИСК СКОРИНА — ПЕРВЫЙ БЕЛОРУССКИЙ ИЗДАТЕЛЬ, РЕДАКТОР, ПЕЧАТНИК

В жизни каждого народа, в истории его культуры и общественной мысли почетное место принадлежало и принадлежит книге — этому значимому творению человеческого гения.

Временем появления печатной книги у белорусского народа является начало XVI в. Это знаменательное событие в истории нашей культуры имеет свою точную дату и основателя: 6 августа 1517 г. наш славный земляк из Полоцка, большой просветитель и гуманист Франциск Скорина напечатал в Праге первую белорусскую книгу «Псалтырь». Эту книгу Скорина издал как с религиозной, так и с просветительской целью, на что обращает внимание в предисловии: «детем малым початок всякое доброе